Hitler Impondría a Bucarest Una Alianza Militar

LA GUARDIA DE HIERRO QUIERE DERROCAR AL REY DE RUMANIA

Lo Hacen Culpable por la Ocupación de Besarabia y Bucovina

Algunos Elementos de la Guardia de Hierro Exigen la Abdicación de la Dinastía; Otros Están a Favor del Heredero

BELGRADO, 2 (Associated Press). — Despachos diplomáticos de Bucarest informan que entre los miembros extremistas de la Guardia de Hierro rumana hay un movimiento para obligar al rey Carol a abdicar, haciéndolo responsable por la pérdida de Besarabia y el norte de Bucovina a manos de Rusia.

Los despachos dicen que los jefes de la Guardia de Hierro que recientemente regresaron del destierro en Roma y Berlín, informaron que están dispuestos a derrocar al rey por la fuerza si ello es necesario. Algunos de ellos exigen la completa abdicación de la dinastía, mientras que otros desean el regreso al trono del príncipe heredero Miguel.

Alianza militar

BUCAREST, 2 (Associated Press). — En los círculos diplomáticos corre insistentemente la versión de que Rumania concertará una alianza políticomilitar con Alemania, después de haber renunciado a las garantías que le proporcionaron los aliados y después de haber llegado a los aeródromos rumanos una importante flota aérea de aparatos de bombardeo alemana, para reforzar a la aviación rumana.

Aunque, naturalmente, no se puede tener confirmación de estos rumores, se señala significativamente que el renunciamiento a las garantías aliadas allanaría el camino al rey Carol para entrar en nuevas fórmulas políticas de alianza.

Se cree que a cambio de un ajuste pacífico de las reivindicaciones búlgaras y húngaras sobre Rumania, Hitler puede ofrecer a Carol todo su apoyo militar, propuesta y apoyo que el gobierno de Bucarest difícilmente podrá rehusar.

PELIGRA

EL REY Carol de Rumania estaría amenazado por los extremistas de la Guardia de Hierro, quienes buscarían derrocarlo

Más tropas a la frontera

BUCAREST, 2 (Associated Press). — Apoyado por una importante flota de aviones de bombardeo alemanes que llegaron durante la noche, el ejército rumano trasladó aceleradamente más tropas a la frontera rumanohúngara. También se han enviado refuerzos a la frontera con Bulgaria a raíz de los choques del domingo por la noche. En todo el país se han redoblado las precauciones.

Por las calles de Bucarest han hecho su primera aparición las escuadrillas de la defensa contra ataques aéreos. Esos grupos de defensores civiles están plenamente equipados para combatir incendios, remover escombros y trasladar heridos.

Las informaciones que llegan de las nuevas fronteras con Rusia, en Besarabia y el norte de Bucovina, establecen que todo se mantiene en calma en esas zonas. Sin embargo, continúan los preparativos de la defensa.

Setenta húngaros muertos en una incursión

BUCAREST, 2 (United). — Setenta húngaros resultaron muertos en una incursión hecha en territorio rumano.

La incursión se hizo entre Saturmara y Halleu, en Transilvania.

Los incidentes en la frontera rumanobúlgara

SOFIA, 2 (United). — La agencia telegráfica búlgara confirmó que el domingo a la noche hubo incidentes en la frontera búlgaro-rumana, pero anunció que las tropas búlgaras no replicaron al fuego de fusilería de los rumanos y las incidencias no tuvieron resultados graves.

La citada agencia añade: "La investigación realizada por nuestras autoridades militares, sobre la base de las noticias de Bucarest, permitieron establecer lo siguiente: al notar algo sospechoso en la frontera, los soldados de un puesto fronterizo búlgaro lanzaron cohetes luminosos, autorizados por las reglamentaciones existentes en la frontera. Del lado rumano hicieron entonces fuego, sin que los nuestros replicaran. El resto de la noche pasó tranquilamente. En la mañana del lunes, nuestras tropas vieron que soldados rumanos, en formaciones aisladas, estaban atacando nuestros puestos, viniendo desde el interior, lo que demuestra que esos soldados habían salido desde sus puestos durante la noche. De nuestra parte, nadie cruzó la frontera ni se dispararon tiros".

Bucarest Espera que Hitler Impedirá Otros Avances de los Rusos

Fueron Desmentidos los Rumores Sobre Supuestas Atrocidades de los Ejércitos Soviéticos

BUCAREST, 2 (United). — Bajo la protección de la Alemania nazi, Rumania espera ahora el cese inmediato de la belicosa actitud adoptada por Hungría, y la ayuda militar alemana para el caso de que Rusia intente penetrar más allá de los límites fijados en el acuerdo de ocupación de Besarabia y Bucovina.

Silencian las reclamaciones de Hungría y Bulgaria

Las autoridades rumanas rehusan tomar muy en serio la campaña de la prensa húngara, en que se anunciaba la inminente invasión de Transilvania, y menos aún las exigencias, no tan concretas, de Bulgaria, acerca del sur de Dobrudja. La renuncia de las garantías británicas, por parte de Rumania, y el pase automático de la nación rumana bajo la égida del enemigo mortal de los británicos, ha tenido como consecuencia silenciar de inmediato las exigencias húngaras y búlgaras.

Hitler quiere impedir otros avances rusos

Los observadores creen que el agrupamiento de este país con Alemania sirvió para subrayar la determinación de Hitler de no permitir que su aliada rusa establezca una completa hegemonía en el sudeste de Europa.

La tirantez disminuyó considerablemente luego de anunciarse que Rumania renunciaba a sus lazos con Londres. En los círculos oficiales califican esta medida como el primer paso para una "nueva orientación de la política exterior", en el sentido de que finalmente Bucarest deja de lado el difícil juego que había intentado desarrollar desde el comienzo de la guerra, consistente en mantener una relación de equilibrio con los aliados y Alemania, en términos iguales.

En las esferas oficiales rumanas y rusas desmintieron hoy los rumores alarmistas que circularon en el exterior, relacionados con la ocupación en Besarabia y Bucovina.

La legación soviética negó categóricamente que las autoridades rusas hayan dictado sentencias de muerte, en masa, contra rumanos en los territorios ocupados.

Un portavoz de la legación señaló que Rusia mantiene su acuerdo con Rumania por el cual los habitantes de las zonas ocupadas tienen plazo hasta mañana a mediodía para decidir si se quedan o salen de esos territorios. Hasta ese momento, Rusia no tendrá autoridad jurídica sobre los habitantes, que recién se convertirán en rusos cuando finalice el plazo. También se desmintió de fuentes soviéticas que el ejército de ocupación haya organizado tribunales en el territorio ocupado.

La confusión que reinaba en los primeros momentos de la ocupación rusa, disminuyó considerablemente; lo que al principio era un éxodo desordenado, de masas que huían ante las bayonetas rusas, se ha convertido ahora en una retirada que se hace con más orden.



5a EDICION PARA TODO EL PAIS
14 Páginas en Dos Secciones

Martes, Julio 2 de 1940 ★ —— *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* —— ★ Año XXVII-No. 9440

ALEMANIA E ITALIA TEMEN NUEVAS ACCIONES RUSAS EN LOS BALCANES

Hubo 200 Muertos en Iassy

Los Rusos se Fortifican en el Prut y el Danubio

BUCARES, 2 (United). — Se informó esta mañana que alcanza a 200 el número de los muertos en los disturbios que se produjeron recientemente en Galatz e Iassy, entre los judíos que salían y los refugiados que llegaban.

Actividad rusa en Besarabia

MOSCU, 2 (United). — Informan del frente de Besarabia que numerosos grupos de voluntarios, integrados por obreros y campesinos, están trabajando activamente para despejar las carreteras, llenar los pozos y destruir las fortificaciones rumanas a lo largo del Dnieper. Los aviones siguieron arrojando volantes y diarios, mientras los comités locales de trabajadores abrían las cárceles y los campos de concentración, poniendo en libertad a los detenidos políticos.

Completaron la ocupación

MOSCU, 2 (United). — De fuente autorizada se anunció que las tropas rusas completaron la ocupación de Besarabia y Bucovina del norte y se están fortificando a lo largo de los ríos Danubio y Pruth.

El corresponsal del "Izvestia" en el frente, afirma que muchos soldados rumanos rehusaron retirarse, prefiriendo quedarse con los rusos. Entre los desertores, agrega, figuran cuarenta hombres de la guardia del gobernador general de Chernovitz, los que se unieron al ejército rojo.

Añade el corresponsal que la población sigue entregando armas abandonadas, que son en su mayoría de modelo antiguo y de fabricación francobritánica. Más adelante el despacho del corresponsal informaba: "Entre los soldados rumanos hay una gran desmoralización; los de algunas zonas rehusaron abandonar Besarabia y muchos fueron fusilados por sus oficiales. En el ejército rumano reina el pánico, el desorden y la insubordinación".

Renace la calma en el país

BUCARES, 2 (Havas). — Los diarios de hoy publican con grandes títulos la noticia de que Rumania ha cancelado sus obligaciones para con Gran Bretaña y Francia, en virtud de haber decidido el gobierno intervenir en el establecimiento de un nuevo orden en Europa.

Los diarios tratan en lo posible de disminuir la gravedad de la situación creada por la amenaza conjunta de la Unión Soviética, Hungría y Bulgaria, pero manifiestan una evidente tendencia hacia un absoluto acercamiento con Alemania, como único medio de salvaguardar la independencia y la soberanía nacional.

A la inquietud manifiesta en las últimas horas, con motivo de las concentraciones húngaras en la frontera de Transilvania, siguió un período de calma provocado por la noticia de que el Reich ha enviado a Rumania poderosas fuerzas de aviación

NO QUERIA TRABAJAR EN EL CINE



MARTHA EGGERTH, la cantante húngara que ha llegado hoy a bordo del "Uruguay", ha logrado enorme popularidad gracias al cine. Y sin embargo, se resistía a actuar en la pantalla. (Nota pág. 6)

El Bloqueo Británico se Extiende También a Puertos Franceses

La Medida Fué Postergada con Respecto a las Colonias Francesas Hasta que se Aclare la Situación

LONDRES, 2 (Associated Press). — El ministro de Guerra Económica, Mr. Hugh Dalton, declaró en los Comunes que el bloqueo británico ha sido extendido a los puertos franceses para impedir que las mercaderías lleguen a Alemania, pero en cambio se lo ha postergado con respecto a las colonias francesas, hasta que se aclare su situación.

El mayor Clement Attlee, Lord del Sello Privado, manifestó que Mr. Dalton haría una exposición en una sesión secreta si lo deseaban los parlamentarios.

Las negociaciones con Ford

LONDRES, 2 (Associated Press). — El capitán H. Balfour, subsecretario de estado para la aviación, manifestó en los Comunes que como resultado de las declaraciones de Henry Ford de que sus fábricas sólo producirían motores para la defensa norteamericana, han terminado las negociaciones con el industrial norteamericano para la fabricación de motores

Dirigió una Proclama a las "Fuerzas Navales Francesas Libres" el Vicealmirante Muselier

LONDRES, 2 (Havas). — El vicealmirante Muselier, a quien el general De Gaulle nombró hoy comandante en jefe "de todas las fuerzas navales francesas libres", dirigió una orden del día a los oficiales, suboficiales y soldados de las fuerzas francesas de mar y aire, "relevándolos de toda obligación de obediencia hacia los que han aceptado entregar sin lucha la flota francesa". "Ordeno —dijo en especial— a los buques de guerra y barcos mercantes franceses o aliados que no están en poder del enemigo, para comenzar de inmediato las operaciones contra éste". El vicealmirante Muselier declara que los alemanes hallarán siempre un pretexto para destruir a Francia después de haberla ocupado por completo, y para obligarla a entregarle la marina de guerra y las fuerzas aéreas, con el fin de utilizarlas contra los aliados de Francia. La orden del día continúa de este modo: "Solamente nuestra acción liberará a Francia y salvará el honor de nuestra bandera. Aunque la misma Francia esté ocupada, nuestra tarea será facilitada por el imperio francés, que sabe cuál es su deber y lo cumplirá, poniendo a nuestra disposición sus setenta millones de habitantes y sus recursos ilimitados".

Piden que Sean Alejados los Apaciguadores

LONDRES, 2 (United). — La conferencia anual de la Unión de Ferroviarios, adoptó por unanimidad la resolución pidiendo que sean separados de sus puestos los miembros del gabinete y demás personas asociadas a la poltica de apaciguamiento que auspició Neville Chamberlain.

A. H. Paton, representante ferroviario de Edimburgo, al explicar la resolución, declaró: "Lo que más temo hoy en día no es el poderío aéreo alemán o de las fuerzas motorizadas de su ejército, sino a los hombres de nuestra quinta columna que todavía ocupan posiciones en el poder.

La resolución será enviada al rey Jorge, a Winston Churchill y al capitán Eden; una delegación visitará a Churchill para obtener una respuesta directa e inmediata, según anunció el mismo Paton, autor de la resolución, la que en su parte fundamental expresa: "Pedimos, respetuosa, pero imperativamente y como asunto de confianza pública y moral nacional, que los miembros del gabinete y demás miembros del poder, asociados a la anterior política de apaciguamiento, sean retirados de sus cargos, de una vez por todas".

Este movimiento, como otros similares anteriores, va dirigido especialmente contra Neville Chamberlain, Sir John Simon y Sir Samuel Hoare. Es posible que sea objeto de un debate en la Cámara de los Comunes, al tratarse las relaciones exteriores, pero no hay ninguna seguridad en ese sentido.

Hungría Prepararía un Levantamiento en las Zonas de Transilvania

Espera un "Justo Arreglo" de sus Aspiraciones Territoriales con la Intervención del Reich

BUDAPEST, 2 (United). — Las noticias sobre incidentes fronterizos ocurridos ayer y publicados en los matutinos, están visiblemente fiscalizadas y se tiene la impresión general en los círculos políticos que se puso un dique de contención visible a los rumores alarmistas.

El hecho de que el alto comando no haya ordenado la movilización luego de la reunión de cuatro horas que celebró anoche el gabinete, se considera como otro indicio de que no se tropieza con graves dificultades en las relaciones húngarorrumanas y que las reclamaciones relativas a Transilvania no serán apoyadas con una acción militar.

Hungría fomentaría una revolución en Transilvania

BUCAREST, 2 (Associated Press). — Se denunció que Hungría fomenta en Transilvania un movimiento revolucionario de la minoría magyar con el fin de facilitar una eventual entrada del ejército húngaro en la rica provincia rumana.

Ambiente de calma en la capital húngara

BUDAPEST, 2 (United). — Aunque Hungría permanece completamente preparada para mantener sus reclamaciones sobre la Transilvania, se halla aun en la posición de no haber ido demasiado lejos por la posibilidad de que la cuestión pueda ser negociada pacíficamente. Esta mañana hay un ambiente completamente calmo en Budapest, y los observadores están convencidos de que no habrá acción militar inmediata.

Esperan un "justo arreglo" con la ayuda nazi

En círculos húngaros se predice con optimismo que el desplazamiento de una política de perturbada neutralidad hacia la égida del eje dará por resultado un "justo arreglo" del problema entre Budapest y Bucarest, que data de 22 años.

En contraste con las fogosas declaraciones que aparecieron ayer en la prensa, con respecto a los incidentes fronterizos, los comentarios de esta mañana eran moderados y mesurados. Ha desaparecido todo comentario sobre desintegración rumana. Se ha sabido que Bucarest fué objeto de ciertas propuestas, por intermedio de Belgrado, y que éstas están a consideración del gobierno rumano.

Un indicio sobre la mejora en la situación

En círculos neutrales se señala que si la situación hubiese sido tan tirante como lo indicó ayer la prensa húngara, Bucarest habría rechazado tales sondeos inmediatamente.

La situación continúa siendo delicada, pero todos los indicios señalan más bien la paz que la guerra, por lo menos, en lo que atañe a los dos países. Hasta que las potencias del eje no hayan podido medir mejor los objetivos rusos en los Balcanes, no es de creer que ocurran acontecimientos de importancia. Muchos húngaros creen ahora que una guerra húngarorrumana podría entrar dentro de los cálculos rusos para aprovecharse aun más.

El "eje" quiere evitar nuevas intervenciones de Rusia

Por eso, se abre paso la idea de esperar, sobre todo después de ponerse Rumania bajo la influencia alemana. Es evidente que el eje no desea dar a Rusia una excusa de intervención en el sudeste de Europa, lo que se procuraría con una guerra húngarorrumana.

FOCO DE AMENAZAS



LA PARTE GRISADA del mapa muestra la Transilvania, vastísimo territorio que Hungría ha reclamado desde la concertación del tratado de Trianon. Las flechas sobre la frontera húngaro-rumana indican la extensa línea que marcaría el frente de guerra en caso de materializarse la invasión húngara. Según los cables de hoy ha disminuído la tensión, al parecer por presión de Alemania

Revela Mussolini que Hubo Cuantiosas Bajas en las Batallas del Frente Franco-Italiano

FRACASAN ATAQUES DE LOS ITALIANOS EN AFRICA

Se Libran Combates en el Aire

Despliega Gran Actividad la Aviación Británica

NAIROBI, 2 (Associated Press). — Un comunicado informa que Moyale, localidad británica próxima a la frontera con Abisinia, fué atacada dos veces durante el día por los italianos, pero infructuosamente porque las tropas atacantes fueron rechazadas.

El primer ataque fué precedido por una violenta preparación del terreno por la artillería, que sin embargo se dice que causó pocas bajas entre los británicos. Entretanto, la aviación británica desarrollaba una gran actividad en el frente de la zona, bombardeando con éxito a dos emplazamiento de artillería enemigos, y desorganizando un convoy de vehículo a motor.

Grandes combates aéreos

ROMA, 2 (Associated Press). — El comando militar informa que se están librando grandes combates aéreos entre británicos e italianos en Libia, Etiopía y la Somalia británica. Aseguró que los aviones italianos dispersaron columnas de tanques británicos a lo largo de la frontera entre Libia y el Egipto.

Informó también de un bombardeo eficaz contra un convoy naval británico, en la cuenca sudeste del Mediterráneo, y admitió que los británicos bombardearon por el aire a Augusta, en Sicilia.

Comunicado italiano

ROMA, 2 (United). — El parte de guerra número 22 es el siguiente: "El cuartel general italiano comunica: En la frontera de la Cirenaica, un avión italiano a pesar del estado adverso del tiempo, arrojó bombas sobre los carros blindados enemigos, incendiando y dañando a algunos de ellos. No regresaron a sus bases dos aviones italianos. La aviación italiana sorprendió y bombardeó repetidamente y con éxito grandes convoyes enemigos al sudeste del Mediterráneo.

"En el Africa Oriental los aviones italianos bombardearon eficazmente los almacenes de abastecimiento del puerto de Berberá. Somalia británica.

"Los aviones enemigos trataron de atacar Massawa, pero, mediante una rápida acción de la aviación italiana de caza, se derribaron dos aviones enemigos, y los antiaéreos de la marina italiana derribaron un avión enemigo, que cayó en llamas, obligando a los bombarderos enemigos a retirarse.

"Aviones enemigos bombardearon Augusta, Sicilia. La pronta defensa de los cañones antiaéreos navales frustró el ataque. Fué derribado un avión enemigo. El daño hecho por los incursores fué insignificante. Tres civiles resultaron heridos".

Disturbios entre italianos

EL CAIRO, 2 (United). — El cuartel general británico para el cercano Oriente: "Se recibieron detalles sobre la confusión que reinó del lado italiano en las cercanías de Moyale, el 28 de junio, en cuya oportunidad los soldados italianos hicieron fuego sobre los nativos que integran las fuerzas italianas, resultando considerables bajas por ambas partes."

Los cargos de Graziani

ROMA, 2 (United). — Oficialmente se anuncia que el mariscal Rodolfo Graziani, además del comando de las fuerzas italianas en el Africa del Norte, asumirá el cargo de gobernador general de Libia, en reemplazo del extinto Italo Balbo.

Atacan aeródromos italianos

EL CAIRO, 2 (Associated Press). —Un comunicado de la Real Fuerza Aérea anuncia que los aviones británicos efectuaron un ataque contra aeródromos italianos y sus depósitos de combustible, sin experimentar una sola pérdida. Informa también que ayer se realizaron ataques afortunados contra Gondar, en Abisinia, y Azozo. Fueron bombardeados los aparatos que se encontraban dispersos sobre el capo de aterrizaje en los dos puntos. Un gran trimotor de bombardeo se incendió y otros cinco quedaron gravemente averiados. Los edificios próximos a los cobertizos sufrieron impactos directos y se incendiaron. Sobre una carretera principal, los británicos hicieron un blanco de lleno que dejó intransitable esa vía.

El comunicado dice: "Este ataque de nuesros aviones fué llevado a término a pesar del intenso fuego de la artillería antiaérea enemiga. No hemos sufrido pérdidas. Nuestras escuadrillas de bombardeo atacaron una refinería de petróleo y depósitos de combustible en Augusta, Sicilia. El bombardeo se efectuó desde escasa altura y la refinería quedó en llamas. Cuatro minutos más tarde nuestros pilotos todavía podían divisar grandes nubes de humo negro. También regresaron a salvo todos nuestros aviones.

"En la región de Kenya, nuestros aparatos han desarrollado una gran actividad con valiosos trabajos de reconocimiento para el ejército. En Moyale se atacó un convoy de camiones del enemigo. Ayer por la tarde fueron alcanzados por impactos directos dos emplazamientos de artillería en Marsa Matruth. Por la mañana, aviones enemigos se hicieron presentes en Side Barrand y Bir Seegga, pero sus proyectiles no causaron víctimas ni daños materiales".

Víctimas italianas

ROMA, 2 (United). — Oficialmente se informa que resultaron 91 civiles muertos y 332 heridos durante los ataques aéreos enemigos sobre territorio italiano, hasta fin de junio.

Setenta y siete muertos lo fueron por bombardeo aéreo; ocho por cañoneo naval; cuatro por fragmentos de antiaéreos italianos, y dos por fuego de artillería enemiga. Estos últimos se cree que fueron muertos por la artillería francesa en el frente alpino antes del armisticio.

Medidas en Egipto

EL CAIRO, 2 (Associated Press). —El rey Faruk nombró a su primer ministro gobernador militar de todo el Egipto y lo autorizó a "tomar todas las medidas necesarias para mantener la seguridad y el orden público en todos los puntos del reino del Egipto".

En Pleno Corazón del Desierto de Libia, Británicos e Italianos Libran Encarnizada Batalla por la Posesión de Fuerte Capruzza

LONDRES, 2 (Havas). — La British Broadcasting Corporation, en retransmisión desde El Cairo, ha propalado un relato de su enviado especial Mr. Richard Dimbley, acerca de la batalla que se libra actualmente en el desierto de Libia entre fuerzas italianas y británicas por la posesión de Fuerte Capruzza.

"El fuerte —dijo Dimbley— no tiene en sí gran valor estratégico, pero su captura reviste enorme importancia simbólica, pues todos los musulmanes del mundo entero tiene la mirada fija en el desierto. Es por esta razón que las fuerzas británicas resolvieron contraatacar para capturarlo nuevamente.

"El contraataque correspondió a las unidades motorizadas. Dichas unidades son probablemente las más efectivas de las fuerzas británicas que operan actualmente desde las bases móviles del desierto.

"A 70 millas de profundidad en el desierto, en una dirección que se guarda en el mayor secreto, está el campamento de camiones, tanques, autos blindados, etc. Ha sido a dicho cuartel general donde resolvimos dirigirnos en automóvil a través del desierto, cuando recibimos la noticia de que había comenzado la batalla de Capruzza.

"Cuando llegamos al campamento supimos que los italianos habían consolidado su posición en el fuerte y habían emplazado artillería pesada. Habían recibido refuerzos por un total de 1.000 hombres.

"La intención del comando británico era atacar con tanques las baterías de artillería enemigas emplazadas alrededor del fuerte, penetrar en su interior y expulsar a las fuerzas enemigas que allí estaban.

"Poco antes de las cuatro los camiones del campamento se pusieron en marcha a fin de tomar las posiciones designadas por el comando. Se nos informó que podíamos dirigirnos a los pozos abandonados situados a 2 millas del fuerte. Desde allí podríamos observar el curso de las operaciones y, si la metralla se tornaba demasiado peligrosa, refugiarnos en el interior de los pozos.

"Cuando nos acercamos al lugar de la batalla, nos percatamos que los pozos estaban directamente dentro de la línea de fuego de la artillería británica. Fuimos a situarnos en una colina que dominaba la llanura donde está emplazado el fuerte Capruzza y nos ocultamos tras un montón de piedras.

Cinco aviones británicos volaban en formación. Repentinamente nuestros cañones hacen fuego, los obuses silban al pasar y se inicia el tiro de cortina. Después de una pausa de unos 10 minutos, oteó el paisaje con un largavista y avistó una columna que se acercaba por el oeste al fuerte. La batalla comenzó. Desde ese momento las cosas se precipitaron. La artillería entró en acción. El fuerte quedó envuelto en una nube de humo. Los tanques se encaminan por la llanura. Los que deben enfrentar al enemigo, procedente del oeste, esperan. Otros se dirigen al este, maniobrando para entrar en posición. El cañoneo redobla de violencia. La artillería italiana, que rodea el fuerte responde enérgicamente a los cañones británicos. Hasta el momento la batalla sólo se libra en tierra. Repentinamente el ruido de bombas llega a nuestros oídos por detrás. Oímos el tableteo de las ametralladoras. Escrudiñamos el cielo con largavistas. Del cuartel General que dejamos una hora antes, se elevan columnas de humo. Ello quiere decir que aviones italianos han evolucionado detrás nuestro.

Avistamos las manchas negras de los tanques que entran y salen de las nubes de humo, acercándose al fuerte. Aún cuando el único resultado del combate puede ser solamente la ocupación del fuerte destruido por nuestras unidades, no sabemos si éstas ya se han apoderado del fuerte.

Lo único que sabemos, es que la batalla entre tanques y artillería es la más importante que se ha librado hasta ahora entre fuerzas británicas e italianas"

Pérdidas Inglesas en el Mar

Se Debe a la Acción de los Submarinos Nazis

LONDRES, 2 (Associated Press). — El Almirantazgo reveló que durante la semana que terminó el 23 de junio se perdieron por acción del enemigo 88.259 toneladas mercantes británicas.

Una fuente autorizada atribuye esas pérdidas, que se admite son considerables, a la actividad redoblada de los submarinos alemanes y al hecho de que la organización de los convoyes y escoltas navales británicas se han alterado con los recientes acontecimientos.

Desmienten un hundimiento

LONDRES, 2 (United).— De fuente autorizada se anunció que carecía de fundamento la aseveración enemiga de que había sido torpedeado un crucero de la clase del Orión.

Hunden 4 sumergibles italianos

EL CAIRO, 2 (Associated Press). — Un comunicado informa que del 27 al 29 de junio, las fuerzas navales británicas que operan en la zona este del Mediterráneo, hundieron cuatro submarinos italianos y el destructor Espero.

Hundieron 13 submarinos

LONDRES, 2 (United). — El Almirantazgo anunció que hasta ahora se han hundido trece submarinos en el Mediterráneo y otros puntos. Se recuerda que el 16 de junio se anunció la pérdida de cuatro submarinos italianos, uno el 22, otro el 23, 2 el 29 y cuatro hoy.

Es la primera vez que en los círculos navales se admite que los submarinos italianos hunden barcos ingleses y aliados, aunque se hace notar que las pérdidas son pocas comparadas con los submarinos perdidos por los italianos. Se dice que el aumento de sumergibles no causa alarma. Se agrega que actúan principalmente desde puertos franceses. El Almirantazgo señala que, a pesar de semanas de grandes pérdidas, el tonelaje actual británico es superior al de hace diez meses, debido a las nuevas construcciones, transferencias y capturas. Se indica que las pérdidas mercantes alemanas hasta el 30 de junio ascienden aproximadamente a 357.000 toneladas, y las italianas a 229.000 toneladas.

HA VUELTO DE PORTUGAL A LONDRES EL DUQUE DE KENT

LONDRES, 2 (Associated Press). —El duque de Kent llegó de Portugal, donde representó al rey en los festejos del octavo centenario de la independencia portuguesa.

12 Muertes Provocó un Raid Nazi

La Aviación Atacó Diversas Zonas de la Costa

LONDRES, 2 (United). — Doce personas, entre ellas cuatro niños, perecieron a consecuencia de la incursión de la aviación alemana de anoche, dirigida contra un pueblo costero del nordeste de Escocia. Los alemanes arrojaron también bombas sobre el nordeste de Inglaterra, la zona de Bristol y la del canal. La región de Bristol fué atacada todas las noches en el curso de la semana pasada.

Numerosos heridos

Diez y ocho personas sufrieron heridas de diversa importancia en el pueblo escocés, mientras que otras cuatro han sido alcanzadas por esquirlas en la región de Bristol. El comunicado del Ministerio de Seguridad Nacional, acerca de ese ataque, dice:

"Pocos daños materiales ocasionaron las bombas arrojadas en la zona de Bristol y del canal, anoche. Cuatro personas fueron levemente heridas".

Anuncios alemanes

BERLIN, 2 (United). — El alto comando anunció que la aviación alemana atacó ayer el puerto de Wick, en el norte de Escocia; además las explosiones de las bombas alemanas ocasionaron anoche incendios en el puerto de Bristol, sobre el canal.

Las islas de Jersey y Guernsey fueron ocupadas el 30 de junio y el 1 de julio, respectivamente.

La aviación británica bombardeó anoche Kiel; varios civiles resultaron muertos, pero los daños materiales fueron escasos. En total han sido derribados siete aviones británicos.

DESFILAN LOS NAZIS POR LAS CALLES DE PARIS

MUJERES SILENCIOSAS asisten en las calles de París al desfile de las fuerzas alemanas que volvieron a invadir la capital francesa después de 70 años.

Anuncia el Duce que en los Alpes se Libró una Sangrienta Batalla

Dice que Hubo Miles de Muertos y que la Lista de Bajas Italianas se Dará en Breve

ROMA, 2 (Associated Press). — Mussolini revela, en una carta dirigida al príncipe Humberto para elogiar la conducta de sus tropas, que en el frente alpino del oeste se libró durante cuatro días una "ruda y sangrienta batalla", antes de ser firmado el armisticio francoitaliano.

Mussolini dice en la carta que las tropas italianas se abrieron paso a través de las defensas francesas en un frente de 180 kilómetros y en una profundidad de 16 a 48 kilómetros, hasta el momento en que se dió la orden de detener el fuego.

La violencia del combate se aprecia por el número de bajas

Dice que los franceses continuaron la lucha después de haberse firmado el armisticio porque "se los mantenía en una ignorancia completa de lo que sucedía en el resto de Francia". Más adelante dice el Duce que los miles de muertos producidos en el frente francoitaliano atestiguan la violencia del combate y agrega que la lista de las bajas italianas será dada más adelante.

En cinco oportunidades, Mussolini encabeza declaraciones de su carta con la frase "Los italianos y los extranjeros deben saber...", con el deseo evidente de hacerle saber al mundo que Italia ha enfrentado al ejército francés en verdadera lucha.

El General Weygand Viaja Hacia Siria

ATENAS, 2 (United). — Se informó que el generalísimo francés Weygand, en viaje a Siria por vía aérea, paso por Atenas esta mañana.

Mussolini Estuvo en el Frente

Visitó las Tropas que Ocupan la Zona Francesa

ROMA, 2 (United). — El señor Mussolini terminó una jira de cinco días por el frente ítalo-francés, revistando las tropas con el mariscal Badoglio y los generales Soodu y Guzzoni en suelo francés, cerca de Menton. Luego regresó a territorio italiano por el valle de Roia, revistando las tropas en Ventimiglia, y visitando 120 heridos en el hospital militar de San Remo.

Llegó Hoy a Messina el Conte Rosso

Conduce a Italianos Procedentes de Inglaterra

ROMA, 2 (United). — El trasatlántico Conte Rosso, a cuyo bordo iban el ex embajador italiano en Londres, señor Bastianini y el personal diplomático-consular en Inglaterra, llegó a Messina a las 8.35. También se hallaban a bordo todos los corresponsales de diarios italianos en Londres y unos 700 comerciantes italianos.

Fueron saludados oficialmente por las autoridades fascistas locales.

Bastianini llegará mañana a Roma, a las 8.30, en un tren especial.

Libróse una Batalla Aeronaval en las Inmediaciones de Creta

ATENAS, 2 (United).—Los residentes en Creta informan que en las últimas horas del domingo se oyó un cañoneo frente a la costa, procedente de un encuentro naval en el que también participaban aviones. Agregan que fragmentos de granadas cayeron en la costa; no se conoce cuál fué el resultado de la batalla.

VA A EE. UU.

PAUL - BONCOUR

LISBOA, 2 (Associated Press). — El ex ministro de Relaciones Exteriores francés, Paul Boncour, partió para los Estados Unidos a bordo de uno de los Clipper del servicio aéreo transatlántico.

Traslacióse a Vichy el Gobierno Francés

NUEVA YORK, 2 (Associated Press). — Una radioemisora que se cree era británica, anunció que el gobierno francés se trasladó de Clement Ferrand a Vichy.

Hungría ha Ordenado una Desmovilización Parcial del Ejército

El Gobierno de Budapest Propuso el Establecimiento de Zonas Militares a Ambos Lados de la Frontera

NUEVA YORK, 2 (Associated Press). — Una trasmisión radiotelefónica que dijo ser de la British Broadcasting Corporation informó que Hungría ha ordenado la desmovilización parcial de su ejército y ha propuesto que a ambos lados de la frontera rumano húngara se establezcan zonas desmilitarizadas. Se agregó que la disposición tenía por objeto demostrar las intenciones pacíficas de Hungría y se cree que ha sido inspirada por Alemania.

Regresa el ministro húngaro en Bucarest

BUDAPEST, 2 (Associated Press). — Hungría apresura sus preparativos para completar su situación en pie de guerra, y se espera que el ministro húngaro en Rumania, Sr. Laszlo Bardossy, regrese hoy a Budapest para informar personalmente al gobierno sobre la situación imperante en Rumania.

Su regreso en esta oportunidad es considerado como íntimamente identificado con la situación entre Hungría y Rumania, posiblemente con respecto al anunciado esfuerzo alemán de llegar a una solución pacífica de las reivindicaciones húngaras frente a Rumania.

Espérase que el Sr. Bardossy formulará un informe oral sobre hasta dónde Rumania estaría dispuesta a llegar en la aceptación de las reclamaciones húngaras sobre la Transilvania.

Perspectivas de una solución pacífica

Parecen haber mejorado algo las perspectivas para una solución pacífica de esta índole. Noticias no confirmadas indican que las tropas húngaras y rumanas se retiraron a corta distancia a ambos lados de la frontera para evitar nuevos incidentes.

El interés de los alemanes es indicado en la prolongada entrevista que el ministro alemán, Sr. Ermandorff, mantuvo con el conde Csaky antes de la reunión del gabinete del lunes por la noche.

Sin embargo por otra parte hoy fueron anuladas en Budapest las carreras de caballos, hecho que se considera como un barómetro de las condiciones difíciles actuales, desde que ello no se había hecho desde los primeros días de la Guerra Mundial.

La actitud búlgara

Noticias procedentes de Sofía indican que el gobierno búlgaro adopta un punto de vista tranquilo sobre la situación, mientras que en los círculos responsables confían en que se llegue a algún acuerdo que no sea la guerra.

Una explicación oficial reduce importancia a los anunciados incidentes fronterizos entre tropas rumanas y búlgaras. Un informante del gobierno búlgaro continuó subrayando el deseo de obtener un revisionismo pacífico en el que el mundo reconoce la justicia de las reivindicaciones de Bulgaría.

Suspende sus sesiones el Parlamento

BUDAPEST, 2 (United). — El primer ministro, conde Teleki anunció que el parlamento había suspendido sus sesiones, para el receso normal, hasta el mes de octubre.

DE REGRESO

GIUSEPPE Bastianini, ex embajador de Italia en Londres, que llegó de regreso a su país, en el "Conte Rosso"

En Bolivia Piden el Premio Nobel para el Dr. Roffo

LA PAZ, 2 (United). — "La Razón" aplaude la determinación del rector de la Universidad, Héctor Ormachea Zalles, que solicita el premio Nóbel de medicina para el médico argentino doctor Roffo. Declara que sería un merecido honor al doctor Roffo, y se asocia a la iniciativa, recomendando el apoyo de las universidades americanas.

Portavoces Húngaros Ensayan Pretextos para Justificar el Posible Ataque a Transilvania

BUDAPEST, 2 (United). — El diputado socialista-cristiano Joseph Coezi Horvath previno en la Cámara húngara, que los rumanos se aprestaban a hacer una masacre entre los húngaros de Transilvania. "En los arsenales rumanos —dijo— se repartieron miles de armas, con orden de usarlas para asesinar a los húngaros tan pronto intenten un movimiento". Añadió que si tal cosa ocurre, esas víctimas serán vengadas.

Coezi Horvath subrayó que Hungría está pronta para cualquier sacrificio y agregó luego:

"Los agitadores están incitando a los campesinos rumanos contra los húngaros. Tengo la impresión de que Rumania se encuentra ya en un estado de disolución y sólo sería cuestión de días el derrumbe total. Quiero llamar la atención del gobierno sobre la suerte de nuestra minoría en Rumania, en tal caso. Los húngaros nunca han estado tan unidos como en la actualidad y se hallan listos para todos los sacrificios, incluso el derramamiento de sangre".

Advirtió el orador que los habitantes de Besarabia y Bucovina del norte habían sido enviados intencionalmente a la Transilvania, para despojar a los húngaros de sus tierras y señaló que las requisas militares asumieron el carácter de robo.

"Después de veinte años de humillación —siguió diciendo— vemos ahora el día en que después del derrumbe de Checoeslovaquia, el segundo Estado artificial, o sea Rumania, se encuentra en el proceso de su disolución. Nuestros grandes amigos Alemania e Italia, están bien al tanto de las exigencias húngaras y nos prestarán su completa ayuda".

Júzgase Inminente el Capítulo Más Sangriento de la Historia de Todos los Tiempos

INGLATERRA ESPERA A PIE FIRME LA INVASION NAZI

VISOR NAZI



GENERAL Joachim von Steulpnagel, nombrado por Hitler para supervisar las negociaciones de la comisión mixta del armisticio en Wiesbaden. Gobierna la zona francesa conquistada

Reynolds Pide Proscribir al Bund en EE. UU.

También Aboga por una Ley Contra el comunismo

WASHINGTON, 2 (United). — El senador Reynolds, por radiotelefonía, pidió que se promulgue una ley que proscriba al partido comunista, al Bund germanoestadounidense y todas las organizaciones que aboguen por el derrocamiento del gobierno norteamericano por la violencia.

Aconsejó que se apruebe un proyecto de ley para prohibir que organizaciones obreras empleen como agentes a personas sin ciudadanía estadounidense, o miembros del partido comunista o del Bund. El proyecto ya fué presentado por el mismo Reynolds.

Acción contra la quinta columna

TRENTON (Nueva Jersey), 2 (Havas). — Ha tomado nuevo desarrollo la lucha contra las actividades de la quinta columna, habiéndose comenzado a investigar en el campo del bund en Nordland.

Se ha constatado que dicho campo, es el foco de las actividades subversivas, desde donde se incitaba al medio racial y religioso, difamando a las autoridades y al presidente.

Igualmente se constató que, violando las leyes, los miembros del campo saludan al estilo nazi, y llevan uniformes con la cruz gamada. Centenares de personas pertenecientes a dicho campo, están empleadas en importantes industrias, en las escuelas de policía y en las fábricas de armamentos.

La Lucha Superará en Horror a Todo lo Visto Hasta Ahora

Las Incursiones Aéreas de las Ultimas 12 Noches Constituyen el Preludio del Bombardeo que Sufrirá el País si es Atacado

Por SIDNEY WILLIAMS

LONDRES, 2 (Correspondencia especial para CRITICA, transmitida por United Press). — En medio de una compleja e incierta situación internacional, Gran Bretaña espera la Blitzkrieg más devastadora y despiadada de la historia, en la cual todas las horribles predicciones de H. G. Wells sobre la guerra moderna habrán de llevarse a cabo con espantosa intensidad.

* * *

Se espera la invasión alemana para dentro de pocos días. Los centinelas están alertas en las costas británicas las 24 horas del día, para dar la alarma tan pronto como se aviste la primera escuadrilla de Heinkels de bombardeo y la primera gran flota de transportes. En las colinas de la campaña inglesa, y en las tierras altas y desoladas de Escocia, los pastores están en guardia contra la posibilidad de que centenares de paracaidistas alemanes, armados hasta los dientes, sean lanzados desde el cielo en la oscuridad de la noche.

* * *

Los británicos creen que cuando se produzca la invasión, sobrepasará a todo lo visto hasta ahora. Los horrores de la campaña francesa, en que todo el norte de Francia fué arrasado, y las mujeres y niños fueron ametrallados despiadadamente por bombarderos nazis que volaban a baja altura, palidecerá en importancia en comparación con la guerra totalitaria que el canciller Hitler lanzará contra este país, el último baluarte de la resistencia a su poderío en Europa.

* * *

Los bombardeos realizados en las últimas 12 noches son apenas preludio del bombardeo que sufrirá el país cuando comience la invasión.

Salvo Varsovia, ninguna gran ciudad ha sido sometida a un intenso bombardeo en esta guerra. Pero los ingleses están convencidos de que Londres, Liverpool y Southampton, Leeds y cualquier otra ciudad principal de Gran Bretaña serán visitadas por escuadrilla tras escuadrilla por los aviones de bombardeo, que ya han esparcido la destrucción y la muerte.

* * *

Esta perspectiva no provoca en Inglaterra una actitud derrotista. Por el contrario, la actividad de la aviación británica indica que si Londres es arrasada, también lo será Berlín. Si Southampton es reducida a un montón de ruinas, también Hamburgo o alguna otra ciudad sufrirá la misma suerte.

Las informaciones de que los alemanes poseen 25 mil aviones dejan indiferentes a los británicos. Sostienen que las incursiones nocturnas sobre aeródromos y bases de aprovisionamiento en Alemania y zonas ocupadas han causado la reducción de los aviones de combate y de los abastecimientos necesarios para las actividades de la aviación.

Los ataques contra las bases aéreas en el canal y en el mar del Norte han sido especialmente intensos en los últimos tiempos.

* * *

La opinión naval británica es que el Fuehrer tratará de transportar su fuerza de desembarco, sin la cual no puede conquistar el país, en grandes barcazas, centenares de pequeños pesqueros, barcos transportes y naves de toda las categorías, bajo la protección de aviones y del fuego de las baterías costeras instaladas en las costas de Bélgica y Francia. Esta perspectiva no impresiona a los británicos, que alegan que cualquier flota que se atreva a cruzar el canal va a un suicido seguro.

Lo único cierto en este futuro oscuro es que la tentativa de invasión será el capítulo más sangriento de la guerra, y que la muerte y la destrucción que resultará de todo ello será lo más impresionante que se haya conocido en la historia.

SIDNEY WILLIAMS

OCUPARON LAS ISLAS



CUMPLIENDO una etapa más en su plan de invasión a Gran Bretaña —inminente, según todos los indicios— las tropas nazis han ocupado las islas del canal, Jersey y Guernesey, que les servirán como bases de operaciones. En el mapa se señalan las distancias existente entre la segunda de la islas nombradas y el punto más cercano de la costa inglesa por una parte, y entre aquélla y Londres, además.

Tienden a la Unidad Política en Holanda

Ante el Peligro Nazi, se Unen Todas las Fuerzas Utilizables Para Conjurarlo

LONDRES, 3 (United Press). — La amenaza de invasión nazi parece provocar en Irlanda más unidad política que ocho siglos de lucha por la independencia.

Las islas del canal, donde los alemanes se instalaron por primera vez en suelo británico, constituyen un paso menor en la adquisición metódica de Hitler de bases contra Inglaterra. Islandia, más al Norte — siempre que el Reich pudiese escapar a la flota británica y desalojar a sus fuerzas de defensa — sería más peligrosa, pues dominaría las rutas comerciales del Norte.

El peligro para las islas británicas

En estos días, en que todos esperan en Inglaterra el próximo ataque, ninguna de ellas tiene importancia si se consideran en comparación con las islas británicas, cuya conquista pondría a Hitler en situación de paralizar toda la costa occidental y con ello todas las rutas de abastecimiento transatlántico.

El Eire, campo propicio para la quinta columna

El Eire, como todo el mundo lo sabe, tiene todas las condiciones para albergar la "quinta columna" y además está desarmada en forma similar a Noruega. La reacción ante tal peligro ha sido, según algún círculos responsables de Irlanda, lograr la unidad política a cualquier costo, lo que permite que Gran Bretaña comience a confiar en las defensas irlandesas en lugar de esperar el golpe y luego buscar desesperadamente una línea de posiciones ante el ataque de las columnas de tanques alemanes.

La Irlanda unificada haría posible la resistencia

El hecho de que la crisis podría presentarse de un momento a otro presta urgencia a las demandas de unidad, y entre los últimos que han exhortado a ella están Hore-Belisha, ex ministro de Guerra. No sólo la Irlanda unificada haría posible la resistencia eficaz sino que simultáneamente controlaría al Ejército Republicano Irlandés que, pese a lo ocurrido a sus jefes, es aún una fuente de posible confusión y sabotaje.

Gran Bretaña haría muchas concesiones al Eire

Se sostiene que Gran Bretaña debería disponerse a hacer toda clase de concesiones al Eire para asegurar su defensa, incluso el retiro de lord Craigavon. El ex ministro conservador lord Dufferein, en una carta sobre la cuestión irlandesa, critica al gobierno de lord Craigavon de "estar demasiado obsesionado con el recuerdo del pasado para darse cuenta de que, dentro de pocas horas, todo aquello por lo que se lucha puede verse amenazado por el invasor extranjero".

Al comentar las condiciones presentadas por Craigavon para cualquier proyecto de unidad, dice el "Manchester Guardian": "Craigavon no deberá quejarse si el gobierno británico tiene que pasar sobre él y hacer un llamamiento al sentido común del pueblo irlandés. Las concesiones políticas son pequeño precio para la unidad en la defensa". "Daily Herald" dice: "Resulta claro que esta antigua rencilla ofrece a Hitler el tipo de conflicto político que le agrada explotar".

El Pensamiento Libre Huye de la Garra Nazi a Través del Mundo

Arribaron a Egipto Phillips Oppenheim y Somerset Maugham

LONDRES, 2 (United). — El "Daily Mail" informa que W. Somerset Maugham y E. Phillips Oppenheim, dos de los más famosos escritores británicos en vida, sorprendidos en territorio francés por la invasión alemana, llegaron a tierra egipcia.

Nada se dice del humorista inglés P. G. Wodehouse, quien, se cree, encontrábase en Boulogne al entrar los alemanes en esa ciudad.

* * *

Las ocupaciones de Alemania producen un revuelo de fugas y terrores en todas las capas y jerarquías sociales, como si en el país en que entran los batallones de Hitler entrasen batallones de verdugos y nadie se sintiera seguro.

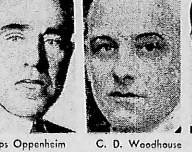
Fugan sacerdotes y financistas, escritores y artistas, hombres de ciencia y actores. Es como si corriera por el país la cabalgata terrible de los cuatro jinetes del Apocalipsis. El espanto es tan horroroso que algunos, tomados de sorpresa, recurren al suicidio, se fugan al más allá con la esperanza de que los nazis no puedan ir a buscarlos. Ahedry, la hermana de Charcot, y el cirujano Martell, han puesto voluntariamente el abismo de la muerte entre ellos y los nazis.

Algunos, como Laval, Marquet, Doriot, Deat, prefieren la muerte civil y se someten al yugo esperando una gracia que más tarde les será acordada sólo en los campos de concentración alemanes.

Arrinconados, escondidos, tal vez distrazados, los prohombres de ayer de las naciones invadidas, buscan refugio, después de innombrables peripecias, en los países más lejanos y extraños. Daladier, descontando Munich, llega amedrentado a Marruecos donde Nogues lo hace prender. Blum está, según parece, callado en Londres; Boncour navega hacia los Estados Unidos. Y se sabe ahora que Somerset Maugham y Phillipps Oppenheim, los más notables novelistas británicos de la actualidad, después de muchos riesgos han podido alcanzar Egipto. Se encontraban en la Riviera francesa y fueron sorprendidos por las olas alemanas de ocupación. Se teme por la suerte del gran humorista inglés Wodehouse, que se encontraba en Boulogne cuando entraron las columnas motorizadas y que ha desaparecido.

Entretanto, los alemanes establecen su dominio en Francia en medio de la mayor cordialidad. Y para fomentar esta cordialidad dictan sus primeras leyes magnánimas: Pena de muerte para quien no consigne sus aparatos de radio al ejército de ocupación; pena de muerte para quien obstaculice al ejército nazi; pena de muerte para quien conserve armas y no las entregue, también, al invasor; pena de muerte, pena de muerte... Como se ve, los nazis proceden con la máxima cordialidad, una cordialidad idílica...





Phillips Oppenheim — C. D. Woodhouse — Somerset Maugham

Arrecia el Ataque a Neville Chamberlain

POR TOM YARBROUGH

LONDRES, 2 (Correspondencia especial para CRITICA, trasmitida por Associated Press). — El distinguido ginecólogo británico Aleck W. Bourne, declara que es de una "urgencia desesperada" que el gabinete de guerra de este país sea "limpiado" de los hombres de Munich, si se quiere salvar a Gran Bretaña de correr la misma suerte que Francia.

Una carta del Dr. Bourne en ese sentido, reproducida en el editorial del "News Chronicle", constituye el ataque más directo que se haya publicado hasta ahora contra el ex primer ministro Chamberlain, que aun forma parte del gobierno británico como lord presidente del Consejo de Ministros, y sus colaboradores.

En un análisis de la caída de Francia, Bourne dice: "Quizá la característica más siniestra de todo el asunto no es tanto la potencialidad de las fuerzas de la extrema derecha, sino su preparación para entrar en acción en el momento crítico. Si eso sucedió en Francia, con mucha más razón puede suceder en Gran Bretaña, donde las fuerzas de la extrema derecha son inmensamente poderosas y bien organizadas. Es interesante anotar los nombres de los partidarios de la amistad angloalemana en la parte conservadora del actual parlamento. El nuevo miembro por Bournemouth, sir Leonard Lyle, era miembro de la institución que auspiciaba ese acercamiento. La institución contaba, no solamente con miembros individuales, sino con corporaciones afiliadas, grandes firmas industriales y algunos bancos, lo cual indica un profundo interés comercial, aparte de simpatías personales con los principios generales del fascismo. Otra lista de directores de bancos, compañías de seguros e importantes firmas comerciales demuestran la existencia de una sólida alianza entre los políticos conservadores y los intereses industriales para apoyar al fascismo. Es esencial que despejemos al gobierno de los hombres que jamás se propusieron combatir, que se negaron a tomar las precauciones adecuadas y cuya foja de servicios diplomáticos durante los últimos diez años está llena por la pérdida de la amistad con todas las naciones del mundo. Esos hombres representan a nuestra extrema derecha y son colegas de los hombres que en un país aliado han vendido la nación al enemigo, a Hitler. Los hombres de Munich son lo mismo que los de Burdeos".

TOM YARBROUGH.

Está en Cataluña Madeleine Carroll

BARCELONA, 2 (United). — Se ha revelado que la actriz cinematográfica Madeleine Carroll, cuya presunta desaparición misteriosa despertara inquietud en torno a su suerte, se encuentra en una finca de su propiedad, sita en el pueblo de San Feliú de Llobregat.

Declaró la estrella que a principios de la próxima semana se trasladará a esta ciudad, para luego dirigirse en avión a Madrid, donde permanecerá algunos días. Luego partirá para Lisboa, a fin de embarcarse en un "Clipper" rumbo a los Estados Unidos.

Prosiguen Evacuando Hong Kong

Los Japoneses Controlan la Operación

HONGKONG, 2 (United). — Un avión de la Imperial Airways evacuó esta tarde rumbo a Bankok, a los empleados de dicha compañía y sus respectivas familias.

Las familias de los empleados de las principales compañías navieras británicas están saliendo para Singapur.

"The Telegraph" informó que 2000 soldados japoneses se concentraron en Shamchun y que los nipones han reclutado a todos los hombres y mujeres disponibles, para reconstruir la carretera que va a Namtua, destruída por las recientes inundaciones.

Control japonés

Los japoneses impiden a los refugiados chinos que se trasladen de Hongkong al interior y sólo los dejan ir a la Bahía de Bias. Tiénese entendido que la frontera quedará cerrada a las 16, tanto para los que quieran salir como para entrar, por lo que gran cantidad de chinos estaban acudiendo a Hongkong, siendo en cambio muy pocos los que buscaban salir.

Tres mil mujeres y niños se anotaron para la evacuación; todos ellos deberán estar prontos para embarcarse el viernes. Mientras tanto se nota un pedido, sin precedentes, de licencias matrimoniales.

Va a Hong-Kong un buque

MANILA, 2 (United). — El buque australiano Snellore partió para Hong Kong y podrá traer de 500 a 600 evacuados, regresando a ésta inmediatamente.

Registros de bienes raíces

SHANGHAI, 2 (United). — El consejo municipal controlado por los británicos anunció la entrega al alcalde japonés Fusiaoens los registros de bienes raíces que confió el gobierno de Chunkin al consejo municipal para que se mantuviese guardado durante la evacuación de Shanghai. Las autoridades estadounidenses no participaron en la negociación. Los registros permitirán a los japoneses identificar a los propietarios de tierras con fines de contribución territorial.

Confirman la Toma de las Islas

Dió un Comunicado Oficial el Alto Comando Nazi

BERLIN, 2 (Associated Press). — El alto comando de las fuerzas armadas del Reich dió a conocer el siguiente comunicado oficial:

"Los días 31 de junio y 1 del corriente, respectivamente, fueron tomadas las islas británicas de Guernesey y Jersey en el canal de la Mancha, en una acción por sorpresa llevada a cabo por unidades de la aviación y ocupadas por tropas de asalto de la marina de guerra y destacamentos del ejército.

"En el curso de esta acción un avión de reconocimiento alemán derribó en combate aéreo a dos aparatos de combate británicos del tipo Bristol-Blenheim.

Un guardacostas atacado

"En el curso de un reconocimiento armado en el canal de la Mancha un buque guardacostas británico fué atacado e incendiado al este de Torquay, en la tarde del 1 de julio.

"Fué dirigido otro ataque sin resultados contra Port Wick en el norte de Escocia. En el curso de la noche entre el 1 y 2 de julio nuestros aviones de combate atacaron las instalaciones portuarias del canal de Bristol. Fueron observados incendios y explosiones.

"El curso del ataque de los aviones británicos la noche pasada en el norte y oeste de Alemania fueron entre otras cosas lanzadas bombas en Kiel. Sin embargo, las bombas causaron escasos daños materiales. Una cantidad de civiles resultaron muertos.

"Un total de cinco aviones enemigos fueron abatidos por las baterías antiaéreas y otros dos aeroplanos enemigos fueron cazados por las defensas antiaéreas de la marina de guerra en el curso de un ataque nocturno contra Kiel. Tres de nuestros aparatos han desaparecido.

"El número de aviones enemigos derribados en combates aéreos el 20 de junio y el 1 de julio, se aumentó en cinco a la cifra anterior de 23".

Sobrevivientes de un buque

SAN SEBASTIAN, 2 (Associated Press). — Dos embarcaciones de pesca españolas han recogido y traído a este puerto a quince sobrevivientes de un buque mercante británico que fué torpedeado y hundido frente a las costas españolas, mientras navegaba en dirección a Inglaterra cargado de trigo. Las autoridades mantienen en reserva el nombre del buque.

Sikorski Dirigió un Mensaje a sus Tropas

LONDRES, 2 (Havas). — El general Sikorski, comandante en jefe de las fuerzas polacas, dirigió a sus tropas que se encuentran en Gran Bretaña una orden del día en la que les manifiesta que está a punto de empezar la segunda etapa de su dura misión.

"La lucha continúa —añade—. Vuestro sitio hoy se halla al lado de nuestros aliados que continúan la guerra. Gracias a vuestra energía y a la magnífica ayuda de la marina real británica, la mayor parte de nuestras fuerzas aéreas y terrestres se ha salvado. Continuaremos la lucha obstinadamente y con espíritu férreo, hasta la victoria".

Reiteran que los Nazis se Disponen a Invadir España

LONDRES, 2 (United). — Después de la aceptación rumana del dominio alemán y control de los yacimientos petrolíferos, los comentaristas británicos sugieren que la próxima acción del Fuehrer sería la invasión de España a fin de atacar Gibraltar y tratar de cortar la línea vital británica en el Mediterráneo.

El general Franco ha sostenido hasta ahora que mantendrá la no beligerancia, pero se considera que la ocupación alemana de la frontera española ha modificado la situación.

El cronista diplomático del "Daily Herald" sostiene que Alemania está ahora en posición de amenazar e invadir España a menos que se concedan sus demandas de paso de tropas y abastecimientos. Lo evidente sería que las tropas alemanas atravesasen España para atacar Gibraltar, y fuesen por aire a Marruecos, para retener Tánger, Ceuta y la orilla africana del estrecho.

"Se sugiere que el desfile de una división blindada alemana en San Sebastián sería el paso preliminar para demostrar el poderío alemán".

Vernon Bartlett, escribe en "News Chronicle": "Hay razones para creer que el Mediterráneo occidental quede bajo el dominio nazi, a menos que el gobierno británico recuerde a Franco en el lenguaje más vigoroso posible que sólo se ha podido mantener en el poder por las facilidades que le concede para la importación de los víveres imprescindibles".

Espíritu de Solidaridad y Colaboración Llevan los Delegados Argentinos a Cuba

Integran la Embajada los Dres. Espil, Podestá Costa y Zuberbühler

El Dr. Leopoldo Melo, Presidente de la Delegación, Mantuvo Entrevistas con el Primer Magistrado y el Canciller

EN el acuerdo prestado hoy por el H. Senado para la designación del doctor Leopoldo Melo como presidente de la delegación a la Conferencia Interamericana de La Habana, el Poder Ejecutivo dictará esta tarde el decreto de nombramiento correspondiente.


L. MELO

Como hemos anunciado, la representación de nuestro país quedará integrada por el doctor Melo, el doctor Podestá Costa, el embajador en Wáshington doctor Felipe Espil y el doctor Mariano Zuberbühler. No se designará a ningún representante del ejército ni de la armada.

Como el itinerario del Uruguay, en el que se embarcará la delegación el próximo viernes, no figura La Habana, la cancillería realiza gestiones para que el mencionado barco haga escala en dicho puerto, a fin de que la delegación pueda llegar a tiempo a la sesión inaugural.

El doctor Mariano Zuberbüchler partirá por vía aérea para encontrarse en La Habana antes del 17 del corriente, día fijado para la iniciación de las sesiones.

Instrucciones oficiales

El doctor Leopoldo Melo celebró ayer a la tarde una prolongada entrevista con el presidente de la República, doctor Roberto Ortiz, y hoy de mañana con el titular de la cartera de Relaciones Exteriores, doctor Cantilo. En ambas conferencias el jefe de la delegación argentina fué ampliamente informado sobre la opinión que, en nombre del gobierno nacional, deberá sostener al debatirse los diversos e importantes temas del programa de la conferencia.

Al retirarse el doctor Melo del palacio San Martín, nos manifestó que había cambiado impresiones sobre la Asambica Panamericana con el ministro, y que mañana concurrirá de nuevo para recibir las últimas instrucciones oficiales.

La Argetnina actuará solidariamente

En los círculos gubernativos se guarda estricta reserva sobre el tenor de las directrices a que ajustará su actuación nuestra representación. Se sabe, sin embargo —tal como CRITICA ha venido adelantando— que apreciando el gobierno nacional la extrema gravedad de la actualidad mundial y sus probables y peligrosas derivaciones en América, orientará la participación de su representación en la próxima conferencia con un amplio espíritu de solidaridad y colaboración.

No sería admisible, bajo ningún concepto, que excesos de susceptibilidad regional limitaran las probabilidades de esta magna asamblea, la más trascendental de las celebradas por los países del continente. Ha llegado, indudablemente, el momento de encarar el futuro con amplitud de miras y con determinación, legislando para toda América.

En crónicas anteriores hemos reflejado el sentir de los círculos diplomáticos, en los que se opina que ante la amenaza cada vez mas apremiante de sucesos brutales que están trastrocando todo el armazón político económico y social en que los pueblos civilizados de Occidente elaboraron su progreso, América debe abroquelarse en un frente común.

Principales temas a debatirse en La Habana

Los capítulos del programa de las deliberaciones que han de ser consideradas más detenidamente, son los que se refieren "a la protección de la paz del continente", "a la cooperación económica" y "a la defensa del ideal democrático americano".

El primero se refiere a un problema de gran importancia y complejidad, desde que deberán contemplarse las posibilidades de defensa del continente y la situación de las posesiones extranjeras.

El Uruguay designará para integrar su representación a un jefe militar. Aconsejable hubiera sido que expertos militares y navales acompañaran a nuestra delegación.

Los asuntos económicos ocuparán también el primer plano de las deliberaciones.

La interrupción del comercio con las naciones continentales de Europa ha repercutido gravemente en los países americanos, a los que se les crea el problema de los excedentes exportable de su producción, que tratará de resolverse mediante la colaboración panamericana.

Los problemas encuadrados dentro de lo que se conoce por "quinta columna" serán considerados en virtud de la cláusula que establece "Intercambio de informaciones sobre las actividades que puedan desarrollarse dentro del territorio y jurisdicción de las repúblicas americanas y que tiendan a poner en peligro el común ideal democrático americano".

Laguardia Dijo que Canadá Debe Unirse a América

NUEVA YORK, 2 (Havas). — El alcalde de Nueva York, señor Florello Laguardia, pronunció una alocución en el pabellón canadiense de la Exposición Internacional, con motivo de la celebración del "Dominin Day", en la que preconizó la creación de un ejército, una marina y una aviación panamericana. El señor Laguardia dijo: "Recomiendo la fundación de una escuela militar y de una escuela naval donde cadetes de todos los países de América podrían seguir cursos".

Recalcando que Canadá constituye importante parte del hemisferio, el señor Laguardia propuso que Canadá participara activamente en todas las conferencias y discusiones panamericanas.

FUE ARRESTADO EL LIDER HINDU SUBHAS BOSE

BOMBAY, 2 (United). — Subhas Bose, líder izquierdista del Congreso Hindú, fué arrestado en Calcuta, según las reglamentaciones de la defensa de la India.

En Cuba se Organizaría la Cooperación Americana para Extirpar el Peligro de las Doctrinas Antidemocráticas

Será Cuidadosamente Verificada y Tal Vez Rectificada la Maquinaria Panamericana

Por EDWARD STUNTZ

WASHINGTON, 2 (Correspondencia especial para CRITICA, transmitida por Associated Press). — La maquinaria cooperativa interamericana diseñada en las conferencias de Montevideo, Buenos Aires y Lima, y que se puso en funcionamiento por primera vez en tiempo de guerra el año pasado en ocasión de la reunión de los funcionarios de los Ministerios de Relaciones Exteriores en Panamá, parece destinada a ser objeto de su primera cuidadosa verificación y posiblemente revisación completa en la reunión de La Habana, que se iniciará el 20 del corriente.

Desde el momento en que el totalitarismo cubrió la República Francesa — país que ha sido la madre patria cultural de numerosas repúblicas latinoamericanas y objeto del afecto sentimental norteamericano desde la época de Lafayette, Wáshington y Franklin a través de la era de Foch y Pershing — el reflector totalitario ha sido enfocado aparentemente sobre la maquinaria interamericana. Este reflector consiste en incómodas comparaciones entre los métodos totalitarios y democráticos que se insinúan en las mentes de docenas de patrióticos funcionarios de Norte y Sur América que buscan los medios, fuera de un militarismo desentrenado, de mantener vivo en este continente el espíritu fundamental de la democracia.

Los ejemplos de ello son: Primero: La declaración de Panamá que creó la llamada "cintura de seguridad" marítima alrededor de América. Sin embargo Las Américas se han conformado con limitarse a elevar protestas tanto a los aliados como al Reich por la violación de las zonas neutrales en los incidentes del acorazado Admiral Graf Spee y los vapores Wakama y Hannover, todos ellos incidentes que significaron acciones de la guerra naval dentro de las aguas americanas. Las protestas fueron contestadas en forma diversa, o no fueron contestadas, sin hacer más fuerte la posición interamericana, exceptuando la creación de una sensación más difundida del peligro.

Segundo: Fué creado el Banco Interamericano propuesto con un capital de 100 millones de dólares, pero debido a la necesidad de la ratificación parlamentaria han transcurrido varios meses y el banco no funciona todavía.

Estos y muchos otros ejemplos de engorro en la maquinaria pacífica interamericana son presentados en algunas esferas como pruebas evidentes de que el mecanismo interamericano necesita una meticulosa reparación.

Es por ello que se admite que bajo todos los aspectos el programa provisional de la conferencia de La Habana augura que probablemente será el más importante conclave que jamás haya tenido lugar entre las naciones americanas.

El secretario de Estado de la Unión, Mr. Cordell Hull, indicó en una conferencia con los representantes de la prensa, que hay tantas cuestiones importantes que serán transmitidas por los distintos representantes, que será difícil determinar cuál de ellas tendrá la prioridad.

Un diplomático manifestó que estima que el mecanismo de la reunión giraría alrededor de lo que ya se anticipó en el artículo segundo del programa de la conferencia, publicado el sábado. Ese artículo establece el análisis "a la luz de las actuales circunstancias", de las normas de neutralidad establecidas en el artículo tercero de la declaración general de neutralidad emitida en Panamá.

Esencialmente, es una declaración de doctrina apoyada por especificaciones destinadas a permitir que las naciones americanas se unan en cualquier acción, inclusivé policial o militar, para "poner en vigor su neutralidad" y la guardia defensiva "de sus derechos fundamentales".

Si este artículo es examinado en La Habana, a la luz de las actuales circunstancias, muchos diplomáticos estiman que ello significará el análisis de ideas de aún más fuerza para poner la presencia militar en lo que fué sólo una declaración.

Pero el programa de La Habana llega todavía más lejos. Establece el intercambio de información sobre las actividades que "puedan desarrollarse dentro del territorio y jurisdicción de cualquier república americana y que tiendan a hacer peligrar el ideal democrático común americano".

No es secreto en ésta que lo que se desea por esta sugestión, es que se ventilen frente a una audiencia interamericana todas las amenazas subversivas nazis, fascistas y comunistas de cualquier parte de América. El que el debate de la conferencia sobre este asunto será profundamente serio, es indudable, y en muchas fuentes se tiene la impresión de que probablemente será llevado hasta el rojo blanco antes de que pueda forjarse un arma interamericana dura como el acero, contra las actividades de "quintas columnas".

Se Ocupará México de la 5a. Columna

Por Ahora Sólo se Interesa en la Elección Presidencial

Por J. H. TAMEZ

CIUDAD DE MEXICO, 2 (Correspondencia especial para CRITICA, trasmitida por United Press). — En vista de las elecciones del próximo domingo, en círculos gubernamentales mexicanos se declina adelantar cualquier opinión sobre la actitud que adoptará la delegación mexicana en la conferencia de La Habana, como no sea decir que el país apoyará entusiastamente cualquier decisión a que se llegue en la reunión panamericana.

Aun no se ha anunciado la constitución de la delegación mexicana que asistirá a la conferencia. Se cree que no se anunciarán los nombres de los delegados hasta pasado el domingo. En círculos diplomáticos no se cree que la actitud mexicana con respecto a la conferencia se vea modificada en lo más mínimo por el resultado de la elección, pero se señala que el personal de la delegación dependerá en gran parte de la elección del general Manuel Avila Camacho o del general Juan Andrés Almazán. En forma privada, un alto funcionario mexicano confirmó al corresponsal que la cancillería ha preparado ya algunas "importantes mociones" que presentará a la conferencia.

Se indicó que estas mociones tocarán los siguientes puntos:

1o. — Salvaguardar la neutralidad del hemisferio tal como quedó sentado el año pasado en la conferencia de Panamá.

2o — Defensa económica del nuevo mundo.

3o. — Programa de rearme completo de las repúblicas americanas.

Este funcionario declinó ampliar su reseña sobre el programa de la delegación mexicana, pero en otras fuentes se dijo que "indudablemente tratarán sobre las actividades de los agentes de la quinta columna".

Aun no se ha revelado la actitud de este país en relación con el plan de cartel económico del presidente Roosevelt, pero se cree, por lo general, que el gobierno apoyará el mismo. Los días de antagonismo hacia Wáshington, que llegaron a su culminación con la controversia de las expropiaciones petroleras, parecen haber desaparecido. Tanto Almazán como Camacho han prometido amistosa cooperación con Wáshington si son elegidos.

Definieron su Posición los Nuevos Ministros F. Knox y H. Stimson

Ambos Expresaron la Necesidad de que Estados Unidos se Precava Contra una Invasión

WASHINGTON, 2 (Associated Press). — En las comisiones del Senado que consideran sus nombramientos como secretario de Marina y secretario de Guerra respectivamente, Frank Knox y Henry Stimson han debido contestar y fundar sus respuestas a la pregunta: "¿Quiere usted que los Estados Unidos intervenga en la guerra?". Mr. Knox fué convocado a comparecer ante la comisión de marina y Mr. Stimson ante la de guerra. Las preguntas fueron formuladas por senadores aislacionistas republicanos que consideran a Knox y Stimson intervencionistas. Sin embargo, ha disminuído mucho la controversia suscitada a raíz del nombramiento por Mr. Roosevelt de esas dos figuras republicanas para los puestos de su gabinete que en la actualidad tienen la mayor importancia.

Manifestaciones de Mr. Henry Stimson

Mr. Stimson declaró a la comisión militar que no creía que los Estados Unidos estuvieran a salvo de una invasión "si se dejan estar y esperan a que el enemigo llegue a sus costas". Dijo el nuevo secretario de Guerra: "Estamos frente a un peligro sin precedentes. Hoy, el tiempo que tenemos para rearmarnos depende en gran parte de la continuación de la preponderancia naval británica en el Atlántico norte. En tales condiciones, toda ayuda que podamos prestar sin peligro para que continúe esa preponderancia, es la medida más importante que podamos tomar en bien de nuestros propios intereses".

Mr. Stimson dijo luego que los Estados Unidos no tienen el menor deseo de ser agresores. "Nadie quiere enviar tropas norteamericanas a combatir fuera de nuestras fronteras, a menos que lo haga necesario la protección de los mismos Estados Unidos. Por otra parte, no creo que los Estados Unidos puedan ser protegidos eficazmente mediante una posición puramente pasiva o defensiva".

Explicó que la actual línea de defensa norteamericana abarca Puerto Rico, las Bermudas, Terranova, el noreste del Canadá, porque si algún enemigo se estableciera en esos puntos, podría desde ellos lanzar ataques contra los Estados Unidos. Agregó que cualquiera de esos puntos pueden caer en poder de los alemanes si Hitler derrota a Gran Bretaña.

Aprobó la Comisión Militar del Senado la Designación de Stimson

La Comisión de Asuntos Militares de la Alta Cámara se Pronunció por Catorce Votos Contra Tres

WASHINGTON, 2 (Associated Press). — Por catorce votos contra tres la comisión de asuntos militares del Senado aprobó la designación de Mr. Henry Stimson como ministro de Guerra.

Nueva Malla


VIRGINIA GREY, conocida artista de la pantalla, llamó la atención al lucir una hermosa malla de baño confeccionada en satín amarillo, durante un festival de natación

La Gente de Camacho Formará un Gobierno Legal si Hacen Fraude

El Candidato Independiente, Almazán, Así lo Declaró, Agregando que ya ha Tomado las Medidas Necesarias

MEXICO, 2 (United). — El general Juan Andrés Almazán, candidato independiente para las elecciones presidenciales del próximo domingo, en una categórica declaración a los corresponsales extranjeros, manifestó que si se hacía alguna tentativa de fraude contra él en los comicios, sus partidarios "están preparados para instalar un gobierno legal".

Dicen que los camachistas preparan el fraude

Los almazanistas han acusado a los partidarios del general Manuel Avila Camacho, de querer ganar la elección por medio del fraude. Avila Camacho cuenta con el apoyo del presidente Cárdenas, el apoyo parcial de la C. T. M., poderoso organismo de los trabajadores, y el apoyo completo del Partido Revolucionario Mexicano.

Almazán señaló que sus partidarios no quieren emplear la fuerza pero si se les oponen obstáculos en las elecciones, establecerán sus propios comicios y declararán legales a estos últimos.

Créese que se producirán actos de violencia

Los observadores imparciales anticipan la posibilidad de que se produzcan actos de violencia como resultado de las declaraciones de Almazán, porque no se cree que los partidarios de Camacho puedan aceptar tranquilamente la política que defiende el candidato independiente. Según Almazán, el 90 o|o del pueblo lo apoya y confía en poder obtener una victoria legal; por lo mismo sólo recurrirían al procedimiento anunciado más arriba, en el caso de que la elección fuese, "deshonesta e ilegal". Ese procedimiento comporta, por parte de Almazán, establecer un congreso con representantes designados en comicios almazanistas.

Imparten medidas para conservar el orden

MEXICO, 2 (Associated Press). — El jefe de policía, general J. Manuel Núñez, llamó a su despacho a los comandantes departamentales, a fin de impartirles las últimas instrucciones para la conservación del orden el domingo próximo, durante las elecciones presidenciales.

Ha trascendido que la policía suplantará al ejército en el mantenimiento del orden. Las fuerzas militares patrullarán las ciudades, de acuerdo con las órdenes impartidas por el ministro de Guerra, general Jesús Agustín Castro.

Se pide que firmen un "pacto de honor"

MEXICO, 2 (Associated Press). — La Confederación de Partidos Independientes ha dirigido una exhortación a los tres principales candidatos presidenciales los generales Manuel Avila Camacho, Juan Andrés Almazán y Rafael Sánchez Tapia, para que firmen un "pacto de honor", comprometiéndose a respetar el resultado de las elecciones del domingo, para que asuma la presidencia el candidato que obtenga el mayor número de sufragios.

Explica la agrupación que ha tomado esta actitud, en vista de los persistentes rumores de que podría estallar un levantamiento armado, en el caso de que los resultados de la elección no fueran del agrado de alguno de los candidatos.

Encárase la Realización de una Conferencia Naviera Panamericana

WASHINGTON, 2 (United). — La United Press ha sabido que las repúblicas americanas resolvieron la convocatoria de una conferencia naviera para resolver las principales dificultades con que tropieza el comercio interamericano en el hemisferio occidental, y tratar simultáneamente los planes de la defensa, en su relación con aquel asunto.

El comité interamericano asesor en materia económica y financiera envió las invitaciones para la reunión que probablemente se realizará a mediados de agosto. La agencia que se tratará aun no fué completada.

Hungría Puede Ser la Causa del Derrumbe Definitivo de Rumania

La Intervención Rusa Evita la Germanización de las Poblaciones Eslavas

Por MARIO MARIANI

LOS acontecimientos en los Balcanes marcan un compás de espera.

Rusia ha ocupado la Besarabia y la Bukovina con tal prisa arrolladora que parecía esbozar un movimiento con miras más vastas que las riberas del Pruth.

Según las últimas noticias, sus tanques, a pesar de haber llegado por avión, no habrían traspuesto los lindes concordados en el "pacífico arreglo" con el gobierno de Bucarest.

El conde Teleki, después de haber fulminado con un ultimátum a Rumania y evidentemente provocado los incidentes de Vicy-Bad y Feket-Gyarbat, parece ahora estar escuchando consejos de moderación de Berlín y Roma, que no desean en absoluto un conflicto con Rusia mientras están preparándose a finiquitar su guerra con el imperio británico.

El ataque de Hungría puede provocar el derrumbe y la liquidación definitiva de Rumania. Pero, con toda probabilidad, no serían los magyares los que podrían aprovechar libremente la situación y recoger la herencia. La reclamación y ocupación de Bukovina, la formidable concentración de tropas soviéticas en la frontera de la Rutenia Subcarpática, y de Eslovaquia, y el rápido avance hasta el estuario del Danubio, demuestra claramente que Rusia se prepara sobre todo a defenderse del ataque alemán que debería producirse después de la tentativa de invasión a Inglaterra.


CAROL II — VON HORTHY — BORIS III

Es un secreto a voces en todos los círculos alemanes, que el desarrollo del plan Schlieffen contra el Occidente no significaba para nada la renuncia a la realización del plan Hoffmann contra el Oriente y el Norte de Europa. Alemania no podrá nunca establecer su imperio europeo sin un sangriento ajuste de cuentas con los eslavos. En 1914 intentó la guerra sobre dos frentes y perdió la partida; en 1939, con el pacto Ribbentrop, obtuvo la libertad de acción en Occidente y pudo así establecer el turno de desarrollo: antes el plan Schlieffen y después el Hoffmann.

Pero la precipitación de los Soviets tiende, sin duda, a ocupar posiciones importantes antes del posible derrumbe del imperio inglés. Naturalmente, con prudencia. Sería en este momento, por ejemplo, sumamente útil para Rusia que Hungría se decidiera a reclamar la Transilvania. Una guerra húngarorrumana agotaría a los dos adversarios, y Moscú y Berlín, para no ensanchar el conflicto, se verían condenados a declarar su neutralidad. Pero, apenas debilitado el ejército húngaro, Rusia bajaría a lo largo del valle de Tizsa y del ferrocarril Sighetul Arad para alcanzar los territorios de Temesvar y Yugoeslavia. En todo el territorio que sus tropas deberían atravesar hay núcleos de población eslava y restos de las organizaciones de campesinos que apoyaron a Bela Kun. Las tropas concentradas en Cernauti podrían, al mismo tiempo, seguir las vertientes de los Cárpatos y de los Alpes de Transilvania, hasta Crajova y entrar en Bulgaria para asomarse al Egeo sin haber estorbado en lo más mínimo a Turquía y a los Dardanelos.

Mussolini vería aparecer, así, las tropas rusas en Spalato y en el Adriático, y simultáneamente asistiría a la ocupación de Bulgaria, para introducirse entre Turquía y Grecia en Dede Agach.

Hungría está segura del apoyo de Berlín; el rey Carol lo reclama a su vez, y posiblemente también hará lo mismo el rey Boris, casado con Juana de Saboya, que no invade la Dobruja porque teme que su pueblo espere justamente a los rusos para despedirlo. El mismo príncipe Pablo Karageorgewitch, regente de Yugoeslavia, parece, en este momento, invocar la protección de Berlín. Las coronas esperan todo del Tercer Reich que, hasta ahora, en Holanda, Bélgica, Noruega y Dinamarca, no se ha mostrado muy respetuoso hacia las coronas. Pero las poblaciones eslavas, aunque no comunistas, ven en la intervención de la Rusia Soviética su única posible salvación de la germanización que les impondría, en un futuro próximo, el gobierno de Berlín. Así que Rusia sería acogida como libertadora en los territorios balcánicos por las poblaciones rurales y los obreros.

Por otro lado el avance ruso, asimismo contenido en los lindes fijados hasta ahora entre el gobierno de Moscú y el de Bucarest, parece tener consecuencias desastrosas para la economía alemana. El Tercer Reich esperaba de Rumania trigo, cereales, porotos de soya —que pueden transformarse en grasas— y, sobre todo, petróleo. Rusia, desde Cernauti, ha parado todos los transportes.

Es, pues, la vieja lucha para cortar a Alemania los abastecimientos de petróleo, que resurge, y en la cual, esta vez, los Soviets en peligro parecen aliarse con Inglaterra.

Alemania habría ya agotado sus reservas de petróleo y sobre todo sus reservas de "octane", el lubricante para aviones, que debe ser purísimo para permitir las altas velocidades y la conservación de los motores, y que no se puede producir sintéticamente.

En punto a "octane" la misma Rusia tendría todo el interés por abastecerse en Inglaterra, porque se puede obtener este producto sólo de petróleos de alta calidad que no se encuentran ni en Batuni ni en Bakum —minas rusas— ni en los yacimientos rumanos.

Esto explica tal vez el acercamiento de la política rusa a la política inglesa. Acercamiento que apenas se vislumbra.

Hasta ahora Rusia se asegura posiciones para contrarrestar el golpe de Alemania en dirección a Ucrania, que se espera para dentro de breve plazo.

Tal situación, muy parecida, de común defensa contra los mismos enemigos, puede con el tiempo y por comunidad de intereses, llevar a Inglaterra y Rusia a una más estrecha comprensión y colaboración.

Lo cierto es que Rusia fiscaliza ahora los transportes rumanos hacia Alemania y, si se negara a dar su petróleo y a dejar pasar el petróleo rumano, Alemania e Italia podrían verse, a fines de agosto, con una aviación formidable, pero imposibilitada a levantar vuelo por falta de carburantes y lubricantes.

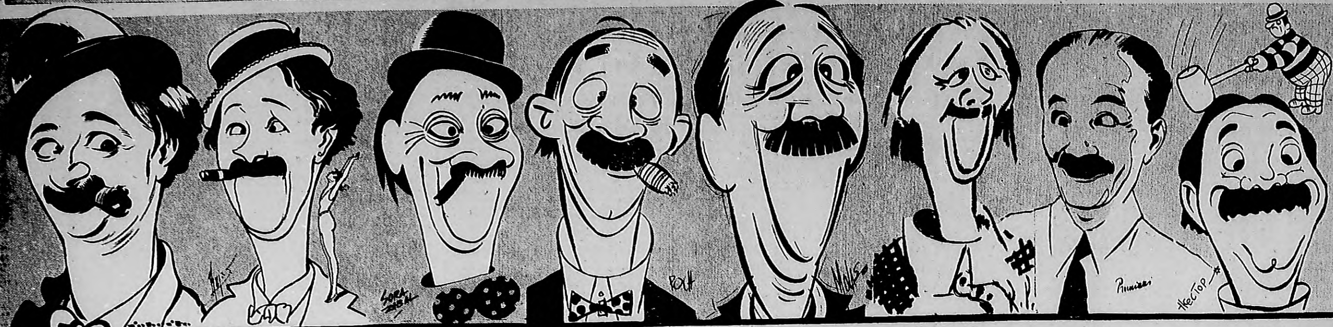
De ahí la audacia de Rusia y la extraordinaria prudencia de Italia y Alemania en sus relaciones con la Unión Soviética.

MARIO MARIANI





Ben Turpin no Era Bizco y Frente a la Plétora de Astros Divorciados Adoraba a su Esposa Inválida



por ROBERTO — por P. ROJAS — por SORAZABAL — por POCH — por MOLAS — por PARPAGNOLI — por PREMIANI — por HECTOR

COMO VEN LOS DIBUJANTES DE "CRI TICA" A UNO DE LOS MAS GRANDES COMICOS DEL CINE MUDO

Hizo su Ultima Aparición en "Cabalgata de Hollywood"

UNA impresión de suave tristeza ha dejado la desaparición de Ben Turpin en el espíritu de cuantos vivieron en su juventud los días gloriosos del cine mudo. El famoso bufo que actuaba ante la cámara poniendo los ojos extraviados fué el iniciador de la risa en la pantalla. Su extraordinaria comicidad surgía espontaneamente del choque entre su exterior ridículo y el fondo sentimental que se descubría en sus intenciones siempre malogradas. Por eso despertaba intensa simpatía. Las maneras torpes, la estatura pequeña y la mirada indecisa no correspondían al hombre que aspiraba a realizar actos de marcado carácter heroico. Se medía con los fuertes y salía malparado, aunque a veces el tierno corazón de la infaltable muchacha compensara todos sus fracasos y terminara por rendírsele, seducida más por sus buenos propósitos que por sus acciones.

Ben Turpin nos enseñó a reír a mandíbula batiente. Habrán venido con posterioridad otros cómicos en posesión de una técnica más elaborada a provocarnos momentos de jocosidad, pero la risa que brotaba irresistiblemente en presencia de las malandanzas del héroe fracasado de las tortas de merengue y de los automóviles de marcha indecisa como su mirada, no se ha repetido. Unicamente la figura estelar de Carlitos Chaplin, del cual en cierta medida fué un precursor, pudo superar a Ben Turpin.

Se inició en 1912

En 1912 se inició en el cine el bufo desaparecido. Desde entonces y hasta la aparición de las películas habladas figuró en primer término en las carteleras. Actuó primero en las películas de la Keystone, y después con Mack Sennet en decenas de obras cómicas. El mismo ha relatado esos tiempos iniciales. Antes había trabajado en los teatros de variedades, durante más de diez años, que fueron de preparación para su trabajo posterior en los films. En aquella época se dejaba librada a la inspiración del actor la mayor parte de las situaciones y no se disponía de los recursos técnicos de la actualidad "A veces rodábamos noventa escenas diarias— refiere Turpin — y las acuáticas, abundantes en nuestras películas, se filmaban con frecuencia durante el invierno. No contábamos con "dobles" o substitutos. La pobre heroína era la que, por lo general, sufría más...".

Arte popular

El arte de Ben Turpin era eminentemente popular. Entraba por los ojos y resultaba el producto de situaciones encontradas. No había en él complejidades ni segundas intenciones. Todo era simple, espontáneo, pintoresco. La elasticidad de sus movimientos, su bigotito precursor del que emplearía Chaplin y su cuello inverosímil, separado del rostro por un pescuezo largo y flaco contribuían con los trajes descuidados y el sombrerito echado a un lado, a dar a sus acciones una comunicativa comicidad. La aparición de Turpin en la película era recibida siempre por aplausos clamorosos. Se intuía lo que habría de hacer. Se suponía que sus excentricidades desatarían la cólera del hombre gordo, del "sheriff", o del canalla. Sus enemigos detentaban la fuerza, el poder, la audacia. El no poseía más que sus buenas intenciones y el impulso hacia lo heroico.

En el mundo de los "cow-boys" del Lejano Oeste el porte estrafalario de Ben Turpin contrastaba con la rigidez y seriedad de las maneras. Allí fué en numerosas películas de corto metraje, haciendo el papel del héroe a la inversa.

Se retiró un tanto de las actividades cinematográficas en los últimos años. El cine sonoro desplazó su arte puramente mímico. Sin embargo, se lo pudo aplaudir en la pasada temporada en "Dos bobos de Oxford", en "La cabalgata de Hollywood" donde su paso fugaz por la pantalla mantuvo el silencio emocionado de los espectadores y se espera con interés el estreno de "Two's company" con Stan Laurel y Oliver Hardy.

"Hollywood Perdió a Uno de sus Pioneers", dijo Carlitos Chaplin

"Prestó un Gran Servicio a la Humanidad, Haciéndola Reír"

Por ERNEST FOSTER

HOLLYWOOD, 2 (United Press). — Con la muerte de Ben Turpin, el famoso cómico bizco de la era del cine mudo, el grupo de comediantes que constituyó la vanguardia de los bufos se reduce a unos cuantos ex astros a quienes ha sucedido toda suerte de altibajos, pero que no han sido olvidados.

La colonia cinematográfica está hoy de duelo por Ben Turpin, fallecido ayer a consecuencia de un ataque cardíaco que epilogó una enfermedad de dos semanas. Al principio, sin embargo, no se consideró que el mal que lo postraba podía tener un desenlace fatal. Mañana se oficiará un responso en la iglesia del Buen Pastor, de Beverly Hills, localidad en que Turpin vivía calmosamente con su mujer desde que se retiró de la pantalla.

Turpin llegó a ser famoso por su estilo brusco de arrancar carcajadas al público, y fué precursor de los recursos que ahora se celebran en Laurel y Hardy. Desde el punto de vista de la popularidad general, resulta más convincente el tipo más suave de comedia reidera. Sin embargo, Turpin alcanzó el lugar que ocupa en los anales del cine gracias a la habilidad con que implantó sus grotescas bufonadas a un público escéptico.

Cuando la película muda cedió lugar al film parlante, los astros comenzaron a desaparecer, por más afirmados que estuviesen. En la última década los dos únicos cómicos que a pesar de la nueva era se mantienen en su puesto son Harold Lloyd y Carlitos Chaplin. Aunque Ben Turpin pasó a la inactividad logró ahorrar lo bastante para no pasar los apuros que abrumaron a la mayor parte de sus camaradas. Se dice que en el apogeo de su carrera ganaba 3.500 dólares por semana, y que en una época el estudio lo "tasó" en un millón.

Carlitos, que todavía trabaja en su película de largo metraje sobre los dictadores, conmovióse hondamente al saber la triste nueva. "Hollywood ha perdido uno de sus verdaderos "pioneers" —dijo—. Turpin hizo un aporte valiosísimo a la industria y prestó un gran servicio a la humanidad: la hizo reír".

También Buster Keaton, el hombre que no ríe, se manifestó apesadumbrado, diciendo: "Ben era uno de los mejores de nosotros. Dió vida a un personaje único en el cine, que no podrá ser olvidado".

ERNEST FOSTER

No Fué un Cómico Triste Sino Sentimental

No le Preocupó Nunca el Dinero ni la Celebridad

por Juan Pezantes Ganosa

(Especial para CRITICA)

MAX Linder, émulo de Garrick, se mató de tristeza, después de haber hecho reír al mundo. Ben Turpin, que llevó al mundo prendido de una carcajada en sus ojos desorbitados ha muerto de un ataque al corazón. No podría calificar a Ben Turpin entre los cómicos tristes, si bien su vida no fué todo de glorias, pero el Ben Turpin que yo conocí era un sentimental.

Evocar al inolvidable bizco es evocar todo el nacimiento de arte otrora silencioso y hoy parlachín de la pantalla. Perteneció el cómico ayer desaparecido a los "pioneers" de la cinematografía, a los días de la Keystone, la Vitagraph, de las Mary Pickford, las Marylin Miller, Louisa Fazenda, Pauline Frederick, Teda Bara, la "vampiresa original", Eddie Polo, Perla White, y cientos de otros que han desaparecido con los años y de algunos que aun arrastran su fama y sus pasadas glorias por los rincones de Hollywood.

★ Con "Fatty" y William Hart

Ben Turpin floreció en comicidad a la par de "Fatty" Arbuckle — conocido por "Tripitas" — y fué uno de los mejores amigos de William Hart, el héroe de los dos revólveres, cuyos talleres un tanto destartalados se alzaban no muy lejos de los casi primitivos talleres de Mack Sennett.

En aquellos años, Los Angeles con sus 200.000 habitantes escasos nos ofrecía un Hollywood desmedrado, con sus casitas de juguetes esparcidas al azar por las laderas de las colinas hollywoodenses. Era Hollywood en su infancia. Cuando en una oportunidad comentábamos con Ben Turpin, lo que ya para entonces era el "asombroso crecimiento de Hollywood", el cómico decía:

—No hace mucho Hollywood estaba reducida a unas cuantas casas. De Los Angeles partía un ómnibus con turistas para conocer los alrededores. Salíamos a la ciudad por la calle Hill y entrábamos por un camino polvoriento y desierto. Luego nos acercábamos a un grupo de casitas descoloridas y el guía del ómnibus gritaba, casi en un sólo respiro: "Nos acercamos a Hollywood, estamos en Hollywood, pasamos Hollywood". Tenía que decirlo muy de prisa para no excederse.

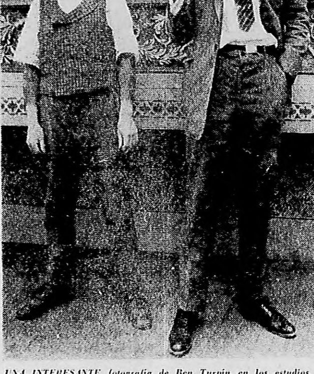
★ Un "speech" de Will Rogers

Más tarde Ben Turpin se convirtió en uno de los personajes más importantes de Hollywood. Fué uno de los astros de la colonia fílmica. Uno de sus mejores amigos y a quien admiraba mucho fué aquel agudo bufón que se llamó Will Rogers. Ben Turpin decía que Rogers debiera ser presidente y por ello fué uno de sus principales propagandistas cuando Will Rogers fué propuesto para ejercer la alcaldía de Beberly Hills, el distrito residencial de las estrellas de cine.

El discurso "electoral" de Rogers fué una pieza de oratoria que muy pocos han olvidado y que Ben Turpin celebraba constantemente. Entre otras cosas Will Rogers dijo: "Me propongo, al aceptar este puesto, elevar a la gente del cinematógrafo al nivel de las clases populares". En otra parte agregó: "No estoy aun seguro de aceptar el cargo. Todavía no he recibido los suficientes regalos para justificar mi aceptación. Dicen que voy a ser un alcalde de comedia, bien: todos los alcaldes son siempre de comedia".

Rogers no olvida en su discurso a sus amigos predilectos y al terminar dice: "Me encargaré de

En los Estudios de Mack Sennett



UNA INTERESANTE fotografía de Ben Turpin en los estudios de Mack Sennett durante una visita que le hiciera el autor de esta nota Juan Pesantes Ganoza, que aparece junto a él en este grabado

ofrecer los sermones y comisionaré a Douglas Fairbanks y a Tom Mix, para que hagan la colecta. Si Ben Turpin acepta, puede hacerse cargo de la música y todo saldrá a pedir de boca".

★ En realidad, no era bizco

En una hondonada de Hollywood se alzaban los talleres de Mack Sennett, el creador de las comedias truculentas, de los tortazos y de las bellas bañistas. Ben Turpin fué una de las "estrellas" de Mack Sennett y fué allí donde lo conocí por primera vez. Bajo de cuerpo, delgado, de cuello y cabeza alargada, rugoso, daba la impresión de un campesino sencillo que hubiese dejado de un momento a otro el campo para venir a la ciudad. Hasta el color un poco tostado de su piel ayudaba a dar esa impresión. También su carácter sencillo, alegre y bromista. Cuando hablaba con alguien, especialmente con periodistas, le gustaba poner en juego sus múltiples posturas de bizco, ya que en realidad no lo era tanto.

Una vez al hablar con él en presencia de otras personas, dijo algunas palabras al parecer dirigidas a mí, en el fondo tal fué su intención, pero al contestarle, respondió con toda naturalidad:

—Perdón, no era a usted a quien le hablaba. A usted lo miraba solamente.

Sus amigos a su vez le hacían bromas, acusándolo de no ser hombre capaz de mirar de frente a las personas a quienes hablaba.

★ No ambicionó la gloria

Ben Turpin tenía una gran fe en el futuro de Hollywood. Cuando veía desfilar por el taller a las alegres cómicas bañistas de Mack Sennett, solía decir que muchas de ellas llegarían a la fama y que sus nombres crecerían igual que Hollywood. No estuvo equivocado. De las bañistas de Mack Sennett salieron muchas estrellas del firmamento hollywoodense. De allí salieron Gloria Swanson, Bárbara La Mar, Joan Crawford y muchas otras. Entre aquellas chiquillas bulliciosas que Ben Turpin y yo vimos desfilar muchas veces, había muchas estrellas en gestación, pero imposible recordar a través de los años a todas ellas. Solamente recuerdo a una que más tarde la vi surgir: Marie Prevost.

Su Vida Personal Fué una Sosegada Imagen de Ternura

El comediante pronostica la fama para sus compañeros, pero muy raras veces hablaba de glorias para él. Cuando hablaba de los años futuros que esperaban al cine norteamericano, lo hacía con cierta melancolía. Sabía que había llegado él a la cúspide y que era muy difícil que soñara en días mejores. No era la tristeza del fracaso en la vida, como aquella que arrastró a la muerte a Max Linder. No era así, porque Ben Turpin, hombre sencillo, no tenía las grandes ambiciones materiales que hacen a veces más desesperada la vida. Si alguna vez soñó con grandes glorias, supo muy bien guardarlas dentro de su corazón. Todo lo que él deseaba era la felicidad para los demás.

★ Una imagen de ternura

Tampoco conoció Ben Turpin la vida esplendorosa de los astros del cine. Por una parte no llegó a acumular fortuna alguna que le permitiera el lujo y el derroche, y por otro lado, prefería la vida tranquila hogareña, la paz, como él decía. Cuando en una oportunidad le expresé mi extrañeza de no encontrarlo en las fiestas hollywoodenses, ni en los lugares de diversión, me confesó que no era partidario de todo aquéllo. "No creo en las fiestas", me dijo. El norteamericano cuando no tiene inclinaciones hacia algo, dice siempre "no creo, en tal o cual cosa". Otro día me confesó que salía de los talleres y se dirigía a su casa, para acompañar a su esposa inválida por una larga enfermedad.

—Vivo intranquilo — decía. — Sólo espero la hora final para correr a mi casa. Imagínese Ud. mi pobre compañera abandonada todo el día, debo entregarle el resto de mis horas.

El intérprete de "Romeo y Julieta", que trabajó con Madelaine Hurlock y de los "Primeros cien años", no era sino un buen padre de familia el que solía hacer reír a los chiquillos y a los grandes, con la alegría sana y fresca de los tortazos de crema y sus ojos bizcos.

★ Una ilusión que se va

Llegó el cine sonoro. Desapareció Mack Sennett y sus bañistas. Ben Turpin poco a poco fué desapareciendo del escenario público.

En los últimos años que residí en Hollywood lo ví cada vez menos y luego un poco de olvido. Recientemente apareció fugazmente una o dos veces, en un esfuerzo para volver a sus tiempos mejores, pero el intento fué vano. Ben Turpin pertenecía a otros tiempos. Era el cómico que hacía reír a los muchachos de otrora, de aquellos mucho más simples que los muchachos de ahora. Entonces había más ingenuidad. Ahora hay más gravedad y se necesitaban sendas películas cómicas para hacernos sonreír apenas.

Ahora que la humanidad se ha tornado más taciturna y que sombras siniestras amenazan al mundo, ya no tenemos tanto derecho a sonreír con un Max Linder, un "Fatty Arbuckle" o un Ben Turpin. Ha muerto Ben Turpin y los que lo vimos en la pantalla y los que lo conocimos, sentimos que con él ha muerto algo mas: una ilusión que nos ataba a otros años. Han callado nuestras carcajadas, hemos dejado de sonreír para volvernos taciturnos ante un porvenir sombrío, pero aun seguimos, como Ben Turpin, sentimentales.

Carlitos Chaplin Encomendó a Wilson la Orquestación de su Film "Los Dictadores"

HOLLYWOOD, 2 (United). — Carlitos Chaplin contrató los servicios del renombrado compositor Meredith Wilson para que haga la orquestación de la música de una película todavía sin nombre. Con ello se disipan las dudas sobre si haría exhibir su cinta caricaturesca sobre los dictadores europeos.

En realidad, todavía se llama al film en cuestión "Producción No. 6" y hace unas cuantas semanas estaba casi terminado, pero el rápido cambio de los asuntos internacionales originó el rumor de que Chaplin renunciaría a exhibirlo. Antes de la campaña de Francia, los amigos de Carlitos decía que consideraba seriamente la idea de una "preview" en privado, a la que asistiría únicamente el canciller Adolfo Hitler.

Lo ya Conocido Parecerá Nuevo Porque lo se Mucho Mejor, Dice Arturo Rubinstein

Marta Eggerth Quisiera Estar en el Teatro Colón la Noche en que Canta su Esposo

La Niña Prodigio que se Sobrevivió, Temía Actuar en la Pantalla

Jan Kiepura Regresa a Nuestro País Después de Presentarse Ante el Público de Venezuela

EL Uruguay nos trajo también a Martha Eggerth, la famosa cantante y estrella del cine, a quien conocemos por sus films y sus grabaciones.

Martha Eggerth es la niña-prodigio que sobrevivió, cosa rara, porque la duración artística de los niños-prodigios es casi siempre muy corta.

Por casualidad descubrió un crítico musical, cuando ella no contaba más que siete años, la maravilla de su voz privilegiada. Era en Budapest, en una fiesta escolar que realizaba para fin de curso un colegio aristocrático. Iban desfilando por el escenario las pequeñas artistas, provocando cada una el orgullo de sus padres y las duras críticas de los padres de las compañeras, cuando una madre exclamó:

—Mi Martha canta mucho mejor.

Como acababa de terminar un número muy bueno, el mencionado crítico musical, que la oyó, le respondió:

—Señora ¿qué edad tiene su hija. ¿Podría yo oirla cantar ahora?

—Tiene siete años, —y señalando a una preciosa chiquilla, agregó— es ésta.

—Vamos adentro. En el intervalo puede cantar en un camarín.

"Prima donna" precoz

Cantó la pequeña y todos los que estaban en el interior de la sala de conciertos, se agolpaban a la puerta del camarín de donde surgía aquella voz preciosa y quedaban admirados al darse cuenta de que pertenecía a una niña.

El crítico musical era el más entusiasmado de todos y prometió hacerla debutar.

A los once años ya interpretaba el papel de muñeca en "Los cuentos de Hoffmann" en el Real Teatro de la Opera de Budapest. A los quince era la primera "vedette" en el principal teatro de opereta de la capital húngara. A estos éxitos siguió una jira exitosa por Escandinavia y Norteamérica. Así, envuelta en el triunfo, pasó de la niñez a la adolescencia.

No quería "hacer" cine

Al volver de la "tournée", el gran compositor Emmerich Kalman la llevó a Viena para que interpretara su opereta "Violetas de Montmartre", que se dió más de doscientas veces. Pasó a actuar en Hamburgo y de allí la llevó a Berlín Richard Eichberg para que filmara, venciendo con dificultad la resistencia de la actriz a quien no entusiasmaba la pantalla. Apenas le tomaron unas pruebas, se escapó a Hamburgo y sólo las repetidas insistencias, los consejos de la madre y las condiciones de un primer contrato, realmente excepcionales, la hicieron trabajar en los sets.

Convertida en estrella, en una de las más cotizadas figuras de la pantalla alemana, ya no abandonó el cine, aunque sigue prefiriendo el aplauso directo del público en el teatro a la actuación fría ante la cámara.

—Los artistas, nos dijo, hacemos una vida esclavizada y a veces las conveniencias de familia tenemos que dejarlas a un lado. Pero esta vez llego muy contenta, tanto por conocer este gran país americano, cuanto porque trabajaré al mismo tiempo que mi esposo. Debutaremos el mismo día, aunque cada uno en un teatro diferente. Sin embargo, hasta en eso habré de sacrificar algo, pues me hubiera agradado muchísimo estar en el Colón la noche de su presentación.

La artista húngara, bella, elegante, con un gran ramo de rosas rojas en los brazos, sonríe paciente mientras los fotógrafos la someten al martirio del magnesio y luego, con igual paciencia atiende a los cronistas de diarios y revistas que anotan sus palabras.

Llegó Jan Kiepura

Junto con Martha Eggerth viene su esposo, el gran cantante polaco Jan Kiepura, que vuelve al país después de haber actuado con firme éxito en Venezuela.

Kiepura, a quien nuestro público conoce no sólo por su labor en el teatro Colón, sino por innúmeras grabaciones y las películas "Amame esta noche", "Mi corazón te llama", "Esta noche será mía", "Mi rayo de sol", europeas, y los films norteamericanos "País de las sonrisas" y "El encanto de la bohemia", no ha perdido con la celebridad su espíritu festivo, sus modales corteses y despreocupados, su sencillez ni sus conocidas y simpáticas excentricidades.

Renunció a la abogacía

Realmente, si alguien mereció triunfar en el arte es Jan Kiepura, que prefirió a los eruditos libros de leyes —porque debió ser abogado— las partituras de los grandes maestros y renunciando a una ocupación material que obstaculizaba sus propósitos artísticos luchó sin descanso hasta que el triunfo recompensó definitivamente sus esfuerzos.

Junto con sus dotes artísticas lleva el bagaje de su simpatía personal, con la que va sembrando amistades por el mundo, porque a Kiepura le basta estrechar una mano y sonreír para tener un nuevo amigo, así como le basta cantar para crearse admiradores.

Cuando le preguntamos si habla español, nos responde riendo con risa de buen muchacho:

—Yo habla toutes les langues qui mi parlano.

Y así es, entiende todos los idiomas y los habla en una curiosa mezcolanza.

—Martha — agrega — viene un poco resfriada y temíamos que no pudiera debutar el día señalado; pero por suerte, parece que hoy amaneció mejor. Diga también que quiero mucho al público porteño, tan amante de las manifestaciones artísticas en todos sus aspectos y estoy contentísimo de verme pronto ante él.

Metteur en escene

Junto con Martha Eggerth ha llegado al país el metteur en escene húngaro Guillermo Gyimes, que conoce a la artista desde hace diez años. Ha montado en Europa más de doscientas revistas de gran espectáculo para artistas de la categoría de Rivels, Mariska, La Jana, Gita Alpar y Richard Tauber. Viene ahora de actuar en el principal teatro de opereta de Viena, donde puso "Mujeres", obra que llegó a las 300 representaciones consecutivas. Según nos dice, en ese mismo teatro, antes dedicado a la ópera, Mozart dirigió la partitura de "La flute encahntée".

El Senado Celebra Sesión Secreta

A LA hora de cerrar esta edición, se hallaba reunido el Senado Nacional en sesión secreta, bajo la presidencia del doctor Ramón S. Castillo.

Asistieron a la reunión 18 senadores y el ministro de Relaciones Exteriores y será considerado el pedido de acuerdo para nombrar al doctor Leopoldo Melo presidente de la delegación argentina a la Conferencia de la Habana.

Está Contento



MARTIN POSE, el excelente golfista argentino, que juntamente con Aurelio Castañón y Enrique Berttolino regresó hoy de Estados Unidos, se muestra satisfecho de la actuación que tuvo en los links de aquel país

EL URUGUAY TRAJO VARIOS MEDICOS Y TRES GOLFISTAS

Llegaron el Prof. Sordelli, Possc, Bertolino y Castañón

TAMBIEN llegó entre el nutrido y variado pasaje del Uruguay el doctor Alfredo Sordelli, profesor de la Facultad de Medicina, personalidad vastamente conocida en nuestros ambientes científicos, quien viajó hace poco hacia Norteamérica, invitado, como uno de los delegados argentinos, al Octavo Congreso Científico Americano. El doctor Sordelli se muestra sumamente satisfecho de su corta estada en Estados Unidos, que, a estar a sus palabras, le ha sido fértil en impresiones.

—He actuado —nos dice—, exclusivamente en ambientes científicos, universitarios y de institutos de investigaciones. El ritmo de conquista que tienen los Estados Unidos en materia científica, es algo extraordinario y que merecería una atención de años.

Tres golfistas argentinos

Conjuntamente con sus compañeros Aurelio Castañón y Enrique Bertollino, llegó hoy el golfista argentino Martín Posse, procedente de Nueva York. Nuestro compatriota ha tenido una actuación feliz, en ambientes donde el deporte ha llegado a su culminación.

—He estado — nos manifestó — dos meses y medio en Norte América, tomando parte en varios campeonatos, tales como el Torneo de los Maestros, la selección de quince jugadores, el del Goodall y el Nacional. No me puedo quejar de nuestro comportamiento, aunque he podido comprender que la jerarquía indiscutible del jugador norteamericano se debe a la vida de especializados que llevan. Ellos no hacen más que jugar golf. Entre nosotros el deportista está abocado a problemas de su sostenimiento, en ocupaciones que nada tienen que ver con su vocación verdadera.

En Estados Unidos lucen un training perfecto, que no es obra de la casualidad, sino que nace de su disciplina y dedicación. Aparte de sus semanas de aparecer en distintos puntos del país, en competencias determinadas, el resto del año lo dedican a la práctica más estricta y científicamente disciplinada. Creo que mi experiencia me será extraordinariamente útil, como puede ser útil a cualquier deportista argentino el observar de cerca la dedicación de sus compañeros de los Estados Unidos.

El doctor Ricardo Bompet

Enviado por la Facultad de Medicina de Buenos Aires, en misión especial a Río de Janeiro, arribó el doctor Ricardo Bompet, quien viene gratamente impresionado por las atenciones de que ha sido objeto en la capital carioca.

—Mi viaje ha sido exclusivamente de estudios en el orden de mi especialidad, o sea garganta, nariz y oídos. He visitado las facultades de Pernanmbuco, Bahía y Río de Janeiro, en donde comprobé que existe un notable espíritu de investigación y de disciplina muy severa. Tomé parte en varias sesiones operatorias y de cada una de estas demostraciones quirúrgicas he quedado francamente satisfecho. Creo, a través de las expresiones noblemente generosas de los hombres de ciencia de Brasil, que ellos quedaron, asimismo, bien impresionados.

El Gran Pianista Batió un Nuevo Record: Dió 160 Conciertos por Año

El Afamado Artista Regresa a Buenos Aires Después de 3 Años, en Plena Madurez de su Talento

HOY ha llegado a Buenos Aires el afamado pianista Arturo Rubinstein, quien viene acompañado de su esposa y de sus dos hijos de corta edad. En el desembarcadero, eludiendo valijas, estibadores y verdaderas olas humanas, pudimos entrevistar al prestigioso artista, con quien sostuvimos una conversación accidentada.

—¿Después de cuantos años regresa? — le preguntamos.

—Después de tres.

Record de conciertos

—¿Y qué ha pasado durante todo ese tiempo? inquirimos mientras a nuestro lado pasa un changador bajo un monte de balijas.

—Trabajar, trabajar siempre, nunca he desplegado tanta actividad como en estos últimos años.

—¿Trae algo nuevo?

—No hay nada nuevo en música; los grandes creadores que ofrecían a la música moderna una magnífica perspectiva han desaparecido y los que viven trabajan muy poco. Ahora bien; lo ya conocido podrá parecer nuevo porque lo sé mucho mejor; me he dedicado a estudiar intensamente y he llegado a la comprobación de que la verdadera felicidad está en el trabajo y en esto, nos dice mientras acaricia la cabeza a una de sus hijas, dos adorables criaturas de cinco y seis años.

—¿Qué jiras ha realizado en estos últimos tiempos?

Nuevo Mundo

—Como digo, nunca he desplegado mayor actividad que en estos tres años; mis jiras han abarcado Australia, Canadá, Africa del Sur, Estados Unidos, Venezuela, México.

—¿Cuántos conciertos habrá dado?

—No podría dar la cifra exacta; pero creo que de 140 a 160 por año, record que no ha sido batido, según creo, por pianista alguno del mundo.

—¿Cuánto tiempo piensa permanecer en Buenos Aires?

—Yo he venido siempre a Buenos Aires a lo que Buenos Aires ordene; lo mismo puedo permanecer tres meses como seis.

Un grupo de muchachos se dirige al gran pianista para pedirle autógrafos; él atiende dócilmente el pedido pero parece que estuviera pensando en otra cosa, y dirigiéndose a su esposa le pregunta en francés si habría posibilidad de estudiar esta tarde.

Música española

Tal es la brevísima entrevista con el gran pianista a quien no veíamos desde hacía tres años. Y sentimos la impresión de estar ante un artista en plena madurez de su talento, que no le preocupa más que su arte, el estudio, que vive envuelto en él; se ha desentendido definitivamente de todo cuanto no sea el laborioso buscarse a sí mismo, el desasosiego de llegar hasta la esencia misma de las obras que interpreta. Y si hasta ahora se decía que pocos artistas como Arturo Rubinstein tienen la facultad de identificarse con el público y moverlo a su antojo al compás de su propia emoción artística, ahora se dirá que no hay en el mundo pianista que mejor se identifique con el sentido de la música que interpreta. El célebre pianista polaco posee algo más que los virtuosos que nos visitan: la vibración extraña en que se exalta lo popular llevado al universo artístico.

¿Qué es si no la música española por él interpretada? Es la dulzura de las páginas de Albéniz, la melancolía de Chopin, la serenidad de Brahms.

Conciertos en Buenos Aires

De Montreal a Sidney, de Nueva York a San Francisco y para terminar este viaje de circunnavegación artística el artista viene ahora a Buenos Aires. Volveremos a escuchar a sus admiradores las frases que se oían en sus anteriores visitas: ¡Viene como nunca! ¡No pasan años por él! ¡Sus zarpazos geniales son más frecuentes! Pero no sería difícil, asimismo, que el asombro dejara abocardados a los oyentes al escuchar a un pianista nuevo, distinto al Rubinstein de antes, un pianista lleno de profunda severidad, de dramática justedad, menos brillante si se quiere pero disuelto en la esencia de las obras que interpreta. Y así podrá ser cierta la frase de un crítico norteamericano: Rubinstein es ahora menos Rubinstein para ser más Bach más Chopin, más Brahams.

EL GRAN PIANISTA polaco Arturo Rubinstein, fotografiado con sus hijitos, momentos después de desembarcar

Ha Celebrado su Primera Sesión Matutina el Concejo Deliberante

Informará el D. E. Sobre Adjudicación de Avisos Municipales

DE acuerdo con lo resuelto oportunamente, el Concejo Deliberante ha efectuado esta mañana su primera reunión matutina, considerando diversos asuntos, uno de los cuales, relativo a los avisos municipales que se otorgan a diarios nazifascistas, dió lugar a un animado y prolongado debate.

Se inicia la sesión

La sesión se inició a las 10 horas con la presidencia del señor **Savarese** y el número estricto de concejales en sus bancas para formar quórum. De inmediato el señor **Iñigo Carrera** solicitó que se postergase para la sesión del 16 del corriente la consideración del pedido de informes formulado al D. E. sobre prestación del servicio público de transportes de pasajeros. La moción del señor **Iñigo Carrera** resultó aprobada.

Se aprueban dos respachos

Sin mayor debate fueron aprobados dos despachos de la Comisión de Obras Públicas. Por ellos se autoriza la repavimentación de la Avda. San Martín de Nicasio Oroño a Nueva York y se pide al D. E. envíe al Concejo el presupuesto detallado de lo que costaría la reparación general del pavimento de granito existente en el tramo mencionado y sus correspondientes juntas con asfalto.

Pedidos de informes aprobados

El señor **Semiza**, de la Concentración Obrera, pidió consideración sobre tablas para un proyecto de minuta por el que se solicita informes al D. E. acerca del resultado de las gestiones que le fueron encomendadas sobre devolución al patrimonio comunal del importe abonado por los precintos de seguridad para las chapas-patente de los automóviles.

También se aprobó un pedido de informes al D. E. sobre reglamentación de los trámites administrativos municipales.

Cómo da sus avisos la Municipalidad

El Sr. **Iñigo Carrera**, del grupo comunal socialista, solicitó después que se tratase sobre tablas un pedido de informes al D. E. sobre la forma en que se efectuaba la distribución de los avisos municipales en los diarios metropolitanos y el detalle aproximado de los respectivos tirajes.

Se preguntó el orador cómo es posible que el D. E. y el Banco Municipal de Préstamos, que es una entidad relativamente autónoma pero con presupuesto establecido por el propio Concejo, pueden alentar públicamente publicaciones periodísticas antiargentinas, contrarias a nuestra tradición de libertad, que ridiculizan a la justicia democrática; pasquines que al referirse a nuestros grandes órganos de opinión dicen que "la prensa argentina nos está corrompiendo el alma", y una serie de conceptos monstruosos que revelan un propósito criminal, de traición y de sedición que no puede admitirse sea alimentado con dinero que el pueblo aporta a las arcas municipales para la prestación de los servicios y para el mantenimiento de las distintas manifestaciones de la administración comunal.

Intervención de Rouco Oliva

El señor Rouco Oliva, demócrata nacional, dijo que iba a oponerse al pedido del concejal preopinante, no porque estuviese en disidencia con los conceptos expresados, sino porque el proyecto significa invadir la jurisdicción del D. E. en cuanto a sus facultades para acordar avisos. Finalmente, dijo que si Iñigo Carrera señalase con precisión cuáles son las publicaciones a las que no debe acordarse avisos municipales votaría gustoso la minuta, pero que el pedido de informes, en la forma en que estaba redactado, le parecía inconveniente.

Se generaliza el debate

El señor **Elena** dijo que compartía plenamente las ideas que, sobre la democracia, había expuesto el orador socialista y que son las mismas que animan al D. E. y al presidente de la Nación pero que, para poder tener la certeza de que el pedido de informes es pertinente iba a pedir el envío a comisión del proyecto para ser tratado el viernes como primer asunto. **Penelón** apoyó la iniciativa socialista; **Leveratto**, de la Unión de Contribuyentes, pidió también el pase a comisión para poder estudiar bien el asunto; **Iñigo Carrera** insistió en sus anteriores puntos de vista, y **Molina Carranza**, demócrata nacional, pidió también la postergación del asunto par poder conocer antes la opinión del secretario de Hacienda.

La opinión del sector radical

El señor **Descalzo**, del sector de la Unión Cívica Radical, intervino a esta altura de la sesión en el debate para exponer la posición de su grupo. Queremos que se nos entienda bien dijo el señor **Descalzo**. Somos consecuentes con la actitud asumida en el Parlamento nacional por los diputados de nuestra representación que, en ningún momento, han dejado de levantar su voz censurando a los pasquines que se han dado a la difícil e ingrata tarea de empañar nuestra prístina argentinidad.

No deben existir, ni en este Cuerpo ni en ninguna organización democrática, antiargentinos vergonzantes. Ha llegado el momento de que quien considere que las instituciones fundamentales de nuestro país deben ser materia de rectificación o transformación total, debe tener la valentía de proclamarlo públicamente, y no actuar solapadamente, y valiéndose de esos pasquines subvencionados por el Estado o por la Municipalidad, para atacar sistemática y torpemente la tradición liberal de nuestras instituciones.

El Sr. Descalzo tras otras consideraciones terminó expresando que el sector radical iba a votar favorablemente el proyecto del Sr. Iñigo Carrera.

Posición del antipersonalismo

El señor **Elena** volvió a pedir el uso de la palabra para fijar claramente la posición de su sector.

El temor del señor concejal Rouco Oliva, como el nuestro — dijo Elena — es precisamente que en el transcurso de una improvisación sancionemos algo que pueda sentar precedentes en otro orden de cosas y pueda provocar de parte de quien goza de antecedentes democráticos unánimemente reconocidos por la opinión del país, me refiero al Sr. Intendente Municipal, inconvenientes, en defensa de sus facultades, que pudieran aparecer entorpeciendo los deseos del señor concejal y sobre todo el espíritu simpático y hasta de necesidad, si se quiere, de reprimir estas cuestiones.

Hemos querido evitar la confusión, hemos querido evitar que aparecieran en torno de estos asuntos discrepancias que no son de fondo, sino de forma, y sería lamentable, señor presidente, que de este debate surgiera una interpretación equívoca; sería sensible por el propio prestigio de esta Corporación. No pueden existir discrepancias y menos aun se justificarían ellas por parte de los sectores que mantenemos una estrecha solidaridad con el presidente de la República que, diría, fué el primero que vió el inconveniente del exceso de libertad y tomó medidas para la represión del pasquín que pretendía perturbar nuestro espíritu de argentinismo —agregó el señor Elena—. El comprendió de inmediato la necesidad de reprimir con mano firme a quienes pretendían, como malos argentinos, despojar al país de la tranquilidad a que tiene derecho por sus propios principios de libertad y de democracia.

Se aprueba la iniciativa

Dispuesto el cierre del debate, el Concejo pasó a votar nominalmente el proyecto del señor Iñigo Carrera que resultó aprobado por el voto de los radicales, socialistas y de la Concentración Obrera. Rouco Oliva y Molina Carranza, demócrata nacionales; y Leveratto y Mazzei, de la Unión de Contribuyentes, votaron en contra, absteniéndose de votar los cuatro concejales antipersonalistas.

El proyecto aprobado está redactado en los siguientes términos:

El C. D. vería con agrado que el D.E. le informara por escrito en el curso del mes de julio corriente acerca de los siguientes puntos vinculados a la publicidad de avisos municipales.

1. — Régimen existente para la adjudicación de avisos municipales.

2. — Importes anuales invertidos en la publicación de avisos determinando acerca de cada órgano de publicidad lo siguiente:

a) Título de la publicación. b) Tiraje aproximado. c) Cantidad de avisos publicados, clasificados por categorías. d) Importe pagado en cada caso y tarifa básica. e) Fechas en que fueron publicados los avisos.

3. — Importe que se hubiere invertido en otras informaciones oficiales, con las discriminaciones establecidas en el punto 1 inciso a) b) y e).

4. — El presente pedido de informes abarcará los últimos cinco años, e incluirá la publicidad del Banco Municipal de Préstamos.

A pedido del señor Descalzo se aprobó, tras un breve debate, un despacho de comisión que dice así:

"El H. Concejo Deliberante desea que el D. E., en la sesión del 12 de julio próximo, se sirva informarle si por intermedio de la Oficina de Asuntos Legales se intima a los propietarios de garages particulares el pago de gravámenes, y en caso afirmativo qué razones median para ello".

Capacidad de las salas de espectáculo

Sin discusión se aprobó después un despacho de la Comisión de Obras Públicas por el que se piden informes al D. E. sobre la capacidad de las salas de espectáculos públicos y la forma en que se realizan las tareas de inspección.

También se aprobó un despacho de la Comisión de Tránsito autorizando al Comité de Divulgación pro Seguridad de Tránsito la designación de las subcomisiones que estime conveniente. Acto seguido se levantó la sesión. Eran las 12.15 horas.

Por Falta de Entrenamiento, Buenos Aires no Estuvo Anoche a Media Luz

CON una hora menos de sueño a cuestas —ya como hecho ilevantable— fueron muchos los que quisieron presenciar el espectáculo de la ciudad a media luz, a partir de las 22 horas. Existía, anoche, el interés de apreciar a la urbe en penumbra oficial. Muchos, se prometieron en 1940 —por las causas conocidas— ser testigos de una visión de Buenos Aires, propia de la época en que fuera la Gran Aldea. Favorecería el traslado de esa sensación colonial a nuestros días, los grandes focos eléctricos apagados, la superficie opaca de los letreros luminosos sin destellos, las vidrieras de las grandes casas de comercio, sin luz. El escalonamiento, a lo largo de las calles, de uno que otro foco encendido, prometía cerrar el cuadro evocativo que muchos se prometieron, porque la luz así administrada debería comunicar a la ciudad la medida iluminación con que contaba la ciudad en la época del "Virrey de las Luminarias" o aun más posteriormente, cuando los servicios dependían de los mecheros a gas de las esquinas.



Y hubo demasiada luz

Resulta curioso anotar este contrasentido. Buenos Aires dispuso anoche de demasiada luz. Si la paradoja, no fuera el signo dominante de los tiempos que vivimos, muchos nos podríamos llamar al asombro. ¿Cómo es posible —se preguntaría— criticar en 1940 que la ciudad en plena noche esté iluminada "a giorno", cuando la conducta lógica ha consistido en protestar, precisamente, por lo contrario?

La razón salta a la vista. Es que a partir de anoche, y por razones de economía, la ciudad hubo de quedar a media luz y no ocurrió así. Los letreros luminosos continuaron irradiando sus llamativos haces como siempre y los grandes focos permanecieron iluminados, como es habitual.

Hemos tratado de indagar las causas de lo que ahora representa una anomalía y se nos informa que la pertinente disposición del Ejecutivo, se pondrá en práctica a partir de hoy, en que estarán ultimados los detalles de la organización técnica con tal objeto.



En este sentido, se nos hace saber asimismo, que es procedente la modificación del horario de tareas de los inspectores municipales a los efectos de hacer cumplir las providencias sobre economía de luz. Como se sabe, los inspectores del ramo, terminan sus tareas habitualmente a las 18 horas, de modo que al no estar en funciones a las 22, que es cuando empieza a regir la limitación, no hay personal autorizado para controlar el cumplimiento de la medida oficial.

Fin de los espectáculos

En lo que concierne a la hora de terminación de los espectáculos en las salas de cinematógrafos y teatros, tampoco las disposiciones de la medida oficial, fueron cumplidas con unanimidad. Hubo salas que finalizaron el espectáculo en hora; pero en otras que fueron numerosas, la última sección nocturna se prolongó más de las 0.30 horas.

La observancia de las disposiciones que rigen la materia, recién será posible acatarla con carácter unánime a partir de hoy, también por razones de mejor organización.

Recapitulando, se puede afirmar que en la primera noche, regida por el nuevo horario, no fué posible ajustar las actividades al mismo, por falta de entrenamiento.

Un Tren Arrolló en S. del Estero a un Auto en el que Viajaban Maestras: 6 Muertos

Ocurrió Cerca de La Banda el Grave Suceso

Las Maestras se Dirigían en Ese Momento a la Escuela Donde Dictan sus Clases

LA BANDA, Santiago del Estero, 2 (De nuestro corresponsal). — A dos kilómetros de esta ciudad, en el camino a San Román, se produjo un accidente de trágicas consecuencias en el cual perdieron la vida cuatro maestras de escuela, un director y un chauffeur, que viajaban en automóvil, de la capital a San Nicolás.

Iban a dictar clase

En horas de la mañana de hoy, las maestras nacionales de la escuela 401, de San Nicolás, Francisca Marcel de Del Villar, Selva Beltrán, Isabel Angélica Gallardo y Rómula de Taboada, acompañadas por el director del establecimiento, Sr. Roberto Santillán y la niña Rosaura Gómez, de 10 años de edad, ocuparon un automóvil que era conducido por Luis Romero, a fin de trasladarse, como habitualmente lo hacían, a dictar clase en la escuelita mencionada.

Como todos los días, el conductor del auto tomó un camino particular que se interna en el campo del doctor Próspero Abalos; habiendo sido usada esa vía de comunicación para evitar un largo rodeo por el camino real.

En ese paraje existe un paso a nivel del F. C. C. Argentino sobre el que siempre pasaban despreocupados los educadores, sin haber sospechado nunca que la fatalidad les tenía deparado en ese lugar un trágico fin.

El auto es arrollado por un tren

Esta mañana, al cruzar el auto por el lugar y pretender atravesar el mencionado paso ferroviario, coincidió, por una circunstancia aun no debidamente aclarada, con el tren que hace el servicio de Córdoba.

El convoy tomó al automóvil a la altura del lugar en que estaba sentado el chófer, y con violencia extraordinaria lo proyectó a un costado de las vías, a diez metros de distancia.

Los cuerpos de los infortunados ocupantes del vehículo volaron por el aire cayendo a considerable distancia, excepción hecha del cuerpo de la señorita Gallardo, que fué alcanzado por las ruedas del tren, que lo seccionó horriblemente.

Seis muertos

Las señoras Rómula de Taboada y Francisca Marcel de Del Villar, la señorita Selva Beltrán, el director y el chófer sufrieron a consecuencia del fuerte golpe la fractura de la base del cráneo, falleciendo las primeras y el último en el mismo lugar del accidente.

El director Santillán, en estado gravísimo, fué conducido al hospital, donde falleció momentos después.

En forma que puede considerarse milagrosa, se salvó la niña Rosaura Gómez, que sólo sufrió heridas sin mayor importancia.

El gobernador se hizo presente en el lugar del accidente

Al tenerse conocimiento del hecho en la capital de la provincia, se produjo, según referencias, un elocuente sentimiento de pesar, habiéndose trasladado hasta el lugar del trágico accidente el gobernador de la provincia, Dr. Cáceres, el ministro de Gobierno, Sr. Patrizzi; el jefe de policía, Juan E. Sugero; el juez del crimen, Dr. Demóstenes Ruiz López, y varios médicos forenses, además de varios otros vecinos.

Los Niños Esperaban Jugando la Llegada de las Maestras

LA BANDA, 2 (De nuestro corresponsal). — La noticia de la trágica muerte de las maestras y director de la escuela de San Nicolás fué conocida rápidamente por la población de dicha localidad y los alumnos, entre quienes el estupor y el dolor se confundieron en un impresionante sentimiento de angustia.

Los niños habían concurrido a la escuela y jugaban en el patio de la misma a la espera de la hora de iniciarse la clase, que era habitualmente anunciada por la llegada de las infortunadas maestras en un auto que las conducía desde la ciudad de Santiago del Estero.

Esta mañana, la llegada de las educadoras se demoraba; pero por el ánimo desaprensivo y alegre de los niños no pasó ningún presentimiento. Nada hizo presumir que las cuatro jóvenes maestras que hacían de cada jornada una alta misión en el cumplimiento del deber, hubieran caído víctimas de un absurdo e inesperado destino.

Por eso, cuando comenzó a cundir entre los pequeños alumnos la trágica suerte corrida por sus maestras, todos ellos fueron dominados por una intensa emoción que asomaba en los ojos humedecidos por las lágrimas.

En un fugaz instante, en un breve y trágico minuto, las maestras y el director de la escuelita de San Nicolás habían desaparecido de la vida unidos en el imborrable recuerdo de sus pequeños alumnos, absortos por la pena y silenciosos ante la inexcusable injusticia de la muerte.

Cuando las autoridades llegaron al lugar se dispuso el traslado de los cuerpos de las víctimas al depósito de la empresa Perversi, donde fueron entregados a sus respectivos deudos.

No habrá clase en señal de duelo

El director general de escuelas de la Nación, en conocimiento del dramático hecho, resolvió suspender las clases del día de mañana en señal de duelo por la muerte de los educadores.

Por su parte, el gobernador Cáceres dispuso que no se dicten clases en las escuelas dependientes de la provincia.

Era todo el personal de la escuela 401

Las cuatro maestras y el director que perecieron en el accidente formaban la totalidad del personal docente de la escuela No. 401, de San Román.

HA LLEGADO EL FAMOSO BALLET MONTECARLO

Leonide Massine Regresa al Cabo de 20 Años de Ausencia

ERA algo muy difícil recoger la herencia de Sergio de Diaghilew, pero Leonide Massine se atrevió y lo ha logrado plenamente. Esto lo sabemos a través de la crónica mundial, hasta ahora, pero nos llega el momento de apreciarlo de visu, ya que el célebre Ballet de Montecarlo ha llegado en el vapor Uruguay, para debutar en el teatro Politeama pasado mañana.

Hoy arribó Leonide Massine con cerca de setenta artistas de su conjunto. Al desembarcar, nos dijo:

—Vuelvo a la Argentina después de veinte años de ausencia. Trabajé en el Colón y el Cervantes. ¿No recuerdan que también actué en el Empire una corta serie de funciones? Cairo era el empresario.

—Ya no existe esa sala. Fué demolida. ¿Con qué obra interesante debutará?

—Con la "Séptima sinfonía". Es una de las cosas más interesantes que traigo, así como "El lago de los cisnes", y "Gaité parisienne". Otras cosas traigo también, que me reservo, para más adelante darlas a conocer.

Elogió a la Ruanova

—¿Qué opinión tiene usted de María Ruanova?

—La vi bailar allá, en Montecarlo. Tiene muy buena técnica y sólo puedo expresar elogios de ella. Resumiendo, diré que mi opinión es la mejor que podría sentir.

—Ya sabrá usted que el "Ballet Jooss" estuvo hace poco aquí...

—Sí, y es un espectáculo excelente. Sería de desear que nosotros no encontremos al público algo cansado por tantos espectáculos de calidad como se le ha dado en forma seguida. He tratado de que actúen en las obras de presentación todas las primeras figuras que traigo: Irina Boronopa, Mia Slavenska, Alexandra Danilova, Alicia Markopa, Igor Youskevitch, André Eglesky, Frederic Franklin, Roland Cuerard, etc.

—¿Es cierto que Irina Boronova integra el elenco para esta tournée en forma especial?

—Es verdad. Tiene para ello un permiso especial de la empresa filmadora que la tiene contratada en exclusividad. No se ha escatimado ningún sacrificio para dar un espectáculo de calidad. Actuaremos con una orquesta de sesenta profesores de la Asociación del Profesorado Orquestal, dirigida por los maestros Franz Allrs y Efrem Kurtz.

Dos meses en Montecarlo

Leónidas Massine se encontró con Sergio de Dhiagilew el año 1914 y lo incorporó a su elenco enseguida, al verle pasta de extraordinario bailarín. Al estallar la guerra del 14, suspendió el conjunto su actuacin y Massine se fué a Italia para seguir sus estudios.

Terminada la contienda, se inició como coreógrafo junto a Diaghilew también. Cuando este murió, el año 1932, René Blum fundó el Ballet de Montecarlo. Desde entonces, el conjunto ofrece en el principado de su nombre dos meses de espectáculos por año, saliendo luego en jira por el mundo. Massine toma la responsabilidad de ser el primer bailarín de la compañía y también su director.

Reune estrellas

Massine reunió los elementos dispersos de los ballets rusos y además todo elemento de valía, de cualquier nacionalidad que fuese, destacado por sus propios méritos. Al mismo tiempo pidió la colaboración de los más reputados músicos y escenógrafos.

Desde esa época, el Ballet de Montecarlo actuó en París sólo dos temporadas: en 1934 y en enero de este año, que se presentó en el teatro de Chaillot.

Una de las obras que despertó más la atención en esta última presentación fué "Noble visión", con partitura del compositor alemán Paul Hindemit. El espectáculo, según los críticos parisienses, brilla con todas las audacias de la técnica moderna. En él Massine juega el rol de San Francisco, y sus partenaires principales desempeñan los de la pobreza, la castidad y la obediencia.

Leónidas Massine, por su obra está ocupando por derecho propio un lugar entre los grandes artistas de todo tiempo, demostrando que tiene al servicio de su arte un selecto espíritu creador y una gran profundidad de pensamiento.

Robaron en Muchas Sepulturas en el Cementerio

LA policía de Lomas de Zamora está realizando activas pesquisas, encaminadas a identificar y detener a los autores de numerosos robos cometidos en sepulturas en el cementerio local. Los delincuentes, que entraron al cementerio en horas de la noche, se apoderaron de más de 200 floreros, jardineras de metal y de vidrio, colocadas en las sepulturas de tierra, como así también cruces y otros ornamentos de bronce.

El Radicalismo Rendirá Homenaje a la Memoria del Ex Presidente H. Irigoyen

En el Cementerio de la Recoleta se Efectuará un Acto Cívico en el que Hablarán los Señores Alfredo H. Núñez, Ambrosio Mantegaza, Teniente Coronel Atilio Cattáneo, Señorita Amanda Palma y Otros Oradores

CON motivo de cumplirse mañana el sexto aniversario de la muerte del ex presidente de la Nación y jefe del radicalismo, señor Hipólito Irigoyen, se realizarán diversos actos de homenaje a su memoria.

El comité de la Capital, que preside el diputado nacional señor Sancerni Jiménez, ha dispuesto la realización de un oficio religioso, a las 10.30 horas, en la iglesia de Bartolomé Mitre y Paraná, al que concurrirán el doctor Marcelo T. de Alvear y los miembros del Comité Nacional. El comité de la sección 3.a, que preside el señor Vicente Scarlatto, hará, también, un funeral en la iglesia de la calle Montes de Oca número 550.

El comité de la juventud de Villa Crespo, que preside el señor Juan Ramón Verdún, ha resuelto adherirse a los actos de mañana en La Piedad y la Recoleta.

La Agrupación Radical Ferroviaria, que preside el señor Julio Duró Ameghino, ha resuelto concurrir en pleno, a las 14 horas, a la Recoleta para asistir al homenaje organizado por los ferroviarios de Rosario, que consiste en la colocación de la palma de flores que será traída de aquella ciudad.

Otros actos en la Recoleta

A las 15 horas se efectuará en el panteón que guarda los restos del ex presidente un homenaje popular auspiciado por el radicalismo metropolitano, en nombre del cual hablará el miembro del comité de la Capital, señor Alfredo H. Núñez; por la Agrupación Radical de la sección 18.a hablará el señor Ambrosio Mantegaza; por el comité de la 7.a, que preside el señor Pascual De Lorenzo, hará uso de la palabra el señor Bernardino H. Gacoguso; por las damas radicales hablará la señorita Amanda Palma, y un orador lo hará por el Comité Pro Amnistía, que preside el teniente coronel Atilio Cattáneo.

Funeral cívico

Por la noche se efectuará un funeral cívico organizado por el radicalismo de la sección 12.a, en el salón Mariano Moreno, donde hablarán varios dirigentes, entre ellos los diputados nacionales José Luis Cantilo y Julián Sancerni Jiménez y el ex concejal doctor Rodolfo Arambarri.

Sesión especial del comité

El comité radical metropolitano hará el día 4 del corriente, a las 21.30 horas, una sesión especial de homenaje a la memoria del ex presidente Irigoyen, en la cual pronunciará un discurso el diputado Aníbal Arbeletche. Por su parte, la Agrupación Radical de San Telmo ha resuelto adherirse al funeral cívico organizado por el radicalismo de la sección 12a.

Confesaron haber Dado Muerte a su Padre Para vengarse de su Crueldad

Lo Amordazaron y lo Abandonaron en el Desierto Para que Pereciera de Hambre

HOSHONE (Estados Unidos), 2 (United). — El sheriff de la localidad informó que Joseph Saunders, de 20 años; su hermano George, de 16; su hermana Flossie Phillips, de 18, y el marido de ésta, de 22 años, confesaron haber dado muerte al padre, Georges Saunders, después de someterlo durante varios días a intensas torturas en el desierto. Confesaron haber amordazado al padre de pies y manos, dejándolo en el desierto para que sufriese hambre y sed. Los alguaciles encontraron el cadáver de Saunders en un precipicio del desierto, donde fué arrojado el 21 de junio. El cadáver estaba en estado de descomposición y la autopsia reveló que la víctima había sobrevivido tres o cuatro días al intenso calor.

Joseph Saunders confesó: "Nunca teníamos qué comer. Nuestro padre nos pegaba cuando le pedíamos comida. Siempre nos trató brutalmente y tenía guardados cuarenta dólares. Finalmente decidimos hacerle pasar por la misma situación porque nos había hecho pasar a nosotros".

Amenaza Ceder el Murallón del Canal Nueve en Dolores

Es Peligrosa la Situación de Vecinos de Bolivar

LAS declaraciones formuladas ayer por el interventor federal de la provincia de Buenos Aires, doctor Amadeo, después de recorrer en avión la zona inundada a consecuencia de las últimas precipitaciones pluviales, que provocaron el desbordamiento de los arroyos y canales en una vasta extensión, destaca la situación apremiante en que se encuentran los pobladores de varias localidades, entre las que están comprendidas Dolores, Ayacucho, Pila, General Conesa, General Guido, Las Flores, General Alvear, Olavarría, Rauch, Maipú y otras.

Manifestó el doctor Amadeo que sólo desde la altura que puede alcanzar un avión es posible apreciar en toda su magnitud la importancia adquirida por la inundación, destacando que los bosques existentes en la zona inundada dan la sensación de ser camalotes y los campos parecen archipiélagos: tal es el nivel alcanzado por las aguas.

También se destaca la importante mortandad de animales ocasionado por la inundación y el problema que se creará a los ganaderos para conseguir pasto destinado a las haciendas que pudieron salvar, ya que los campos de pastoreo han sido totalmente arrasados.

En general, tal como lo anticipáramos, se confirma la impresión de que las consecuencias serán graves y habrá de encontrarse la región afectada frente a un acentuado problema económico.

Amenaza un serio peligro a Dolores

DOLORES, 2 (De nuestro corresponsal). — Las aguas estancadas en el barrio sud, parecen haber registrado cierto aumento en su nivel desde anoche a la madrugada de hoy, presumiéndose que ello sea consecuencia de la llegada de una nueva corriente de agua procedente de Ayacucho. En las demás partes la inundación se mantiene en estacionario lo que, como dijimos, hará que esta situación se prolongue por espacio de un mes, aproximadamente.

En tanto, un nuevo peligro acentúa la angustia de los pobladores, dando origen al mismo la extraordinaria masa de agua concentrada en el canal 9, sobre cuya resistencia circulan entre el vecindario rumores pesimistas.

De reventar el canal, se produciría un desastre de incalculable magnitud, dado que las aguas concentradas en su cauce están a más de un metro de altura sobre el nivel de la localidad.

No obstante, los técnicos aseguran que no hay peligro alguno en ese sentido y para tranquilizar a los pobladores se ha dispuesto la adopción de medidas precaucionales tendientes a vigorizar la resistencia del murallón.

Bajan las aguas en Pila

PILA, 2 (De nuestro corresponsal) — Desde hayer están bajando las aguas que inundan este centro de población, notándose en forma más acentuada esa bajante, en los barrios de Cuartel Quinto y Real Audiencia.

Por esa razón se considera alejado el peligro, quedando en el vecindario la impresión de las dramáticas horas vividas y un angustioso saldo en lo que se refiere al estado de sus bienes.

Viven horas dramáticas en Bolivar

BOLIVAR, 2 (De nuestro corresponsal). — Una dotación de bomberos llegada de Bahía Blanca trabaja intensamente en ésta, salvando a las familias que han quedado bloqueadas en sus viviendas debido al rápido avance de las aguas que inundan una extensa zona de esta localidad. En algunos lugares el nivel de las aguas cubre los alambres de los campos a través de varios kilómetros.

Muchos vecinos han quedado aislados en sus campos, debiendo esperar la llegada de las comisiones de auxilio, que utilizan canoas y carros para atravesar la extensa región inundada.

Donde mayor gravedad asumió la inundación es en Paula, Vallimanca y Recalde, informándose que en esos puntos hay muchas familias en situación peligrosa.

Los arroyos Villimanca y Brandsen están creciendo en forma alarmante, lo que obliga a realizar un trabajo intenso a los peones del ferrocarril, que se encuentran entregados a la tarea de apuntalar los terraplenes.

Retorna la tranquilidad en Ayacucho

AYACUCHO, 2 (De nuestro corresponsal). — Al percibirse una nueva disminución en el nivel alcanzado por las aguas que inundan ésta, los pobladores se sienten más tranquilos, esperando que el peligro se haya alejado totalmente en esta circunstancia.

Las aguas van hacia Dolores y Maipú, en marcha al océano.

LINDO COTEJO ENTRE YEGUAS PROMETE EL CLASICO GRAL. FRANCISCO B. BOSCH

Halte-Lá, Golita y Jolie Forman un Trío Calificado

Maleza, Vendetta y Barrancosa Cuentan con Chance Respetable

ATENIENDONOS al resultado de la ratificación, cabe calificar como interesantísimo el encuentro que promete el clásico General Francisco B. Bosch, a correrse sobre la milla, el domingo próximo, en San Isidro. Intervendrán representantes de varias generaciones; anuncian su rentrée varias rivales de calidad; el tiro se muestra apto a las posibilidades de la totalidad de las integrantes y, por último, el recargo por sumas ganadas matiza la escala de peso que fija la edad, contribuyendo a tornar problemático el desenlace de la prueba. Más no se necesita para considerar salvado, en apariencia, el interés del clásico que, desde su fundación, y a través de varias modificaciones, sirvió para causar el triunfo de elementos recomendables. Con el nombre de ensayo, empezó a disputarse en 1893, triunfando, entre otros ejemplares sobresalientes, Ultimátum, Pelayo, Melgarejo, Barsac, Larrea e Irigoyen. En 1914 se le dió su actual denominación, contando, desde entonces, entre sus ganadores, animales del valor de Saint Emilion (dos veces), Moloch, Mameluke, Misitos, Soplido y Signum. El año pasado, fué convertido en prueba reservada a las yeguas, imponiéndose Golcada, que, en esa forma, ratificó su reconocida calidad. El lote de este año es lo suficientemente nutrido como para esperar que —descartadas ciertas figuras de primer plano— el balance del cotejo resulte fiel a los efectos de concretar los mejores valores con que contamos entre las yeguas.

Halte-Lá tiene buena carrera

Va un poco pesada esta excelente hija de Congreve, pero, aún con 58 kilos, debe ser estimada una rival de primer plano. La lluvia, que obligó a trasladar repetidas veces las reuniones programadas para San Isidro, a Palermo, ha venido demorando su rentrée. Por tal motivo, ha tenido que renunciar a varias carreras, que se le presentaban marcadamente favorables. Conviene hacer presente que, antes de fracasar por causas extrañas a su calidad en un handicap que se adjudicó Razante, en 1' 49" 1/5, Palermo, pista húmeda, *Halte-Lá había cumplido una serie valiosísima de triunfos*. Para dar idea de sus fuerzas, basta con referirse al que obtuvo en el clásico Juárez Celman, derrotando, con 55 1/2 kilos, por la cabeza a Taitú, 60, en 2' 3" 2/5, pista de césped húmeda, entrando a cuatro cuerpos Golita, 55 1/2, y mucho más *lejos, La Vigilancia, 55 1/2, y Polinesia*, 60. Halte-Lá pasa por un gran momento, y si a pesar del peso se deciden a correr, puede confiarse en que va a producir una carrera digna de sus antecedentes.

Golita es rival brava

Nada más elocuente en el sentido de abonar las probabilidades de esta pupila de Benjamín Alvarez, que su reciente desempeño en pos de Giudeca. Luchando de firme en el final, entró a tres cuartos de cuerpo de la hija de Congreve, a peso igual, en 2' 21" 4/5, Palermo, pista pesada, superando, por tres cuerpos, a Taitú, 60 y Gran Cosa, 57 1/2. La reprise, que cumplía en esa oportunidad, valoriza la carrera de Golita, que, en esa forma, se rehabilitó de su desairado tercer puesto de Halte-Lá y Taitú, en el clásico que citamos más arriba. La hija de Nectar ha seguido en buena forma, y como le han tocado 54 kilos, creemos que, recibiendo semejante ventaja de Halte-Lá, puede plantearle una resistencia muy peligrosa.

Jolie reaparece bien puesta

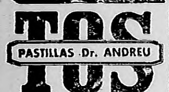
Muy calificada, es, en conjunto, la campaña de Jolie. Particularmente buena fué la performance cumplida, hace tres meses, al clasificarse, con 55 1/2 kilos, *segunda, a media cabeza*, de Giudeca, 55 1/2, en 1' 38" 2/5, Palermo, pista húmeda, postergando, por un largo y tres cuartos, a Barrancosa, 59 1/2, y Maicena, 55 1/2. Poco antes, Jolie, con 56, había finalizado a un largo de Giudeca, 54, en 1' 23" 1/2, Palermo, aventajando, por varios cuerpos, a Mérida 56, Lisette, 53 1/2, y Morena Clara, 51. *Diversos trastornos en la salud de* Jolie, obligaron a suspenderle el entrenamiento. Perfectamente curada, lo reanudó hace tiempo, y sus buenos ejercicios permiten esperar que vuelva en plena posesión de sus grandes medios. La hija de Mineral es una yegua de mucha clase, y la hará valer en el clásico que comentamos, sobre todo porque le ha tocado un peso muy aceptable.

Vendetta anda mucho

Siempre hubo una opinión muy favorable acerca del valor de esta pensionista de Berazategui, que pasó tanto tiempo en tratamiento. Sus últimas performances auguran que está a punto de producir una victoria consagratoria. Viene de ganarle a Ketita, caminando, y anteriormente, con 51 kilos, batió por tres cuartos de cuerpo a Doubt, 50 y 1/2, y por dos a Maleza 56 y Lusa 56 1/2, en 1'32" 2/5, Palermo, pista barrosa. No son, evidentemente, estas demostraciones suficientes para ganar el premio Bosch, pero hay que tener en cuenta que tuvieron más bien carácter de ensayo. Ahora Vendetta está a punto de superarse mucho y la carrera del domingo le presenta una linda oportunidad.

Las otras competidoras

Barrancosa se ve agobiada por los kilos, pero así y todo cuenta con antecedentes que obligan a concederle un lugar privilegiado. No corre desde el día en que, reprisando, se clasificó tercera de Giudeca y Jolie en muy buen estilo. Si su estado es completo para esta prueba, dará que hacer, no obstante acordar importantes ventajas a todas las rivales. Maleza también está bien colocada lo suficiente para considerarla lance más o menos rumbeado. En orden semejante cabe citar a su compañera Candonga. Por último, y con probabilidades semejantes a las anteriores, aparece Sancha, la cual termina de ganar, reprisando, y en un final accidentado, a Clown, Floc y Ross. Con esa carrera completó su forma y está lista para adelantar apreciablemente en el compromiso que comentamos.





Dell Recorrió Hoy 2100 Metros en 2'20"

Numerosos ensayos se registraron esta mañana en el hipódromo de La Plata en pista grande y auxiliar ligeramente húmeda. Uno de los trabajos más importantes fué el realizado por Dell, para el clásico Hipódromo Argentino, a correrse el martes 9 de Julio. El hijo de Elton empleó para el recorrido de 2100 mts. 2'20".

En 1000 metros

1'2" Revido, con J. Correa.
1'2" 3/5 Os, con L. Almirón.
1'3" Segurola, con F. Ortiz; Villa Rica, con S. Di Tomaso.
1'4" Casinada, con E. Amuchástegui.
1'4" 2/5 Rebenque, con el peón (P. auxiliar).
1'4" 2/5 Usía, con I. García, y Fes, con A. Díaz (P. auxiliar).
1'5" Kari, con el peón (pista aux.)
1'5" Torbellino, con A. Moreno.

En 1200 metros

1'17" 2/5 Pavia, con A. Lhuillier y Linero, con el peón.
1'18" Respetada, con J. Barbeito y Rosarian, con el peón.
1'19" Artisian, con O. Torres.

En 1300 metros

1'22" Clara Mía, con R. Moyano.
1'22" 2/5 Mi Condesa, con A. Lhuillier, e Indian Maid, con L. Almirón.
1'23" Titi Titi, con J. C. González.
1'23" Julia Cara, con M. Bergós.
1'23" 2/5 Corcovado, con B. Huerta.
1'23" 2/5 Párvulo, con B. Cucaro.
1'23" 2/5 Piumón, con F. Guerrero.
1'26" 2/5 Tracia, con P. Cufré (Pista auxiliar).
1'28" Truchimán, con M. Bergós.

En 1400 metros

1'30" Far Way, con A. Lhuillier.
1'31" 2/5 Ancalá, con R. Moyano.
Floreo, Veleidoso, con P. Nievas.

En 1600 metros

1'43" 2/5, Avellaneda, con A. Lhuillier; últimos 1000 metros, Caudal, con R. Andrade.
1'44", Cardinal, con J. C. González.
1'44", Maestre, con F. Echagüe.
1'44" 2/5, Acústico, con A. Lhuillier.
1'45", Edison, con T. Sánchez; últimos 1400 metros, Goodseeker, con A. Lhuillier.

En 1700 metros

1'50", Alarido, con J. Arismendi.

En 2000 metros

2'10" 3/5, Fidel, con J. Arismendi.
2'12" 2/5, Guayabo, con T. Sánchez; últimos 1000 metros, Esclavada, con O. Torres, en 1'4" 2/5.

En 2100 metros

2'20", Dell, con S. di Tomaso (buen trabajo).

Hipódromo de La Plata

Asignaciones de Peso Para la Reunión del Domingo Próximo

Premio Maroma — 1200 metros			
Hija Casta	57	Pillita	57
Miñanguita	57	Samuelita	57
Criwar	57	Mañeraza	57
Isi	57	La Niña	57
Gotrita	57	C. Color	57
Jipi Japa	57	Sata Gaucha	57
Embaidora	57	Rosary	57
S. Morena	57	Fleurit	57
Descarada	57	G. Brava	57
Sibarita	57	Montaria	57
Villarrica	57	Betica	57
Teladebo II	57		
Premio Mandarín — 1300 metros			
Cork	57	Everitings	57
Francote	57	Campeoncito	57
Malagueño	55	Ratonero	55
Ben Chaim	57	He	57
Wizard	57	Pánfilo	57
Kadi	57	Majón	57
Párvulo	57	Bakelito	57
Hippel	57	Sangriento	57
Trinquete	55	Mangolo	55
Cripito	57	Pensador	57
Premio Mamita — 1200 metros			
Visión	56	Cábula	56
Respetada	56	Susanabla	56
Maniobra	56	Faz	56
Finura	56	Gura	56
Petrona	56	Zagalona	56
Espía	56	Serunica	56
Rahuecó	56	Tupiza	56
Micmac	56	Pintabla	56
Premio Melilla — 1300 metros			
Wokin	57	Hurtada	57
Chingolada	57	Linaria	57
Rapsodia	57	Fervolina	57
Yeyé	57	Chulapona	57
Quitanza	57	Furiosa	57
Sigana	57	Culta	57
Colorra	57	Adria	57
Premio Marte — 1200 metros			
Sensato	53	Vanity	51
Basilisco	53	Charlante	53
Prócer	53	Kain	53
Lautaro	53	Chatterbox	51
Mandona	51	Sincera	51
Suya	51	Menta	51
Quepis	56		
Premio Maipú — 2000 metros			
Los Peñascos	57	Cribay	57
My Dog	57	Fidel	57
Merriment	57	Siete Bravo	57
Guayabo	57	Milord	55
Arqueo	57	Quincan	57
Casinada	57	Clark	57
Gong	57	Suntuoso	57
Bailable	57	Chelín	57
Camarada	57		
Premio Mesalina — 1500 metros			
Chingolada	52	Sunday	53
Roquita	55	Glass Milk	55
Adelfia	53	Tiqui Tiqui	57
Las Violetas	56	Menchaca	52
Defensora	55	Vidalita	58
Premio Mandinga — 1300 metros			
El Chispa	57	Tiberius	53
Quental	53	Gavillón	52
Averno	56	Cianuro	57
Mi Capitán	52	Correón	54
Majori	56	Chinchibirro	53
Caudal	52	Louis	50
Aturdido	54	Sátiro	52
Chulengo	56	Inca	56
Son	52	Curupán	53
Cowboy	57		

Inscripciones Para la Reunión del Martes 9 (Feriado)

Premio Laprida — 1300 metros			
Hija Casta	57	Gorrita	57
Jaca	57	Descarada	57
Arma	57	Olé	57
Kernel	57	Son Etoile	57
Criwar	57	Sadowa	57
Premio Juramento — 1100 metros			
Cork	57	Vasquito	57
Pegajoso	57	Everithings	57
Mecano	57	Goldseeker	57
Malagueño	55	Andacollo	57
Piumón	57	Os	57
Latour	57	Ancalao	57
Segurola	57	Liverpool	57
Pernambuco	57		
Premio Patria — 1300 metros			
Edipo	56	Truchimán	56
Malcado	56	Corcovado	56
Absit	56	Azur Star	56
Monfidel	56	Iso	56
Nuesmalo	56	Rahueco	54
Piccolo	56	Julio Primo	56
Blaster	54	Farnesio	56
Hijo Rico	56	Garufista	56
Sidus	56	Pascual	56
Refaloso	56	Hijo Mío	56
Llao Llao	56	Numérico	56
Premio Libertad — 1300 metros			
Letra	57	Hija Justa	54
Rabiosa	57	Manada	54
Yaverá	57	T. Encantada	57
Fogosa	57	Bárbara	57
Ketita	54	Santa Cruz	57
Balanza	57	Estrella	54
Quitanza	54	Indian Maid	57
Titi Titi	54	Azpeitia	54
Sonata	57	Campera	57
Sensación	57	Malpagadora	54
Sidra	54	Solería	57
Hija Bella	57	Divisoria	57
Regalona	57	Metrallada	57
Premio 9 de Julio — 2100 metros			
Cannon Ball	45	Cromo	55
Floc	45	I Must	56
Stark	59	Maestre	45
Mich'ángelo	47	Fte. a Frente	53
Embajador	46	Fola	47
Dell	57	Cosquilloso	62
Ranquelú	50	Tolete	45
Godan	49	Criollito	57
Grandehombre	50	Pistacho	54
Ross	50	Windsor	46
Premio San Martín — 1600 metros			
Bandolin	57	Hidrato	57
Silver Pin	57	Bright Silver	54
Cardinal	57	Cinnamon	54
Red Hand	54	Tiberius	57
Furtivito	57	Maestre	57
Merriment	54	Gavillón	57
Avellaneda	54	Edison	57
Caudal	57	Cuñadito	57
Lapón	57	Indostán	57
Minino	54	Gogov	54
Oviedo	54	Musllinzo	57
Masapillo	57	Palo Alto	57
Son	57	Firpo	54
Morabito	54		
Premio Independencia — 1300 mts.			
Famita	50	Vermeille	56
Almoravides	53	Tararira	57
Cantante	53	Glass Milk	49
Jenny	54	Niguá	57
Aimá	54	Ras con Ras	53
Julia Cara	56	Quequi	57
Yararaca	48	Tracia	49
Somalia	50	Mi Condesa	53
Mimú	56	Vidalita	51
Escalona	54	Barranquera	45
Lereley	54	La Viuda	50
Premio C. de Tucumán — 1100 mts.			
Veleidoso	50	Vermeille	50
Petrel	60	Lazarillo	51
Judío Errante	48	Hanover	50
Chaludo	58	Rajpinla	54
Farfán	50	Bourinot	50
Pierre Loti	48	Cronómetro II	49
Magistral	48	Friant	50
Guardamonte	49	Rabioso	55

Elenuchy Volverá a Cumplir su Presencia

Esta vez la caballeriza de La Tropilla ha tenido más suerte en la presentación de esta hija de Parwiz, pues no sólo ha logrado el éxito, sino que contrariamente a lo ocurrido anteriormente, no ha llegado a sentir sus ya clásicas dolencias.

En atención a ello, el cuidador José Ger, nos informa, que tiene resuelta la presencia de Elenuchy en la reunión del próximo sábado, en cuyo compromiso puede volver a imponerse.

Disputará el Premio Miguel Cané



FLORIN, el buen hijo de Tresiete, de la ecurie La Cucaracha, que luego de su excelente victoria en el premio Montevideo ha seguido su preparación en excelente forma. De acuerdo con la información de su cuidador Guillermo Cervi, Florín será de la partida en los 1500 metros del premio Miguel Cané, a disputarse el próximo domingo 21, prueba en la que, por su categoría de ganador clásico, deberá dispensar dos kilos a los ganadores y cuatro a los elementos perdedores que fueran presentados. *Con todo ello, en la ecurie La Cucaracha se confía en la victoria*

EL OBSERVATORIO

De PROSPERO

"AMIGO DON PROSPERO: PASO primeramente, a felicitarlo por sus "tablas", a las que encuentro bastante de "mágicas". *Siguiéndolas* con fe, en sus indicaciones, me atrevo a decir que es imposible perder. Mi *experiencia me lo ha confirmado plenamente; y siendo así, cabe* reconocer a sus "tablas", como la innovación más notable que se conoce en el turf, —en lo relativo a "apuestas"—, desde que las carreras en hipódromos con "bething", existen. Si uno observa, —como yo he venido haciéndolo prolijamente y practicándolo también—, que no sólo se salva la comisión que el Jockey Club retiene, sino que se obtiene una ganancia invariable sobre lo que uno apuesta, que fluctúa entre el 50 y 60 por ciento. ¿Qué más se puede pedir, para poder decir ya, que las "carreras están vencidas", como se atrevió a proclamarlo mi "socio" en este "negocio", en la rueda del club local?"

* * *

EN ESTOS TERMINOS, SE expresa "Quincy" de Gualeguay, en carta que ayer recibimos, y a la cual agrega un cálculo efectuado para las dos últimas reuniones de Palermo, apostando por igual a todos los candidatos "de tablas", que se concreta en las cifras siguientes: se apostaron en total, en las dos reuniones, $ 330, y la liquidación final arrojó un beneficio de $ 208.40, equivalente a casi el 63 por ciento! Motivo para que el "socio" de "Quincy" entienda que "las carreras están vencidas".

NO SE LE "LLENO" A ROMANTICO

DE ROMANTICO SE DECIA QUE correría primeramente el handicap especial que programó Maroñas, para el próximo domingo, y que luego vendría por aquí, a disputar el Chacabuco. Por lo pronto, el primer paso proyectado, no podrá cumplirse porque el tal handicap proyectado no se llenó. Solamente anotaron cinco, entre los cuales se presentaron dos yuntas. Los anotados fueron éstos: Romántico y Clarete, en yunta; Petrone y Sirocco, también en pareja, y Joe Louis.

NO PUDIENDO CUMPLIR este compromiso, lo más probable será que Romántico cruce el río de un momento a otro; porque ayer fué sometido a una suave corrida preparatoria sobre 2500 metros, en la que señaló *alrededor de 2'41", impresionando sólo regular.*

* * *

HARMODIUS ACABA DE correr y ganar en 1500 metros, venciendo bien a Frecinto y Michelángelo. A nuestro juicio, se procedió con falta de tino, al someterlo de inmediato a una prueba pública sobre 2000 metros. El hijo de Hunter's Moon se comportó bien, pero indudablemente extrañó el cambio de distancia, que —de no haber sido por eso— Requeté podría haber caído vencido.

* * *

ES UN ESPLENDIDO CABALLO el hijo de Congreve y Black Beauty: pero para su carrera de ayer le "faltaba algo", y si no hubiera sido por la labor de Máximo Acosta, pudieron haberle ganado, malgré sus 19.000 y pico de ganadores.

* * *

CON LO OCURRIDO CON BARQUETE, frente a Gran Conde, sentimos algo del placer de la "venganza", que se atribuye a los dioses. Se nos mostró adverso, cuando lo indicamos "por clave" y apenas se dignó entrar quinto a un campo del ganador. Después se nos "vino" a $ 20 y pico, cuando — debido a su mala performance anterior citada — había quedado en segundo o tercer término. Ahora, Gran Conde ocupó el primer puesto en la "tabla" respectiva, seguido inmediatamente por Barquete, y así se produjo en la carrera, a pesar del marcado favoritismo del hijo de Grease Paint.

* * *

¿SERA CRACK LA MISSION? Es probable que muchos se resistan a creerla, porque no reconocen, por ahora, pruebas suficientes en la hermana de Haut Erion como para proclamarla, desde el momento, la más posible crack de su generación. Sin embargo, la forma como gana la pupila de Berazategui y lo que puede esperarse para en adelante, de un animal de su origen — prescindiendo de los adversarios que ha vencido —, nos sugieren a un elemento de verdadera excepción, que dudamos sea superada hasta por su hermana paterna, Fornarina.

Hipódromo San Isidro

Asignaciones de Peso Para la Reunión del Domingo Próximo

Premio Pajuerano — 1000 metros			
Mi Prenda	56	Mercedina	56
Verveine	56	Double Fault	56
Ma Dije	56	Mailla	56
Macarena	56	Rica	56
Pura Suerte	56	Chimorra	56
Cleopatra	56	Jorobate	56
Taguilla	56		
Premio Sicuani — 1000 metros			
Fenella	57	Hacha	57
New Line	57	Olé	57
Sierra Morena	57	Nunca Munca	57
Melodía	57	Manopla	57
Filfa	57	María Elisa	57
Negra Linda	57	Malema	57
Jaba	57	Servíola	57
Premio Cascabelito — 1500 metros			
Albano	56	Spud	56
Sto. Primero	56	Aradó	56
Ramoli	56	Wenceslao	56
Iron Duke	56		
Premio Censor — 1500 metros			
Epi d'Or	56	Prócer	53
Zurrún	53	Mangancha	53
Avon	53	Saint Black	53
Guazubirá	53	Comodín	53
Vilaris	53	Mascarón	53
Premio F. B. Bosch — 1600 metros			
Barrancosa	62	Candonga	54
S. Maris	59	Maleza	52
Halte-Lá	58	Sancha	53
Gran Cosa	55	Jolie	53
Golita	54	Vendetta	52
Premio Signum — 1400 metros			
Lapón	57	B. Silver	54
Legislador	57	Morrión	54
Igualito	57	Silver Wolf	54
Futuro	54	Bermejino	54
Sophistique	54	Don Mendo	54
Premio Juan Copete — 1000 metros			
Maicena	65	Flete	55
Britón	57	La Viuda	45
Walter	53	Sangrador	47
Herodías	55	El Pato	51
Menudo	45	La Carreta	49
Panco	49	Hall Mark	56
Premio Golcada — 2200 metros			
Bruniskaya	50	Don Braulio	57
Ross	55	Montañés	54
Gavroche	58	Clow	43
C. Tendre	56	Calicot	49
My Dog	46		

La Asoc. de Cronistas Designó su Delegación al G. Premio Rosarino

En su sesión de ayer tarde, la Asociación de Cronistas y Repórters del Turf, adoptó diversas resoluciones. Después de tomar nota de la renovación de autoridades de las instituciones análogas de Montevideo, Rosario y Córdoba, la comisión directiva trató el asunto relativo a la delegación que se enviará a Rosario, para presenciar el clásico Presidente de la República, respondiendo a la invitación del Jockey Club y la Asociación de Cronistas de esa ciudad. La delegación, que se embarcará para Rosario el domingo próximo a las 19 horas, será integrada por los señores Baldomero Navarro Lamarca, Armando García Velloso, Oscar Lanata, José Barcia, Clemente Caro y René Prozzi. Luego, y por unanimidad, fueron confirmados en sus respectivos cargos de secretario y tesorero de la Asociación, los señores Genaro D. Cañada y Clemente Caro.

Hipódromo Argentino

Competidores y Montas Para el Domingo Próximo

Premio Buen Ojo — 1600 metros		
Guasongo	57	F. Guerrero
Hollyhock	57	No correrá
Mandado	57	R. Recavarren
Carillón	57	H. Gómez
Hypocras	57	X. X.
Chambard	57	N. Lalinde
Mecano	57	X. X.
Milton	57	Dudoso
Salsifí	57	R. Picón
Tulcán	57	No correrá
Japonés	57	I. Lezcano
Glóbulo	57	A. Peluffo
Aviador	57	No correrá
Tilbury	57	P. Alvarez
Premio Citoyen — 1400 metros		
Piedrita	56	F. R. Quinteros
Rascate	56	F. M. Ortiz
Charuta	56	A. Bianchimano
Cigale	56	M. Acosta
Qué Risa	56	X. X.
Ipereza	56	N. Lalinde
Cartera	56	A. Alonso
Rica	56	E. Callejas
Madrona	56	O. Nardi
Ña Pancha	56	No correrá
Pantufia	56	A. Peluffo
Premio Don Padilla — 1000 metros		
Muñuelo	56	A. Bianchimano
Hijo Rápido	56	X. X.
Aburrido	56	E. Labrador
Veni Vidi	56	No correrá
Fijón	56	X. X.
Ogaño	56	A. Alonso
Orujo	56	C. T. Barrios
Corasí	56	J. Martínez
Magalhaes	56	No correrá
Tiaret	56	X. X.
Festejante	56	J. P. Artigas
Master Blink	56	N. Lalinde
Ronsard	56	X. X.
Disimulador	56	P. Lofiego
Arlequín	56	F. Quinteros
Rolo	56	M. Montivero
Cruzado	56	X. X.
Chilenito	56	J. Sherna
Qual'sous	56	R. Quinteros
La Marmora	56	E. Antúnez
Premio Murmullo — 1000 metros		
Heroína	56	R. Recavarren
Huntress	53	X. X.
Tapia	53	A. Bianchimano
Calmosa	53	M. Acosta
Oficiala	53	W. Roselló
Recova	53	F. Quinteros
Devanira	53	O. Solari
Premio Ayacucho — 3000 metros		
Halifax	62	O. Nardi
Piquet	61	E. Antúnez
Killarney	59	R. Quinteros
Buchanan	52 1/2	M. Acosta
Catón	49	R. Martín
(Chajarí	49	No correrá
(Lapachito	45	P. Falcón
Premio Botafumeiro — 1500 metros		
Desatino	56	R. Quinteros
Montañés	55 1/2	A. Villalba
Embajador	55 1/2	J. P. Artigas
Chaw Chaw	55	J. Díez
Mask	54 1/2	No correrá
Averno	54	No correrá
Jau Jau	53 1/2	X. X.
Porte Pago	53 1/2	C. Riero
Grillos	53	R. Martín
Marco Antonio	53	I. Lezcano
Matelot	53	No correrá
Receloso	52 1/2	M. Acosta
Ayali	51	X. X.
Martincito	50	R. Degaetano
Palospobres	50	J. Sherna
Bronte	50	X. X.
The Satrap	50	P. Falcón
My Dog	50	E. Callejas
Cribay	50	X. X.
Premio Macon — 1500 metros		
Maleza	56	X. X.
Contralto	55	No correrá
Hija Chic	55	No correrá
Idina	54 1/2	S. Pintado
Mi Mama	54	A. Villalba
Elenuchy	53 1/2	E. Antúnez
Mam'zelle	53	O. Nardi
Anciana	53	A. Bianchimano
Curie	53	No correrá
Aima	53	M. García
Letonia	52 1/2	A. Peluffo
B. Pieza	52 1/2	J. Sherna
Peluca	50 1/2	S. di Tomaso
Doubt	50 1/2	E. Callejas
Comoluz	50 1/2	J. Vitabar
Millera	50	M. Acosta
Fresa	50	W. Roselló
Acirema	49 1/2	X. X.
Premio Courtier — 1600 metros		
(Serraniego	60 1/2	O. Nardi
(Duque	53 1/2	No correrá
Perhaps	59	J. Martínez
Catusha	54	No correrá
Mar Liore	54	E. Callejas
Petrel	54	J. Batista
Orador	51	P. Falcón
Floc	45	V. Lapellegrina
Sonrigal	45	M. Acosta

Bon Vin y Piquet Hicieron un Gran Ejercicio en 1200 Metros

Emplearon en Recorrerlos 1'13" Clavados

Un gran apronte realizaron esta mañana en la pista de Palermo los pensionistas de José Ger Bon Vin y Piquet. Ambos emplearon para el recorrido de los 1200 metros 1'13" clavados llegando juntos. Damos a continuación la nómina completa de los demás trabajos registrados:

En 800 metros

48" 1/5, Rica con E. Callejas.
48" 1/5, Tucán con L. Spera y Resalao con J. Mirones.
48" 2/5, Averno con A. Alonso.
48" 2/5, Mecano con A. Villalba.
48" 3/5 Bronte con el peón y Coracín con H. Padula.
48" 3/5, Receloso con R. Digiorgi.
49", Macachín con C. Herzog.
49" 2/5, Dorila con el peón y Donatila con C. Riero.
49" 2/5, Idina con S. Pintado.
Suave, Marco Antonio con I. Lezcano.

En 1000 metros

1'1" 2/5, Garibaldi con A. Villalba y Ross con A. Alonso.
1'1" 3/5, Jolie con M. Acosta.
1'2", Don Braulio con J. Sola.
1'2" 2/5, Hypocrás con E. Lema.
1'3" 3/5, Villano con J. Sola.
Suave, Pura Suerte con P. Lofiego, y Veni Vidi con J. Leiva.
Suave, Chimorra con H. Padula y La Brocha con J. Díez.
De recta, Britón con J. Leiva.

En 1200 metros

1'13" Piquet, con E. Antúnez y Bon Vin, con F. Delleutraz (lo mejor de la mañana).
Floreo: Isi, con E. Labrador.

En 1500 metros

1'35" 3/5 Menudo, con M. Vidal.
1'31" 3/5 Agrio, con E. Spizzirri y Badel, con A. Bianchimano.
Floreo: Prenle, con P. González y Justiciero, con M. Dacosta.

En 1600 metros

Floreo: Chatasca, con F. R. Quinteros.

Saint Black Reaparecerá Lindo en Gran Estado en el Césped

La venta de Epi d'Or, de la cual se ocupara CRITICA en su edición *de ayer en carácter de primicia*, se resolverá hoy, por lo cual su presencia en los 1500 metros del Premio Censor, no puede llegar a darse como segura.

Queda pues, en la carrera Saint Black, como una figura destacada por su buena actuación al debutar *en los 1500 metros del Premio José B. Zubiaurre*, en la cual dió fácil cuenta de sus rivales, entre ellos Florín, en el destacado tiempo de 1'32" 2/5 sobre una pista poco elástica y en la que pese a ello, el hijo de Saint Henry alcanzó a conquistar la victoria.

No creemos que su superioridad sea neta sobre algunos de los antagonistas que lo escoltaron en aquella oportunidad, ni tampoco sobre los que deberá afrontar ahora, pero lo cierto es que el defensor de los colores de Requeté, luce un gran estado y ahora actuará en el césped, terreno al que está adaptado desde sus primeros galopes, y que representa ya una ventaja de méritos para esta carrera.

Vilaris siguió bien

De acuerdo a lo informado por CRITICA, el cuidador Manuel Acosta anotó al hijo de Vileu en los 1500 metros del Premio Censor, debiendo considerarse un enemigo de cierto peligro. Vileu, luego de su debut poco afortunado en los 1500 metros del Premio Zubiaurre, carrera en la que largando mal, alcanzó a llegar buen quinto con gran empuje en los tramos finales.

Poco después, Vilaris ratificó el valor de la performance de su debut, logrando imponerse con gran final y en acción recomendable *sobre elementos discretos como Justiciero*, Hiker y otros en 1'31" 4/5 los 1500 metros. Ha seguido muy bien y costará ganarlo.

Otros competidores

Entre los restantes competidores aparecen Zurrún, que sería presentado en pareja con Epi d'Or, en el caso de no cumplirse la venta del hijo de Espiga; Mangancha que puede llegar a correr bien y ya conoce el césped, pues debe recordarse que fué segundo en 58" 4/5 los 1000 metros, al escoltar a Tingo en el césped y Avon, que para un lance sería la mejor carta.



Esta Maravillosa Casa del Teatro Argentino es Unica en el Mundo, Dijo el Maestro Toscanini

El Genial Director Convivió Esta Mañana con los Artistas y Autores del País

LA mano que dirige y que increpa, sabe también de la caricia. Enérgica y sutil — digna del cincel de Benvenutto Cellini—, la mano del maestro Arturo Toscanini, que frente la atril abre caminos de perfección a la armonía del mundo y ante la quijada cainita del despotismo totalitario se crispa en la elocuente imprecación del puño cerrado para repudiar todas las tiranías y afirmar la libertad humana, se ha abierto esta tarde, generosa y conmovida, en ademán fraterno, para acariciar suavemente el rostro arado por los años de los artistas que, en el ocaso de sus ilusiones de gloria, encontraron propicio hogar en el pensionado de nuestra Casa del Teatro. Todavía temblaba de emoción esa mano de taumaturgo cuando, después de convivir durante dos horas con los escritores y comediantes reunidos en dicha institución para festejarle, accedió, gentil, al ruego de un repórter de CRITICA que le acompañó durante la visita y le pidió una declaración autógrafa para nuestro diario.

★ Quedó maravillado

Llevóse la mano bondadosa y justa al corazón. Esgrimió la estilográfica que lleva prendida en el bolsillo exterior de su chaqueta, negra, como el chaleco y la corbata de lazo; pantalón de fantasía, rayado en gris, botas enterizas, de fuelle, pie pequeño; borsalino negro enrollado en la mano izquierda, y sentándose ante la mesa de la Gerencia, asistido en ese momento por el doctor Pedro E. Pico, Pascual Carcavallo y Arturo Mario, exclamó:

—¿Qué puedo decir en este instante, mejor que mi impresión magnífica de esta visita a vuestro hogar escénico?

Luego — pidiendo disculpa porque "ya no ve bien para escribir" — trazó, con la tinta verde de su pluma, este autógrafo:

"Para CRITICA, Arturo Toscanini, dopo una conmovente visita a questa meravigliosa Casa del Teatro, unica al Mondo! 2-7-1940".

★ La recepción del maestro

A las 11 y 30 de la mañana, la puerta de honor de la Casa del Teatro estaba de par en par abierta. Aguardaban en el vestíbulo, para recibir al maestro Toscanini y su esposa, comisiones directivas de la Sociedad Argentina de Autores — Berruti, Collazo y Goya —; Asociación Argentina de Actores — Faust Rocha, Florindo Ferrario, Pedro Tocci y Víctor Eiras —; Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales — Pascual Carcavallo y Francisco Delgado — y Casa del Teatro — Pico, Zuchi y Mario.

Saldías, Eduardo Pappo, el maestro Carlos Pibernat, Arturo de Bassi, y Antonio Podestá compartían con aquéllos la grata misión de hacer a los visitantes los honores de la casa. Muchos — toda la gran familia artística argentina — eran los invitados al acto. Pero, la gente de teatro es, naturalmente, poco madrugadora. Y, además, de momento, aún no está aclimatada al horario que rige desde ayer...

Entre las artistas que prestigiaron la solemnidad con su presencia, sólo pudimos anotar a Irma Córdoba, Maruja Gil Quesada — que le pidieron autógrafos al ilustre maestro director — y Mercedes Pibernat, que se conformó con admirarle en silencio, sin obligar su cortesía con ningún ruego.

★ Toscanini y el pueblo

Contra lo que se ha propalado, el maestro no es hosco, ni rehuye a nadie. Tiene, sí, un resorte, siempre pronto, de grave timidez, para eludir cualquier ademán ampuloso de homenaje a su persona; pero, más pronto aún tiene la penetrante mirada de sus ojos —que fatigó el estudio y deslumbró la gloria— para captar, entre el alud de los agasajos, el gesto cordial de un admirador anónimo, la expresión dolorida de un ser humilde que encuentra a su paso. Antes de entrar en la Casa del Teatro, una vendedora ambulante, desde la vereda, en plena calle Santa Fe, le susurró, al verle descender del automóvil:

—Salute, maestrino!

Y Arturo Toscanini, rápido, volvióse a ella, tendiéndole espontáneamente la mano, en un apretón de compatriota. El rostro sano y vigoroso del "maestrino" septuagenario se iluminó con la primer sonrisa de la tarde.

Cuando ya se despedía de autores y actores argentinos, una muchacha del pueblo, se le plantó delante, pidiéndole que le firmara un retrato en un programa del Colón. "Impasse" general. Nadie la conocía. No podían presentársela. La joven aclaró:

—No, no soy de la Casa del Teatro. Soy, una admiradora de la calle. Y sólo he podido oír sus conciertos por la radio.

El maestro, afablemente, le escribió unas líneas, diciéndole:

Toma, hija. Vaya este autógrafo, por los muchos que he negado en el mundo, sobre todo desde que veo mal para escribir... ¡Y, perdona la letra!



LA GLORIA Y EL OCASO. — El maestro Toscanini conversa en la Casa del Teatro, con su compatriota la pensionada Albertina Cavanna, que fuera otrora cantante del Colón. Entre ambos, recoge la impresión del encuentro un redactor de CRITICA

Dedicó a CRITICA su Unico Autógrafo

per CRITICA

Arturo Toscanini

dopo una commovente

visita a questa meravi-

gliosa Casa del Teatro,

unica al mondo!

2-7-1940

ARTURO TOSCANINI, considerado el más grande intérprete de la música de todos los tiempos, dedicó para CRITICA el único autógrafo que firmó durante su breve estada en Buenos Aires. Lo hizo esta mañana, después de una visita que realizó a la Casa del Teatro, donde convivió un largo rato con los artistas y autores argentinos. Dice el autógrafo del maestro: "Arturo Toscanini, después de una conmovedora visita a esta maravillosa Casa del Teatro, única en el mundo".

★ Sobre los techos porteños

Hemos subido con Toscanini hasta el décimo piso de la Casa del Teatro. El doctor Pico, iniciador con García Velloso de la generosa idea de crear un pensionado para artistas en el ocaso de la vida y de la gloria, le explica:

—Este último piso será destinado a salón de exposiciones. Ahora lo utiliza para ensayar la compañía de teatro alemán.

Los artistas germanos saludan, desde lejos, a Toscanini. Este pregunta "sotto voce":

—¿Es compañía oficial alemana?

Alguien le aclara: Son comediantes que viajan por su cuenta, expatriados sin el favor del Reich. El maestro Arturo Toscanini vuelve a sonreír. Y saluda, en un amplio ademán de su mano amistosa, a los cómicos errantes.

Mira un momento por un ventanal el bosque irregular de rascacielos y techos porteños, que se atalaya desde el ingente edificio. Y vuelve a lamentarse de la pérdida de su vista. Entonces nos explica:

—No es "pose" ni alarde, el dirigir la orquesta sin libro. Es que veo cada vez menos, y tengo que defenderme con un gran esfuerzo de la memoria.

★ Interés humano

El visitante agregio ha ido eliminando, discretamente, del programa, *todo lo que no responda a su palpitante interés humano por la organización* social de la Casa del Teatro. En el noveno piso inspecciona la cocina, humeante y acogedora, donde está a punto de servirse el almuerzo de los artistas pensionados. Pregunt lo qué comen, la asistencia médica que reciben, la libertad y el decoro de que gozan.

Atentamente, como si quisiera grabar en esa prodigiosa memoria que le hace recordar íntegramente "Parsifal", todas las notas emotivas de esta hermosa sinfonía de solidaridad humana que le están mostrando Pico, Berutti, Faust Rocha y Carcavallo, repite, complacido, los datos que escucha:

—Protegió la fundación la señora Regina Paccini de Alvear. Ella consiguió los primeros 400.000 pesos. Y todos ustedes reunieron el millón que costó levantar esta obra.

De pronto, se interrumpe a sí mismo y pregunta cuántos derechos de autor percibe "Argentores" anualmente. Se le explica: Millón y medio de pesos, de los cuales, medio millón solamente corresponde a derechos de obras musicales radiadas.

Quiere saber más. Y se informa de que en el pensionado hay 31 artistas internos y a sus expensas ocho externos. Examina minuciosamente, en el piso séptimo, el consultorio. Y repite gozoso la información:

—¡52 profesores médicos! Todo el tratamiento y la medicacin gratuita. ¡Y para todos, incluso para los artistas no asociados, y aun los extranjeros! ¿Y sus familiares también?... ¡Magnífico!... ¡Admirable! ¡Es prodigioso todo lo que se puede hacer cuando se quiere!

★ Una broma a Tito Schipa

Carla de Toscanini y su esposo preguntan por un artista italiano que goza los beneficios del internado. Se llama Bianello. El compatriota de Toscanini ha salido a pasear. Volverá después de los teatros, porque casi todas las noches va a ver alguna función. El maestro salta, con su máxima expresión de alegría:

—¡Entonces, no les falta nada, ni libertad! ¡Magnífico, magnífico!

Se concentra, acaso evocando otras casas de retiro de artistas, organizadas bajo un régimen más severo. Y ante el mal recuerdo, desahoga su sentir:

—Un hogar de artistas debe ser esto, un verdadero hogar, y no un asilo. Vivir sin libertad, es peor que vivir sin salud y sin gloria.

Le muestran una sala vacía. Se instalará en ella el gabinete odontológico. Cuando haya designación. El consultorio ha costado ya más de 40.000 pesos. Ahora, le enseñan al maestro la clínica de otorinolaringología. En ella —le dicen— recibe tratamiento Tito Schipa.

—¡Ah! ¿Sí...? —sonríe Toscanini con suave burla amistosa—. Entonces, ¡a ver si ahora canta mejor!

★ La gloria y el ocaso

El maestro ha penetrado en una alcoba alegre y soleada, cuyo exorno coquetón denota el cuidado y la prolijidad de una fina mano femenina. Una anciana de cabellos blancos, la señora Albertina Cavanna, recibe en ella a Toscanini. Son contemporáneos y ambos supieron, el uno del otro, en los albores de la lucha artística por la fama. El maestro la escucha, visiblemente aefectadoa su mano tiembla, acariciando las mejillas pálidas —sin maquillajes ya— de la que fuera, antaño, contralto del coro del teatro Colón. Le pregunta por sus tiempos de actuación, por sus compañeros de entonces.

—Soy de Piazzenza, maestro —suspira la compatriota de Toscanini—. Pero llevo en la Argentina 27 años. Nunca fui famosa, maestro. ¡Ah! ¡Mas trabajé en el Colón, con Mocci, en 1914!... Ahora llevo dos años aquí, en mi casa.

—En "nuestra casa" —subraya, efusivo, el maestro—, porque ya veo que al entrar en la Casa del Teatro de la Argentina se borran todas las fronteras. "Adio, carissima".

Y Toscanini, frunciendo el ceño para no mostrarse demasiado conmovido, vuelve a acariciar el mentón de la señora Cavanna, y se aleja en busca de otros artistas.

★ El Paraíso y los exterminadores

De pronto, al salir del comedor, donde alterna con los pensionados unos instantes, le sale al paso, en un corredor, la señorita Elvira de Salamanca. Ha sido corista en nuestro coliseo municipal. Es fundadora, como pupila, del Pensionado de la Casa del Teatro. La efusión entre la anciana artista retirada y el maestro y su esposa se acentúa al reconocerse los tres como viejos amigos.

—¿Recuerda, maestro? Yo soy de Vicenza. Y era socia del Scala, en Milán. Un día usted me hizo llamar a su casa, a Villa Dorini.. ¿Recuerda?...

—¡Sí, es cierto! — exclama el visitnte y completa la evocación—; fué en 1916, ¿no?... ¿Y tu marido, no era tenor? ¿Qué es de él?

—Vive, maestro. ¡Y todavía canta! Pero... ¡viaja tanto!... Ahora, no sé dónde actuará... Yo aquí, maestro, vivo como en un paraíso, como en nuestra hermosa Italia de entonces...

—Bien, bien, hija. Un paraíso, mientras no llega algún ángel exterminador, es cualquier rincón donde tengas paz y un poco de amor ¡Y siempre preferible a una jaula, aunque ésta tenga los barrotes de oro!

★ La música y la pintura

La comisión muestra a los visitantes la sala de espectáculos, los lienzos murales de Quinquela Martín. Le explica que, así como en el Pensionado, lo que menos hay son artistas argentinos —nueve acogidos, son italianos, otros 9 españoles y 2 franceses—, en el escenario se da preferencia a las leyes de hospitalidad y está abierto siempre a los experimentos o la necesidad de presentación de los elencos extranjeros.

Toscanini contempla los cuadros, en silencio recogido. De vuelta por un pasillo, ve una reproducción de la "Lección de anatomía" de Rembrandt, y, esquivando el itinerario oficial de la visita, queda un rato, rezagado, examinando el trasunto del lienzo. Alguien, oficiosamente, dice a su lado que aquello es "una obra maestra" y el artista se vuelve, a comentar:

—¡Una obra maestra es esto que habéis hecho, en la Argentina! No creo que la familia teatral tenga en todo el mundo una institución como la vuestra.

★ No bebe y olvida el "capello"

El maestro escribe un recuerdo en el Libro de Oro de la Casa del Teatro —la misma frase que trazó como gentil primicia para CRITICA— y pasa al comedor de la entidad. El doctor Pedro E. Pico alza su copa, en nombre de todos, y brinda:

—Maestro: Recuerdo que en Toledo hay una inscripción que dice al visitante de la maravillosa ciudad española: "Calla, o canta". Yo, que no sé cantar vuestra gloria, pero que no puedo callar nuestra emoción al recibiros en este hogar de artistas, rompo el silencio para hacer lo que hace el mundo entero a vuestro paso: aplaudirle.

Toscanini balbucea, *sin empaque oratorio, unas palabras de gratitud.* Y rechaza una copa de Jerez, con amable repudio:

—No bebo nada. Se sube a la cabeza y ya tengo en ella bastantes emociones fuertes, para hacerla peligrar.

Sale, entre apretones de manos, aplausos y sonrisas. Pasito corto. Más encendida la tez que respira ancianidad robusta, más brillantes los ojos, que trascienden energía generosa. De súbito se vuelve y dice:

—Por favor. He olvidado el "capello"... Y eso que no he querido beber.

El maestro Arturo Toscanini, vis a vis con el repórter de CRITICA, acaba de confirmarnos plenamente, en estas dos horas de intimidad nada protocolaria, que el gran artista es, ante todo, un hombre puro y bueno, un maestro de arte y de amistad, infinitamente humano.

Buenos Aires Conoció el Primer Bis de Toscanini

UN hecho extraordinario ocurrió anoche en el último concierto de Arturo Toscanini. El gran maestro italiano, el mismo que hace años, en la Opera, provocó un gran escándalo al negarse a conceder un bis que el público le reclamaba insistentemente a Stracciari, famoso cantante, tuvo el gesto de cordialidad con nuestro auditorio de agregar a su programa la obertura de "Los maestros cantores", de Wagner.

Dentro de la línea severísima que se ha impuesto el maestro, es esta una excepción acaso única en su carrera triunfal por todos los grandes escenarios líricos y de conciertos del mundo. El, que no concede bis cuando se lo piden, y prefiere abandonar el sitial de director y hasta hacerle al público un gesto demostrativo de su repulsa por algo que considera antiartístico, ha querido en Buenos Aires, donde tuvo aquel incidente tan magnificado, y que se resolvió satisfactoriamente por comprensin de los altos móviles que lo animaban, ha querido, repetimos, demostrar que no es insensible a la cordialidad, que puede conceder, por un espontáneo impulso, por generosa comprensión del sentimiento que animaba los aplausos fervorosos de la concurrencia.

Sin haber sido solicitado ese bis —y acaso por eso—, tuvo un eco inmediato el deseo insatisfecho de la concurrencia, que en sus largas ovaciones, en el agitar de pañuelos, en los bravos y el corear insistente de su nombre parecía decirle: ¡hasta pronto, hasta muy pronto! ¡Ojalá que sea esta la iniciación de visitas periódicas, porque Toscanini hay uno solo y hace veintiocho años que lo aguardábamos, cada vez con menos esperanzas de aplaudirlo siquiera una vez!

Hay que destacar, por lo inusitado del gesto, que, anoche el público, como en ocasiones anteriores, no se había animado a pedirle un bis. Al terminar esa maravilla de inspiración y de técnica modernísima que es "Cuadros de una exposición", de Moussorgsky-Ravel, Toscanini fué objeto de una demostración imponente, emocionante, como la que se había de repetir instantes después. El maestro salió dos veces a saludar y luego, con paso resuelto, con esa decisión rápida tan característica en él, levantó su batuta, que él lleva siempre consigo, se hizo inmediatamente el silencio en la sala, donde se pasó de la emoción a la sorpresa, y arrancó ese raudal maravilloso de la obertura de "Maestros Cantores", que el eximio director había animado magistralmente en un concierto anterior.

Demás está decir la emoción indescriptible del aplauso que siguió a este número inesperado. Sólo las autoridades de la sala, algunos periodistas y la orquesta sabía que Toscanini se proponía demostrar al público de Buenos Aires, en el lenguaje elocuentísimo de su arte, cómo le ha tocado el corazón el recibimiento que tuvo en nuestro primer coliseo y la apoteósica serie de sus conciertos. Tal vez pasó por la mente del maestro el recuerdo de aquel incidente, su actuación ante nosotros, primero como profesor de orquesta, luego como director consagrado; y acaso pasó por él la sombra del recuerdo emocionado del hijo que perdiera aquí y de la simpatía sincera con que se lo acompañó en aquel trance. Toscanini ha hecho una excepción. El maestro que no repite y que domina hasta el aplauso del público, nos hizo anoche la concesión extraordinaria — un motivo más para guardarle nuestro reconocimiento — de agregar una obra a su prograba, de conceder un bis no solicitado y de decirnos que no es insensible al afecto y que su alma puede ser tan generosa como es grande en las interpretaciones donde alcanza una altura inaccesible para los demás.

El Público Argentino Reaccionó Indignado Contra los Provocadores de la 5a. Columna

Elementos Nazis Intentaron Malograr el Acto de Anoche de "Acción Argentina"

TRES PETARDOS ESTALLARON AL HABLAR BRAVO

Propinaron una Paliza a Dos de los Provocadores

EN un ambiente de singular entusiasmo y con la asistencia de una concurrencia numerosísima que colmaba la capacidad del teatro Verdi de la Boca, tuvo lugar anoche el primer acto público organizado por "Acción Argentina". El mitin, en el que hicieron uso de la palabra los señores Ricardo Pedezert, Rodolfo Moltedo, Alejandro Ceballos, Emilio Ravignani y Mario Bravo, fué perturbado en su normal desarrollo por elementos de la "Quinta Columna" que arrojaron varios petardos cuando hablaba el último orador nombrado. Dichos elementos nazis al terminar la reunión, distribuyeron también entre el público, unos volantes y colocaron dos petardos en las vías del tranvía. Varios jóvenes, encargados de cuidar el orden durante la asamblea, lograron individualizar y hacer detener a dos sujetos que repartían panfletos, uno de los cuales según se comprobó después, es redactor del diario "El Pampero". Los dos provocadores quedaron detenidos en la seccional 24a. y se les procesa por desorden, con intervención del juez correccional de turno.

Se inicia el acto

Desde mucho antes de la hora fijada para la iniciación de la reunión, una numerosa concurrencia ocupó las dependencias del teatro Verdi. En el escenario tomaron asiento los principales dirigentes de "Acción Argentina", mientras una banda de música ejecutaba marchas militares.

El público, en un ambiente de fervoroso entusiasmo, vivó reiteradamente a la democracia y a nuestras instituciones, aplaudiendo prolongadamente a los dirigentes de "Acción Argentina" a medida que iban llegando.

El secretario del Comité de la Capital, señor Ricardo Pedezert, abrió el acto exponiendo los propósitos que animan a la novel y prestigiosa institución que agrupa a personalidades argentinas de los más diversos matices ideológicos, pero que coinciden en el propósito de defender las conquistas sociales y políticas argentinas y las instituciones liberales y democráticas del país.

"Creemos que la democracia admite y reclama, como régimen, la incorporación de instituciones de que carece, pero repudiamos categóricamente todo intento de imposición en nuestro país de régimen permanente totalitario o dictatorial alguno".

Habla el doctor Moltedo

El doctor Rodolfo Moltedo, que habló seguidamente, trazó un panorama de la situación internacional presente, aludiendo a los individuos que están al servicio de la "Quinta Columna".

"No es un misterio — agregó — que ellos carecen de base y arraigo popular. Su fuerza no proviene tanto de su número y de su arrogancia como de nuestra debilidad y de nuestra falta de aptitud para la lucha. En momentos en que se juega la libertad del mundo es bien triste comprobar la indiferencia de los dirigentes y del pueblo. No me refiero a los políticos en especial, sino a todos los dirigentes del país en cualquier orden de sus actividades. Nos falta valor para defender resueltamente nuestras convicciones. Desde la antigüedad más remota, el más celebrado mérito de un hombre fué el coraje personal. Aquiles, frente a los muros de Troya, simbolizó la perfección humana durante 25 siglos. Pero la evolución del mundo y su transformación constante han modificado nuestros conceptos. Y si hoy se nos preguntara cuál es el más alto valor de un hombre público, yo no vacilaría en contestar que nada requiere tanta abnegación como el coraje cívico. El hombre que por defender un principio desafía la adversidad, acepta la pobreza y afronta la calumnia, constituye el más extraordinario espectáculo que puede brindarnos la virtud humana.

"Son los dirigentes — concluyó el orador tras otros conceptos — los llamados a indicar el camino al pueblo. Si aquéllos, por molicie o interés, se someten sin protesta, incurren en el doble delito de su indiferencia y de faltar al deber para con su propio país, porque el pueblo no ha cambiado, el pueblo argentino es hoy tan altivo y resuelto como lo fué siempre en su historia; es la acción tímida y vacilante de sus directores la que adormece su conciencia y aplaca su rebeldía. Confiemos en que este movimiento que ahora se inicia contribuirá a despertar sus valores y a mostrarlo digno de su glorioso pasado".

Exposición del doctor Alejandro Ceballos

Acto continuo ocupó la tribuna el doctor Alejandro Ceballos. El orador comenzó por referirse a las conquistas de la fuerza, aludiendo concretamente a los avances territoriales del nazismo para expresar que los países neutrales invadidos y destruidos comprenderán ahora que más que su innocua neutralidad, les habría servido para su defensa una mutua unión solidaria.

Hicieron Uso de la Palabra



M. BRAVO — E. RAVIGNANI — Dr. MOLTEDO — R. FEDEZERT

LOS ORADORES que anoche hicieron uso de la palabra en el teatro Verdi

"Pero tengamos fe en el triunfo de nuestro concepto político de nación, tengamos fe en la solidaridad americana y confiemos en que ese aliento de libertad que hoy parece imperceptible y que se ha refugiado entre los peñascos de las Islas Británicas siquiera, como los vientos del océano que rodean esas islas, la fuerza del vendaval capaz de arrasar las tiranías que se originan en el centro del continente europeo o en sus límites con el continente asiático. Esperemos que para el mantenimiento de la civilización nuevamente la fuerza ciega y en apariencia incontenible se humille ante la idea y el derecho. Agrupémonos alrededor de nuestro gobierno y de nuestra bandera, que nunca fué arriada y nunca guió otras legiones a suelo extranjero que legiones libertadoras".

Improvisación del doctor Ravignani

Debido a la ausencia del diputado nacional ingeniero Boatti, que tenía hacer uso de la palabra y excusó su inasistencia al acto, ocupó seguidamente la tribuna el diputado nacional por la Capital, doctor Emilio Ravignani.

En una vibrante improvisación, interrumpida a cada instante por el aplauso de la concurrencia, el doctor Ravignani protestó contra la sistemática campaña de la prensa que responde en nuestra capital a los intereses del nazismo, en el sentido de negar y calumniar a los próceres de nuestra argentinidad.

Los de la 5a. columna, dijo Ravignani, quieren las Malvinas para los argentinos y el resto del país para los nazis.

El orador terminó expresando la necesidad de que todos los argentinos asuman una posición activa en el histórico momento en que vivimos, incorporándose a movimientos que como el de Acción Argentina, tienden a preservar a la democracia y a la argentinidad de los ataques esbozados de los agentes del totalitarismo, que es una forma moderna de la esclavitud de los albores de la humanidad.

Habla el doctor Mario Bravo

Una prolongada ovación saludó la presencia del ex senador nacional socialista doctor Mario Bravo en la tribuna de Acción Argentina. Acallados los aplausos, el orador comenzó diciendo:

"Nuestra acción debe extenderse por todo el territorio argentino. No debe quedar ningún núcleo de población, por pequeño que sea, sin una comisión de Acción Argentina. En ningún centro de trabajo de las ciudades o de los campos; en ninguna oficina pública; en ninguna escuela; en ninguna guarnición militar; en ningún buque de guerra debe ignorarse que Acción Argentina se ha formado para defender la soberanía política y territorial de la República y las instituciones democráticas de la Constitución. De este modo, nuestro movimiento será bien pronto conocido, aceptado y estimulado, y, actuando por sobre y más allá de las organizaciones políticas permanentes o transitorias, podrá reunir en torno a un solo ideal común, a la totalidad de los argentinos y de los extranjeros identificados con la Nación y celosos de sus destinos.

"Para alcanzar un objeto tan grande será preciso vencer las resistencias de inercia, de apatía, de incomprensión de tantos que creen que, llenadas a gusto las funciones materiales de la vida, nada importa el bien del espíritu y de la inteligencia, nada de presente moral y de porvenir de la República.

"Se ha levantado en contra de estos sentimientos y direcciones una ofensiva que hay que vencer en el individuo, en el hogar, en la escuela, en la cátedra, en el trabajo, en todas partes donde aparezca tratando de apartar a los hombres de estas preocupaciones al hacerles creer que todo está bien, que el país está seguro, que las instituciones argentinas no vale la pena de que sean defendidas o que los que las defienden responden a dictados extranjeros y al soborno de las embajadas.

"Al amparo de la indiferencia o de la culpable despreocupación, están minándose la soberanía y las instituciones del país. Para impedir que esa labor destructiva continúe y logre su propósito de entregar el poder político al control de ideas y planes extranjeros, nuestra agrupación se propone realizar en todo el país los trabajos necesarios para movilizar en un gran ejército civil a hombres y mujeres ansiosos de servir sus destinos, defendiendo las instituciones democráticas del presente, instrumentos eficaces del progreso social y de la soberanía de la Nación".

Estallan tres petardos

En momentos en que el doctor Mario Bravo promediaba su exposición, desde la galería alta del teatro fueron arrojados a la platea tres petardos, que al estallar produjeron detonaciones parecidas al estampido de un arma de fuego.

El acto se vió momentáneamente interrumpido por la confusión provocada por la explosión de los petardos. Mientras parte del público trataba de abandonar el local numerosos jóvenes encargados de cuidar el orden trataban de individualizar a los autores del incidente, pero éstos se confundieron entre el público, logrando despistar momentáneamente a la policía.

La banda que amenizaba el acto ejecutó entonces el Himno Nacional, que fué coreado por todo el público, después de lo cual y en medio de grandes aplausos de la concurrencia que había vuelto a ocupar sus asientos, prosiguió su exposición el doctor Bravo.

Fueron individualizados y detenidos dos de los provocadores

Finalizado el mitin, el público se retiró del local en perfecto orden. A la salida, sin embargo, habían buscado colocación estratégica algunos individuos de la Quinta Columna, los que en forma disimulada comenzaron a repartir unos panfletos insidiosos, en los que se hacía mofa de los propósitos de Acción Argentina.

Dos de los individuos fueron rápidamente identificados por el público, que procedió inmediatamente a castigar su audacia, propinándoles una ejemplarizadora paliza. La policía consiguió, finalmente, rescatar a los dos sujetos de manos de la concurrencia conduciéndolos detenidos a la comisaría.

Estallan otros dos petardos

Mientras estos hechos se producían, otros compañeros de los provocadores colocaron en las vías del tranvía dos petardos que estallaron poco después. La poca luz existente en la calle Almirante Brown al 700, favoreció los planes de los perturbadores que, más afortunados que los repartidores de panfletos, lograron desaparecer sin poder ser individualizados por la policía.

Quiénes son los detenidos

Una vez en la comisaría, los detenidos fueron interrogados por el comisario señor Manuel E. Calaza, que se hallaba presente en el lugar del mitin y pudo comprobar de visu la incalificable actitud de los audaces provocadores.

Uno de ellos se llama Luis Rivero, tiene 24 años de edad, es de nacionalidad argentino y pertenece a la redacción de "El Pampero", según pudo comprobarse por un carnet que se le halló en su poder. Este individuo, que muestra en su rostro y en el mal estado de su ropa, la forma en que fué castigado por el público, hizo gala en la comisaría de extraordinario cinismo, diciendo que a él no le harían nada y que hoy mismo saldría en libertad.

Rivero fué individualizado por el señor Luciano Rodríguez Rocha, que le secuestró gran cantidad de panfletos y un oficial inspector de la comisaría 24a., que prestaba servicio en el teatro Verdi, vestido de civil, también lo reconoció como uno de los integrantes del grupo que arrojó los petardos en la sala.

El otro detenido, que también repartía panfletos, se llama Marcelo Ruiz, es argentino, de 18 años y dice no tener profesión. Este también fué severamente castigado por la concurrencia que asistió al acto.

EL PRETORIA CASTLE LLEGO A MONTEVIDEO

Custodió un Convoy Formado por Dos Buques Ingleses

MONTEVIDEO, 2 (Associated Press). — Esta mañana arribó el transporte de la armada británica Pretoria Castle, nave de 17.160 toneladas, que ha venido custodiando, desde las costas del Brasil, un convoy formado por los paquetes ingleses Duquesa y Baronesa.

Permanecerá 24 horas en el puerto para reaprovisionarse de víveres y combustible.

Partieron dos cruceros yanquis

MONTEVIDEO, 2 (Associated Press). — Los cruceros norteamericanos Wichita y Quincy abandonarán mañana el puerto de Montevideo en dirección a las costas atlánticas del este.

Triunfó en Vicente López la Lista del Dr. Francisco Chelía

TUVIERON lugar en el seno de la Unión Cívica Radical de Vicente López, los comicios internos para elegir los candidatos titulares, vocales suplentes, delegado a la Convención de la Provincia de Buenos Aires y delegados a la Convención de la 1a. Sección Electoral, resultando consagrada por 1452 votos la única lista presentada, que encabezaba el doctor Francisco Chelía. La cifra excepcional de sufragios obtenida por la lista, permite formar una idea del auspicio con que contará entre los afiliados del radicalismo.

La lista triunfante

La lista triunfante está integrada por las siguientes personas:

Candidatos titulres

Francisco Chelía, Marcelo Querido, Atilio Deprati, Sabino Bardi, Enrique Arlandini, Aníbal S. Villola; J. G. Torres, Daniel G. Miró, José Cánepa, Emilio Zorraquín (hijo), Arturo Digier, Félix Toguola, Angel R. Celaya, José L. Grosso, Oscar Aiello, Alfonso Perales, José I. Oneto, Carlos Huenzicker, Juan M. Lapalma y Alfredo Marzilio.

Vocales suplentes

Santiago Bertoncello, Jesús Baez, Juan Ottonello, Antonio Varela, Luis Messi, Ernesto Gutiérrez, Bonifacio Rodríguez, Juan Alessandri, José Degregori, y José Ivani.

Delegado a la convención de la provincia

Melchor Arana. Suplente, Juan D. Di Franco.

Delegados a la Convención de la Sección 1a. Electoral

Titulares: Marcelo Querido, Atilio Deprati, Juan Fasce, Pablo Ferrari, Américo Aiello. Suplentes: Evasio Piovera, Juan Peirano y José A. Burman.

Se Ha Registrado Una Singular Sociedad de Responsabilidad Ltda.

No Puede Caer en Manos que no Sean Alemanas: Llamó la Atención en el Registro Público de Comercio

UN significativo contrato de sociedad para adquirir campos o terrenos en las provincias y territorios nacionales y parcelarlos para fines de colonización, firmado entre dos ciudadanos alemanes, se ha inscripto en el Registro Público de Comercio, llenados los requisitos legales ante el juez Barroetaveña. Cláusulas especiales, prevén en caso de fallecimiento de alguno de los socios la continuación de la sociedad por parte de parientes radicados en Berlín, insinuándose además condiciones y ventajas especiales, entre éstas el otorgamiento de créditos hipotecarios a un interés inferior al 5 o/o a los colonos que llenen los requisitos —no concretados aún— exigidos por la sociedad.

El análisis de este contrato hace pensar que en análoga forma puede infiltrarse la "quinta columna" en el país, sin que ello implique, hasta que no se haga una investigación en forma, que la sociedad a que hacemos mención, responda a sus directivas.

El contrato registrado

Ante el juez de comercio Dr. Barroetaveña se presentaron los señores Luis Loewenberg, nacido en Berlín el 6 de febrero de 1890, casado con Vera Alicia Wallach, domiciliado en la calle Florida 1005, por una parte y por otra Juan Gaspar Pedro Ernesto Semler, nacido el 16 de agosto de 1893 en Trier, Alemania, y domiciliado en Avda. Alvear 1891, expresando que habían constituído una sociedad de responsabilidad limitada, que denominaban "Sociedad Argentina de Responsabilidad Limitada Rucamapú de Colonización y Finanzas", con un capital de 100.000 pesos, la que constituía domicilio en la calle Reconquista 480, piso 2o.

Como principal fin la sociedad tiene el de adquirir campos o terrenos en las provincias y territorios nacionales, dividiéndolos y parcelándolos con fines de colonización. Por otra cláusula estipúlase que la sociedad facilitará la compra de terrenos o parcelas con destino a la explotación agrícola, ganadera o de granja, a los colonos que llenen los requisitos exigidos por la sociedad, pudiendo concederles a éstos préstamos hipotecarios amortizables en cuotas mediante el pago de un interés inferior al 5 por ciento anual, facilitándoles semillas, implementos, etc.

Establécese, entre otras cláusulas que en caso de fallecimiento de cualquiera de los socios, la sociedad continuará con los herederos del fallecido, "los que estarán representados forzosamente en caso de fallecer Loewenberg por su esposa, Vera Alicia Wallach de Loewenberg, y en caso de fallecer Semler, por el hermano de éste, Alejandro Semler, radicado en Berlín". Estipúlase también, que la sociedad es por tiempo indeterminado, pudiendo cualquiera de los socios, a los diez años, pedir la rescisión del contrato, pasando al otro socio los bienes, si quiere adquirirlos, previo balance, o a terceros, en caso de que no quiera la opción.

Tienen sólida fortuna

La sociedad también, establécese, puede adquirir toda clase de títulos y valores, y acrecentar su capital. Para llenar las exigencias de la ley sobre sociedades de responsabilidad limitada, uno de los socios aportó en efectivo, 50.000 pesos, y el otro igual suma, en títulos de Crédito Interno, oponiéndose el Registro Público de Comercio al depósito de títulos porque la ley exige el dinero en efectivo.

Hecha la objeción, el señor Semler, sin retirar los títulos, depositó otros 50.000 pesos en el Banco de la Nación, dando la medida de su solvencia, que llamó la atención en virtud de que tal clase de sociedades se realizan entre modestos capitalistas.

El ministro de Agricultura, árbitro

Otra cláusula aparentemente inocente, pero no menos significativa, y dirigida probablemente a lograr simpatías en los círculos administrativos, establece que cualquier divergencia entre los socios será resuelta por árbitro de derecho, uno por cada parte, y un tercero en caso de discordia, que sería el ministro de Agricultura.

Demás está decir que el ministro no está enterado de la posibilidad de esta designación.

Patrocinó como letrado a estos ciudadanos alemanes el doctor Hellmut Simons.

El bajo interés establecido para los créditos a los colonos que acepten los requisitos exigidos por la sociedad, que prevé que ella no caiga en manos de ciudadanos no alemanes, es otro detalle que llamó la atención, como asimismo la denominación de "Rucamapú", nombre aparentemente indígena.

No faltan espíritus cavilosos que puedan presumir que disimuladas en sociedades de colonización como ésta pueden ocultarse maniobras para la radicación de colonias que atenten contra nuestra soberanía, o bien operaciones de adquisición de campos de aterrizaje.

Con Tendencia al Descenso se Operó Hoy con Trigo y Maíz en el Mercado de Cereales

La Guerra en los Balcanes y la Acción de Alemania Contra Inglaterra, Repercute en las Cotizaciones

EL mercado de cereales se ha mostrado hoy sumamente paralizado, sobre todo para el trigo, cuyas operaciones han sido con tendencia a la flojedad.

Las consecuencias de los acontecimientos, contenidas por las previsoras medidas del gobierno, parecen haber influído más que en días anteriores en ese estado encalmado de las transacciones.

Bajó el trigo

Se operó únicamente en trigo y maíz. El lino sigue sin cotizaciones, a lo que se agrega ahora el girasol.

El trigo bajó de 3 a 8 centavos, mientras que el maíz ha tenido precios alternativos que no modifican mayormente los del cierre de ayer.

Para las operaciones corrientes el trigo se cotizó a $ 9.45; para agosto, 9.58, y 9.78 para setiembre. El maíz se pagó a 4.25, 4.35 y 4.50 para las fechas respectivas.

Tendencias vendedoras en títulos

Después de varios días de alzas y de demandas continuas, el mercado de títulos abrió hoy con franca tendencia a la baja y predominando las ofertas. Se ha perdido así parte de las mejoras logradas en los últimos días.

Las cédulas y títulos nacionales bajaron de veinte a cuarenta centavos; los títulos municipales, de diez a veinte centavos, y los títulos de la provincia de Buenos Aires, sesenta centavos.

En cuanto a las acciones industriales la paralización ha sido casi absoluta, con excepción de las de petróleo, que perdieron de cuarenta centavos a un peso.

Las acciones de comunicaciones, que ayer subieron siete pesos, hoy perdieron cuatro pesos.

Las operaciones en títulos y acciones ascendieron a la suma total de $ 3.216.200.

Repercusión de la guerra europea

Puede caracterizarse la situación general de los mercados en el día de hoy diciendo que comienzan a sentirse abiertamente las consecuencias de los acontecimientos europeos, especialmente la guerra en los Balcanes, el avance de Rusia y las acciones de Alemania contra las islas británicas.

Cotizaciones de la moneda

El dólar cerró a 474, es decir, con cuatro puntos y medio sobre el cierre de ayer. La lira, a 23.94, contra 23.71 ayer. La peseta no experimentó mayor cambio, manteniéndose a 36 pesos.

Raúl Rodríguez Puede Perder su Título de Invicto en el Match con Raúl Landini

Scarone y Sabio no Jugarían el Domingo en el Match Contra Newell's Old Boys

CRITICA DEPORTES

Año XXVII. — Martes, Julio 2 de 1940 — No. 9440

EL SPORT DE CADA DIA

Por HUGO MARINI

LA PERFORMANCE REALIZADA POR RIVER PLATE, QUE FUE evidentemente superior a las últimas cumplidas por el prestigioso equipo, no puede ni debe atribuirse a la influencia del cambio de entrenador y quizá tampoco a la inclusión de otros jugadores en reemplazo de Moreno y Santamaría. River Plate se superó en este partido y fué digno rival de Boca Juniors, a quien le jugó de igual a igual porque se trataba de un partido de histórica tradición en el que, como ya lo dijimos muchas veces, la lucha se realiza entre los colores más que entre los hombres. Pero, de todos modos, el team "millonario" mejoró notablemente y este hecho puede ser significativo para sus próximas actuaciones. Todos sabemos que allí faltaba unión espiritual entre los jugadores, no porque existiesen resentimientos, sino por la ausencia de un amigo de todos que hiciese de animador del equipo, que pudiese tener la virtud de fortalecer la cordialidad general y, en condiciones de levantar la moral del cuadro, que, debido a los reveses continuos, estaba poco menos que aplastada. Cesarini, el actual entrenador, es capaz de realizar ese proceso y, con la iniciación tan grata del domingo último, no obstante la derrota, cuenta ya con un factor importantísimo para la obra que habrá de desarrollar junto a sus cracks amigos.

CESARINI



HIRSCHL

★ ☆ ★

CESARINI SERA EN RIVER PLATE LO QUE fué Fortunato, en su época, para con los jugadores boquenses y lo que ha sido Hirschl con los mismos jugadores del team "millonario" o ahora con los de Gimnasia y Esgrima de La Plata. Hombres con esas virtudes hacen más falta en los clubs, que entrenadores profesionales con toda la ciencia. La disciplina, entre jugadores del temperamento criollo, no puede ser demasiado rígida y todos los que pretendan imponerla con ese sistema, lograrán sin duda un absoluto cumplimiento del deber, pero no conseguirán la superación individual que es producto de una especial predisposición del espíritu. Seguramente, en ningún club los jugadores respetan y obedecen al entrenador, como los que están bajo las órdenes de Hirschl y tampoco es probable que ningún entrenador sea tan exigente como lo es Hirschl para el cumplimiento de las obligaciones de sus subordinados. Pero es más difícil que haya director técnico más amigo de los jugadores que el mismo Hirschl, más camarada y más hábil para imponer la disciplina por la vía del afecto.

El próximo internacional

El 9 del corriente, se realizará el primer match internacional oficial entre equipos argentinos y uruguayos. Se medirán Independiente y Nacional, campeones de la última temporada en sus respectivos torneos, por la disputa del trofeo "Río de la Plata".

La oportunidad se presenta, de nuevo, propicia para que se coteje el poderío actual del football rioplatense, ya que los dos cuadros constituyen la mejor expresión del football de su medio. Y de esta comprobación, seguramente ha de confirmarse lo que ya han anticipado los dos partidos amistosos realizados recientemente en la vecina orilla: que todavía el football uruguayo no está en momento de reacción.

La fiesta del martes próximo ha de ser interesante para la afición argentina, porque tratándose de un match oficial, en el cual se discutirá el título de campeón rioplatense, debe suponerse que los dos adversarios realizarán el máximo esfuerzo para conquistarlo y con ese motivo, darán lugar a una lucha fogosa como las que gustan a los aficionados.

LANUS FIGURA AL FRENTE EN CUANTO A LA CANTIDAD DE goals marcados durante los partidos que hasta la fecha se llevan jugados por el campeonato de primera división. He aquí lo que pareciera un contrasentido, en virtud de la posición en que figura el team de Lanús: va penúltimo. Y es que los goals, poco significan para lo que tiene que ver con la calidad del equipo. Boca Juniors, con ir primero, tiene 17 goals menos a favor que Lanús e Independiente 10, Gimnasia y Esgrima 12 y Newell's Old Boys 15. Los goals son producto de situaciones circunstanciales en determinados partidos y nunca pueden establecer una línea en cuanto a la calidad de los ataques.

★ ☆ ★

PARECE SER QUE LA ASOCIACION, EN VIRTUD DE QUE A NINguno de los grandes clubs les es posible ir a Tucumán a jugar con motivo de la fiesta patria, tiene proyectado constituir un equipo de segunda división, de ascenso, para ofrecerlo a las dos entidades que dirigen el football en aquella provincia. Aunque esta solución no es de la ideal y quién sabe si la aceptarán los tucumanos, pues según tenemos entendido se están terminando gestiones para que vaya un equipo cordobés, cabe destacar que, por lo menos, existiría un buen gesto de nuestra entidad que ha tratado en lo posible de complacer a sus dos entidades afiliadas.

★ ☆ ★

VELEZ SARSFIELD HA TRAIDO A VARIOS JUGADORES QUE ESTaban jugando en México. Y los mexicanos, a su vez, están gestionando a Manolo de Sáa, que es jugador de Vélez Sársfield. Lo que quiere decir que a pesar de la diferencia de juego existente entre aquel país y el nuestro, el trueque de jugadores es posible y en todos los casos, con buen suceso.

Suspenderían al Centrohalf

Después del partido contra Estudiantes de La Plata, ha quedado lesionado de consideración el eficaz centroforward de Gimnasia y Esgrima, Sabio, quien no podrá practicar football durante toda la semana y en consecuencia se hace muy difícil, casi imposible, su inclusión en el cotejo contra Newell's Old Boys de Rosario.

Indudablemente que la ausencia de Sabio resultará singularmente sensible. Por su impetuosidad, por su entusiasmo y dirección en los remates, resulta uno de los hombres más temibles del conjunto "mens-sana". De ahí que para las autoridades del club y para el entrenador Hirschl, se les presente un problema para designar al reemplazante.

Entre los candidatos se mencionan al cordobés Danielli y el paraguayo Espíndola, este último de potente remate. Recién a último momento quizá se designe el reemplazante de Sabio. Los rosarinos, en cambio, actuarán con el mismo team.

Buen partido

El match contra Newell's Old Boys de Rosario, constituye uno de los platos fuertes del programa profesional del domingo próximo, que no tiene encuentros de los considerados clásicos.

Sería suspendido Scarone

Los dirigentes de Gimnasia y Esgrima de La Plata han dispuesto en principio, ya que es posible que sea suspendido Scarone, que Cerione pase a ocupar el puesto de centrohalf, ascendiendo a Sabán, que completaría la línea media.

También se ha enviado un telegrama a Paradela, que se hallaba en Córdoba, a fin de que regrese inmediatamente a La Plata, por si son necesarios sus servicios.

Una Joven y Eficaz Pareja de Zagueros



CASTRILLON Y BATTAGLIA, backs del primer equipo de Vélez Sársfield, constituyen la columna fuerte del conjunto de Villa Luro. La delantera de Independiente deberá superarse el domingo para anular a esta verdadera muralla

Si Lecea no Pudiera Actuar Contra Vélez lo Suplantaría Sanguinetti

EL veterano y siempre eficaz zaguero de Independiente, Lecea, se lesionó en el partido contra Newell's Old Boys de Rosario y al parecer no podrá actuar el domingo en el difícil partido contra Vélez Sársfield.

Lecea deberá entrenarse livianamente el próximo jueves y en caso de que no se hallara en condiciones, lo reemplazaría el uruguayo Sanguinetti elemento que en la reserva ha cumplido buenas actuaciones y que también actuó con éxito en el círculo privilegiado.

En Lanús Jugará el Puntero

Bravo Rival Tendrá Boca

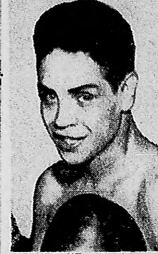
No es tan fácil como parece el compromiso que el fixture le asigna a Boca Juniors. Lanús, a quien tendrá que enfrentar en su field, es un adversario entusiasta que siempre ha sabido oponerles a los "zeneizes" gran resistencia y de allí que la lucha adquiera una importancia superior a la acostumbrada.

Lanús resistirá bien

Viene el team de Lanús cumpliendo una campaña irregular pero ha realizado performances estimables que lo presentan como un adversario peligroso para cualquier equipo. El domingo perdió con Huracán por la mínima diferencia, poniendo en los últimos minutos en serios aprietos a los cracks de Patricios. Durante buena parte de la lucha el "score" favorecía a Huracán por 3 a 0 y finalmente el match se resolvió a favor de los jugadores encabezados por Masantonio por 4 a 3. Con anterioridad el próximo rival de Boca había vencido a Vélez Sársfield y Estudiantes de La Plata, victorias estas estimables que dicen mucho acerca de las posibilidades que lleva ese equipo frente al poderoso rival del domingo.

El cuadro boquense viene actuando con gran fortuna y sus últimas victorias demuestran que los jugadores han alcanzado su mejor grado de preparación y eficiencia. Es por ello que los directores del equipo se manifiestan resueltos a no introducir ninguna clase de cambios. Todos los jugadores han seguido en perfectas condiciones después del esfuerzo cumplido frente a River Plate.

Notable Púgil



EL FLAMANTE campeón argentino mediano Raúl Rodríguez, que se mantiene invicto en el profesionalismo, se ha destacado como un gran elemento de la nueva generación. El próximo sábado peleará con Raúl Landini

La Práctica se Hará el Jueves

Pasado mañana se realizará la anunciada práctica de los jugadores que han sido designados para integrar los combinados que en fecha próxima enfrentarán a los uruguayos. La práctica que nos ocupa se llevará a cabo a puertas cerradas en el field de Chacarita Juniors y una vez seleccionado el equipo que constituirá la representación argentina se le hará disputar un match de entrenamiento con la segunda división del club Almagro. Este encuentro se llevaría a cabo el miércoles de la próxima semana en el field de F. C. O.

Vélez Exigirá a los "Rojos"

Puede Vélez Sársfield resultar un adversario peligroso para Independiente en virtud de las buenas actuaciones que viene cumpliendo el equipo del "fortín" lo que lo capacita para enfrentar a su poderoso adversario del domingo con grandes posibilidades de éxito. Los refuerzos introducidos últimamente en el cuadro de Villa Luro le han dado a ese equipo mayor capacidad y a medida que van transcurriendo las fechas se va notando un progreso plausible en sus filas.

Independiente con el mismo cuadro

El team de Avellaneda alistará en su próximo compromiso el mismo equipo que acaba de empatarle a Newell's Old Boys en Rosario. Los jugadores "rojos" han seguido en perfectas condiciones y esta mañana han reanudado su preparación.

La forma como se viene desarrollando el campeonato no permite aun abrir juicio acerca del posible ganador del certamen ya que son varios los cuadros que poseen chance primaria. Boca Juniors va ahora como leader absoluto con un punto de ventaja sobre Independiente, pero tanto Gimnasia y Esgrima como Newell's Old Boys se encuentran en situación de volver a la vanguardia de la tabla de posiciones al menor traspiés de los puntero..

Por el o los "diablos rojos" deben cuidar su situación y evitar perder puntos en las próximas jornadas, ya que ello tendría influencia decisiva traspiés de los punteros.

Vélez, rival entusiasta

Por ello los "diablos rojos" deben versario entusiasta y muy capaz de someter a Independiente a una prueba severísima. Viene de obtener un meritorio triunfo sobre Atlanta, habiendo con anterioridad empatado con Boca Juniors, después de haber btido a rivales de la talla de River Plate, Racing y Platense.

Será este match, que tendrá por escenario el field de Avellaneda, uno de los más importantes de la próxima jornada, y la calidad de los rivales permite esperar una lucha intensa y reñidamente disputada.

Con un Derechazo Dempsey Puso K. O. a Luttrell, Sacándolo Fuera del Ring

El Perdedor al Hospital

ATLANTA, Georgia, 2 (United). — Jack Dempsey, considerado por muchos peritos en pugilismo como el más grande de los campeones de todos los tiempos, parece hallarse en camino de demostrar la inconsistencia del viejo dicho del ambiente boxístico: "jamás se vuelve". El ex campeón infligió un tremendo castigo a un hombre 11 años más joven, en un round y 1 minuto y 58 segundos del segundo. El de anoche fué el primer encuentro importante que sostuvo desde que fué batido por Gene Tunney en Chicago.

La víctima de la terrible derecha de Dempsey fué el vaquero Luttrell —Clarence Luttrell— de 34 años, un luchador que quiso dilucidar así una cuestión personal. Luttrell se resintió con Dempsey a raíz de una decisión que dió éste como árbitro en uno de los encuentros de Luttrell.

El ex campeón lanzó una andanada de derechas e izquierdas contra su rival en todo el transcurso del primer round, hasta el punto de que Luttrell se salvó de una derrota más fulminante por la providencial intervención de la campana. En la segunda vuelta lo derribó por 8 segundos apenas hubo comenzado el período. El golpe de gracia fué dado al minuto y 58 segundos en forma de una terrible derecha entre las cejas del luchador, quien, impulsado por la violencia del castigo, cayó fuera del ring, finalizando con ello el combate. El golpe fué tan impresionante que Luttrell cayó al suelo inconsciente y hubo de ser hospitalizado

Conserva aún su punch poderoso

ATLANTA, Georgia, 2 (Associated Press). — Jack Dempsey, ex campeón del mundo, cuya técnica dicen muchos entendidos que jamás fué superada, obtuvo anoche una rápida victoria por knock-out en el segundo round sobre Clarente Luttrell, luchador de no mucha experiencia en el ring, y que le llevaba a Dempsey casi diez kilos de ventaja.

La victoria de Dempsey, sin embargo, no ha terminado de convencer a los entendidos de que el viejo maestro del ring, que ahora tiene 45 años de edad, pueda intentar en serio una vuelta al cuadrilátero. Los golpes de Dempsey, demostraban poseer su antigua potencia, pero, en su mayoría daban sobre una humanidad indefensa, que terminó por perder el equilibrio, cuando Luttrel ya no podía ver casi de la sangre que le tapaba los ojos.

Diez mil aficionados pagaron quince mil dólares para ver el combate. En el primer minuto, Dempsey, hizo sangrar por la nariz a Luttrel y 30 segundos más tarde lo tenía completamente mareado, aunque no consiguió derribarlo en el resto de la vuela. El referee le contó, sin embargo un segundo a Luttrel en un momento en que se encontraba encuclillado en un rincón.

En el segundo round, Dempsey abatió a su fuerte enemigo dos veces durante siete y ocho segundos, antes de sacarlo por completo del ring, con una izquierda. Luttrel golpeó con la cabeza en la cámara de un fotógrafo, y fué llevado semiconsciente a su camarín, después de un minuto y cincuenta y ocho segundos del gong del segundo round.

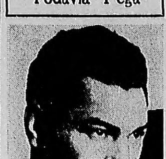
Más tarde fué hospitalizado.

Una Gran Cacería Hará el Club Hípico Argentino

En el Club Hípico Argentino se llevará a cabo el próximo domingo la cacería que en honor del embajador de Chile, doctor Conrado Ríos Gallardo, se efectuará a las 9 horas, la cual saldrá de la pista del Club Hípico Argentino, recorriendo las avenidas Vértiz y General Paz, hasta el campo de polo del Regimiento No. 8 de Caballería, en Liniers, donde se realizará la recorrida final.

El coronel Horacio García Tuñón irá como director de la cacería. El zorro será elegido por sorteo. Juez de largada: doctor Federico Madero. Jueces de llegada: señores Emilio S. Delpuch y Emilio J. Cattáneo. De comisarios actuarán varios aficionados.

Todavía Pega



JACK DEMPSEY, el otrora gran campeón mundial de todos los pesos, que a los 45 años se permite el lujo de seguir "noqueando" rivales, como lo hizo anoche con el cowboy Latrell

SINTESIS DEPORTIVA

Cantelí retornará al equipo superior de Vélez Sársfield con motivo del encuentro que deben sostener contra los "diablos rojos" y dirigirá la línea delantera que será constituida con Reta y Pérez en la derecha, Fuentes y Munlloch a la izquierda.

● Los dirigentes de Vélez tienen proyectado abandonar su "fortín de la calle Basualdo" en los primeros días de noviembre, dado que trasladarán sus tribunas hasta el terreno que tienen en Barragán y Fragueiro, donde han iniciado los respectivos trabajos de rellenamiento.

● Como consecuencia de haberse resentido nuevamente de su lesión en el tobillo, ha sido enyesado Orleans, destacado player de los "mens-sana". Este jugador no practicará durante la semana, pero podrá jugar contra Newell's Old Boys.

● El Porvenir solicitó a la Asociación le fijen la cancha de San Lorenzo para su encuentro del sábado próximo contra Unión de Santa Fe.

● Newell's Old Boys visitará el domingo a Gimnasia y Esgrima en su estadio del bosque de La Plata, con los mismos elementos que lograron restarle un punto a Independiete.

La F. Argentina de Basketball ha Trasladado su Secretaría

La Federación Argentina de Basketball ha dispuesto el traslado de su sede, a la calle Tucumán 555, 2o. piso, con el objeto de proporcionarse de mayores comodidades.

El nuevo local cuenta con amplias comodidades para el público y delegados, así como también de salas para gerencia y demás comisiones que constituyen la organización administrativa de esta federación.

Dos Basketballers Mendocinos Obtuvieron el Pase Solicitado

La Confederación Argentina de Football, en su última sesión aprobó los pases de los jugadores Emilio Flit y Pedro Exequiel Silva, ambos de la Federación Mendocina a la Federación Puntana.

Serán Bravos los Partidos de Pelota de Esta Noche

La habitual reunión de los martes tendrá lugar esta noche en la cancha del Club de Pelota Almagro, Rivadavia 3777.

Lili con zurda y Bertini menor contra González con zurda e Ismael; Hauche y Beruti contra Bertini y Rubini.

El Combate Ha de Ser Reñido

El combate entre el cordobés Raúl Rodríguez, flamante campeón argentino mediano, y Raúl Landini, que se efectuará el próximo sábado en el ring del Luna Park, ha provocado extraordinaria expectativa en el ambiente.

Son dos pugilistas de calidad. Rodríguez, que se mantiene invicto en las filas del profesionalismo, se ha destacado como la promesa de la nueva generación en su peso. Ha vencido a rivales de renombre, y frente a púgiles recios triunfó en forma indiscutible. El amplio margen de puntos que ha logrado en sus victorias motiva los comentarios elogiosos de los entendidos. Indudablemente que Raúl Landini es, sin la menor discusión, el mediano argentino más científico. Su notable campaña en el campo rentado es la mejor documentación de sus cualidades. Para el match del próximo sábado se entrena metódicamente. Sabe que tendrá un adversario joven, entusiasta y peligroso por su estilo personal, y como hasta la fecha ha demostrado que se halla cómodamente en el primer puesto de los medianos, ahora tratará de justificar tal aspiración con el nuevo rival que ha salido a disputarle honores ante la afición argentina.

Las perspectivas para presenciar el combate más interesante de la temporada no pueden ser mejores. Veremos a dos boxeadores con estilos distintos e inteligentes para combatir, que en el instante de la prueba harán lo indecible para demostrar cuál es el mejor de los dos.

En el semifondo a diez rounds, actuarán dos púgiles conocidos. El invicto profesional rosarino Sebastián Romanos se medirá con Arturo Ruiz.

Romanos, que hasta la fecha ha llevado a cabo diez y nueve combates, sin conocer la derrota en el campo amateur, deberá esforzarse frente a un rival de la talla de Ruiz, que es peligroso por su recio punch y su acometividad.

En los preliminares a seis rounds cada uno, José Thomas peleará con Alfredo Liendo, y Francisco Pagola con Abel Nowina.

La reunión pugilística, que se efectuará el próximo sábado en el Luna Park, promete ser muy interesante

1. Instrucción Pública

Sea MECANICO DENTAL
LE ENSEÑAMOS EN POCOS MESES
CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS para ambos sexos. Los EXPERTOS ganan hasta 1000 pesos MENSUALES. Se otorga diploma. Usted podrá abrir laboratorio propio. HAY GRAN DEMANDA. No hace falta experiencia mecánica previa. ABRASE UN CAMINO EN LA VIDA. FOLLETO GRATIS. Pida inmediatamente el interesante folleto explicativo o mejor pasar a conversar personalmente. Escríbanos hoy mismo.
ESCUELA DE MECANICA DENTAL DE BUENOS AIRES
2021-Rivadavia-2021 — Buenos Aires
No se dictan clases por correspondencia
Nombre ....
Calle ....
....
Ciudad .... CR.

3. Parteras

A COHERE, ex del Rivadavia, esp. casos urg. partos, cons. gratis, fac. de pago. Lerma 49, esq. Lavalle 54-6513.

A. ROSSI. Partera, emb., casos urgentes, parto, pens. $ 10. Humberto I 2168. T. 45-4622.

A CONTE — SANTA FE 5598 esq. Arauz. 2o. piso, derecha. Ex jefa Maternidad. Embarazos partos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis. A 1 c. subte Cánning. U. T. 71-5699.

CARMEN C. de Horne. partera, t. caso de su prof. Avellaneda 2932, alt. Nazca. T. 67-3798.

A MARINA YUDING. Ex del Rivadavia. Atiende todo caso de su profesión. Precios módicos. Consulta gratis también domingos. CANGALLO 1729 (a 1 cuadra de Callao). U. T. 38-4403.

A. RADICE. Partera. Atiende partos y casos urgentes. Tratamientos médicos y eficaces por el Dr. Juan C. Radice. Consultas gratis por la tarde. PERU 1761. U. T. 23-3862.

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. gratis todo el día. Pavón 1727. U. T. 23-5995.

AMATRIAIN, ex jefa maternidad Madrid, Bs. Aires, 26 años práctica, partos, emb. casos urgentes, pens., cons. gratis, fácil pago, tiene Dr. Agustín León, esp. ENTRE RIOS 495. U. T. 37-2795

ALBERTINA - PARTERA
Ex jefa maternidad. Especialista, partos, embarazos y casos urg. Serrano 1919. T. 71-0982. (4 cuadras P. Italia).

A GOMEZ, esp. part., cas. urg., consulta gratis. t. el día y domingos. Chile 1591. T. 38-3619.

A. PAZ. Emb., partos, cons. gratis. Congreso 2310, altura CABILDO 2800

A EMA, ex del Rivadavia. Costa Rica 4443 y Cánning. Casos urg. Recibe pens. Consultas todo el día. U. T. 71-3436.

A. NUÑEZ — Partera especialista. Atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-0576. Independencia 2371. — Domingos inclusive.

A. YANNI. Partos, cas. urg., prec. mód., pensión. Cons. gratis. Fácil pago. San Juan 1380 (cerca Constitución). 23-7601

A. ZILLO. Embarazos, partos, lavajes. Cons. gratis prec. mód. Serrano 1492. T. 71-8066.

BARRIONUEVO Elvira M., ex del Pirovano. PARTERA especialista partos, embarazos, atención obstétrica toda hora. Consultas gratis. -- Precios módicos. DIRECTORIO 1379 U. T. 63-6890

BILEK, Praga y Bs. As., partos, sutura cas urg. de 8 a 21 hs. Lima 1217. U. T. 23-2589

COLEGIALES
FCO. LACROZE 2830 U. T. 73-0505
HERTZULIS
Partera diplomada. 28 años de práctica, partos, emb., prec. mód. cons. gratis. Días feriados pedir hora.

ELISA F. DE VELTRI
QUIRNO 89
(A una cuadra de Rivadavia)
Ex partera del Hospital Alvear y Masajista diplomada
Atiende todo el día casos urgentes
U. T. 67, Floresta 4791

ELVIRA GRANDE. PARTERA atiende todos los días de 9 a 21 hs. Humberto I 541. T. 33-3641.

JUANA M. CASAS. Partera. Egresada de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires. Embarazos, partos, casos urgentes. Consultas gratis todos los días y domingos. Precios módicos. Bartolomé Mitre 1979, 3er. piso. U. T. 47-5155

MARIA E. ZUNINO
OBSTETRICA
Consultas de 14 a 18
SUIPACHA 365, piso 2o.
U. T. 35-1027

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes, sin dolor. Fácil pago. Comodidad para pensionista. Consulta gratis. RINCON 178 U. T. 47-2129

RIZZO MARCELA
Ex jefa Hosp. Alvear. Embarazos. Partos. Consultas gratis. Se mudó de Maipú a:
TUCUMAN 622
U. T. 31-9385

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR
Problema sexual resuelto. — Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. — Ortopedia. Anatómica. — CORDOBA 708

6. Motores, Máq. y Afines

YASMOVSKY. Boedo 1217. T. (45) 4805. Motores, dínam., convert., autóz., ollas Vildis, carb. p. cines, transmis., roj., pol., correas, malacate y resist.

10. C. y Venta de Negocios

VERDULERIA, frutería, buen reparto, se vende, puesto 16, ACOYTE 9°.

11. Compras Varias

ALUMINIO, bronce, cobre, plomo, estaño y metales en general; pago alto precio. Córdoba 6073. U. T. 54-3907.

COMPRAMOS
Aluminio hasta $ 1.50 kilo; Cobre, 0.95; Bronce 0.70; Plomo zinc y mercurio metálico cualq. cantidad aún viejo. BARTOLOME MITRE 3462.

COMPRO metales usados de todas clases, pago los mejores precios. Av. Pavón 2715 y Córdoba 6539.

12. Ventas Varias

CAFE importación directa Brasil, $ 0.80 kilo, Santos $ 1.05 kilo, molido o grano. Reparto a los comercios. T. 42-9781.

BICICLETAS y motocicletas, anticipo t. s. valor. Av. Maipú 223. T 741, V López 2654

BIC. pista, seminueva, se vende $ 120. Sarmiento 2479

CARBON piedra, 1000 ks. $ 62, leña de quebracho 27, recorte de mad. dura 26, carbón 100 ks. $ 8. T. 63-4211.

CAJONES DE AUTOS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
AV. VELEZ SARSFIELD 1651

CALEFONES, cocinas, estufas a gas superg., kerosene y carbón, sanit., nuevos y de ocas. Composturas. Intal. Perú 538.

SOMBREROS hombre compre directo en Fábrica; al interior gratis catál. Vieytes 1435.

13. Joyerías

A SOLA FIRMA, ALHAJAS y RELOJES FINOS
5 $ POR MES
SIN ANTICIPO
Joyería FENIX
Bme. MITRE 1736

14. Dinero Ofrecido

A EMPLEADOS
DINERO
BAJO INTERES Y RESERVA
CIA. "LACOM"
CREDITOS
AVENIDA DE MAYO 981, Piso 4°.

A CREDITOS
COMPRAMOS AL MAS ALTO PRECIO
CASA RUA
Av. DE MAYO 769, 2o. piso Esc. 21

A Empleados y Obreros
A SOLA FIRMA
DINERO EN EL DIA A INTERES BANCARIO EN MENSUALIDADES
Operamos con toda repartición nacional, municipal y casa comercial
"OFICINA 4"
CHACABUCO 91
(Entre Victoria y Av. de Mayo)

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS, MUNICIPALES, BANCARIOS Y ALTO COMERCIO, DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

A SOLA FIRMA DINERO
INTERES BANCARIO EN EL DIA
AMPLIAS CANTIDADES ACORDAMOS a empleados, obreros y jubilados (sin excepción) en cómodas cuotas de 1 a 24 meses
OPERACIONES RESERVADAS
ATLASCO
PERU 151 OFICINA 28
(Horario de 9 a 20 horas)

ARREGLAMOS SUS DEUDAS
PRIVADAMENTE
LEVANTO SUS EMBARGOS
S. A. M. R. A.
16 a 20 horas. L. SAENZ PEÑA 251

A 1 y 2 FIRMAS, DINERO
Bajo interés, a empleados y obreros. Nacionales, Municipales, Policía, Correos, Bancos, Magisterio, Ferroviarios.
RAPIDEZ Y RESERVA
B. DE IRIGOYEN 17, P. 1o.
Entre Av. de Mayo y Rivadavia
CASA "SALVE"
De 9 a 12 y de 16 a 19.30 hs.

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO A EMPLEADOS EN GENERAL
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 659, p. 1o. Esc. 2 y 3

NEGOCIAMOS CREDITOS
CASA DAR
AVDA. DE MAYO 580 T. 33-5299

AL NECESITAR...
Ud. efectuar una operación de crédito recuerde que "OFICINA FLORIDA" facilita dinero a todo empleado u obrero del Estado o Empresas particulares en 24 horas, con amortización trimestral o mensual int. reducido a SOLA FIRMA. FLORIDA 259, 3o. p. Of. 301, Bis.

A SOLA FIRMA DINERO
PAGADERO POR CUOTAS
A 1, 5 y 10 meses, en el día a militares, magisterio, jubilados, policía, correos, S. A., empl. banc., municip. nac. y part. gral. Hipotecas en las mejores c. de plaza.
CASA BRISTOL
ALSINA 679 Of. 3. Piso 1o.

A MILITARES, MARINOS
Magist. y empl. en gral. dinero a 30 días y mensual a largos plazos
"EL TESORO", 25 DE MAYO 340
De 11.30 a 19.30 U. T. 31-1541

A SOLA FIRMA
Minist Guerra y Marina y a todo empleado en Gral.
SIN GASTO ALGUNO
CAPYA. VICTORIA 676, Of. E.

ARDUINO
A MILITARES Y EMPLEADOS
Dinero a sola firma
A DEVOLVER EN CUOTAS
HORARIO: De 14 a 19
BME. MITRE 544, of. 42, piso 3o.

ANCLA
DINERO DIRECTO A EMPLEADO EN GENERAL
EN 5, 7 y 10 MENSUALIDADES
CORRIENTES 919

A EMPLEADOS
Dinero en 24 horas
Negociamos Créditos en las mejores condiciones
CASA "MON"
DIAGONAL NORTE 825, p. 1, of. 17
La Casa de Más Confianza

A empleados nacionales, bancarios y ferroviarios, solicite datos.
DINERO Bajo interés "CASA RILLO"
Av. Gral. MITRE 78 (Avellaneda)
U. T. 22-6331

AFYCA A EMPLEADOS en gral. préstamos inter. mod. VICTORIA 571, p. 2o. esc. 19.

A EMPLEADOS
NACIONALES, BANCARIOS Y FERROVIARIOS. DINERO LIBRE DE GASTOS
CASA CID
Diag. Norte 825. 9o. piso Esc. 95

DINERO A Empleados en General se le acuerdan Créditos Rápidos
"PENTA" TUCUMAN 1446

CREDITOS A EMPLEADOS
Av. MITRE 266. Piso 1o. Dep. A. (Avell.)

EMPLEADOS y OBREROS
concedemos en pocas horas, 1 y 2 firmas, dinero pagadero en cortos o largos plazos, a interés bancario
CONSULTE LE INTERESA
UNIFICAMOS DEUDA
Casa "BUICK" Chacabuco 19

NEGOCIAMOS
CREDITOS
en las mejores condiciones
DINERO
empleados en gral. Capital e interior
CASA SAMPI
Diag. Norte 760. 1er. p. Esc. 18-19

15. Prést. Hipotecarios

HIPOTECAS en mensualidades hasta $ 60.600 cap. suburb. en ésta y Rosario de Santa Fe. Aceptamos interm. Franklin y Herrera Ltda. San Martín 66. Bs. As.

NUEVAS TARIFAS REDUCIDAS
Ofrece el Crédito Anglo Argentino S. A. para cancelar mensualmente los préstamos hipotecarios que otorga. Capital y suburbios únicamente. RECONQUISTA 314, 7o. piso.

22. Profesores Ofrecidos

CALIGRAFIA se dan lecciones. T. 47-7319.

24. Automovilismo

FORD 29 y Chevrolet 30 sedanes nuevos, vendo baratos. U. T. 68-1350.

28. Casas y Depart.

CASA amplia, alq., Santa Fe 3774. Tratar: Córdoba 359. U. T. 31-3983.

29. Locales Para Negocio

ALQUILO salón 6x30 mts. $ 250 para club, acad. de baile, est. jurídico, sastre. RIVADAVIA 916.

31. Casas de Afuera

CHALET en Adrogué, a 20 metros del colectivo a San Vicente, 5 cuadras estación, garage, living-comedor, dos dormitorios, vestíbulo, pieza de servicio, baño y cocina a todo confort, $ 120 mensuales, calle Sánchez 1570. Puede visitarse. U. T. 31-6176.

30. Piezas y Salas

ALQ. piecita en casa flia. a persona mayor, único inq. barrio Flores. Por carta a F. L. Av. de Mayo 1333, p. 20.

ALQ. piez. o sala c. o s. muebl., bñ. cal. c y telef. Sáenz Peña 767. Dto. A.

ALQ. flia culta, 2 salas c/o sin pens. a cab., b. c. v. y T. Suárez 1975. T. 21-3337.

ALQUILO 2 piezas a matrimonio, o mayores. Sarmiento 2179.

SALA amuebl. con pens. fliar., 2 personas $ 160. VICTORIA 913, p. 2o., izq.

32. Pensión en familia

ALQ. linda pieza amuebl. con b. pens. y toda comod. Ecuador 1373, p. 1o., Dto. 4. T. 42-4329.

ALQ. sala p. matr. o 2 cab., b. comida; piecita. 31-8367. Viamonte 712.

ALQUILO pieza amuebl. con pensión familiar, todo confort. Corrientes 178, 2o. piso.

33. Oficios y Ocupaciones

PEDIDOS

TEJEDORAS de medias para máquina Mayo necesito. Blandengues 1799. T. (73) 8842.

OFRECIDOS

JOVEN 30 años, ebanista, se ofrece para cualquier trabajo. Juan Serritela, Pasaje Villa Real 2187. 50-3164.

34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
BARTOLOME MITRE 559 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208. Avenida

37. Artefactos Eléctricos

Fábrica de Pantallas
de RUFINO BLAZQUEZ



Fabricación general en pantallas de cecón, pergamino krakelé, tafeta, terciopelo (estilo proveniente), infinidad de creaciones última novedad ar... Mascotas e instalaciones sobre jarrones y potiches se reciben géneros para confección de pantallas.
LARREA 1047
ENTRE SANTA FE Y CHARCAS
U. T. 44, Juncal 4743

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, los dejo nuevos, limpio casa barato. MONTEVIDEO 125 U. T. 38-8793

40. Chauffeurs



ACADEMIA DE CHOFERES
"LAMELA"
MANEJO TECNICA Y REGISTRO
$ 50
Autos para examen
DIAZ VELEZ 4772 T. 60-7348 y 0103

41. Profesionales Varios

DESPIDOS, accidentes de obreros y empleados. Consulte Estudio Jurídico "La Universal". Horas: 9 a 12 y 14 a 19. VICTORIA 2535 U. T. 47-3464

42. Jurídicos

A profs. int. trám. ráp. EXHORTOS y juicios. Est. jur. José Wolinsky, insc. mat. cap. y prov. ARENALES 2230. Bs. As.

Dres. PRADOS, VAZQUEZ GIL y WECHSLER. — ABOGADOS — Atiende a Ud. personalmente en cualquier trámite judicial de 11 a 19 hs. CORDOBA 2241 1er. p. B. — U. T. 47-9309

Dr. CARLOS A. RUA
SUCESIONES, DIVORCIOS, QUIEBRAS
Asuntos criminales. Consulta gratis
9 a 12 y 14 a 18 hs.
LAVALLE 1268 U. T. 35-6924-1268

ESTUDIO JURIDICO del Dr. Alberto Freire. Se tramitan sucesiones, despidos, divorcios y cobros judiciales. Se adelantan gastos. Consultas gratis. PASTEUR 177, p. 1o. 1.

43. Corredores y Repres.

PEDIDOS

ASEGURESE $ 10 diarios, VENDA jabón por su cuenta, lotes 4 jabones finos y un regio obsequio $ 0.65. Como muestra, 12 lotes con flete pago $ 7.80. Fábrica: Iufré 38, junto Corrientes y Río de Janeiro.

CORREDOR necesita importante camisería y sastrería, por carta únicamente. Av. de Mayo 601 esq. Perú.

CASA EUGENIO ZILIOTTI
Necesita corredores de radio y plan CADE
ENTRE RIOS 615

ORGANIZADOR con equipo, vendedores a domicilio, precisa para ciudades del interior. Instituto Beneficencia. Informes: Bolívar 311, escrito 27, capital.

100, 200, 300 PESOS
puede ganar mensualmente toda persona activa en cualquier punto del país. Diríjase C. DE CORREO 1065. LA PLATA, F.C.S.

REVEND., comisionistas: perfumes, dep. desde $ 2.20. Fábr. Honduras 4996.

44 Empleados y Depend.

OFRECIDOS

JOVEN ofréc., escr. o casa de comercio, sabe máquina, ópt. ref. U. T. 42-3647.

JOVEN voluntarioso, 22 años, ofrece para escritorio de las 17 a 20, sabe máq. y buena ortog. U. T. 71-4413.

SEÑORITA para vendedora comerc. con conocimiento ofrécese. U. T. 21-2165.

DEPENDIENTE, panadería o conf., ofréc. cuadra o rep., b. inf., 35-2734. Al fondo.

45. Servicio Doméstico

AGENCIA Franco - Vasca, acced. personal elegido. Charcas 1105. T. 41-1585 y 6827.

47. Mueblerías

FABRICA DE MUEBLES
CAMBIA SUS MUEBLES POR NUEVOS CREDITOS. CORRIENTES 3934. 62-0435

¡SIN DESEMBOLSO!
AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA
SAN JUAN 2646

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

A SOLO $ 10 POR MES
ADQUIERA MUEBLES MODERNOS EN AVENIDA SAENZ 695

MUEBLES — MUEBLES
DORMITORIOS Y COMEDORES

Que cuestan $	338.—	a $ 145.—
" " "	540.—	" " 195.—
" " "	785.—	" " 390.—
" " "	1390.—	" " 530.—

Vestíbulos, living-room, sillón-cama, sofá-cama, cómoda, guardarropas, mesas, sillas, camas de bronce, camas de hierro, escritorios, bibliotecas y cualquier mueble suelto. Consúltenos antes de comprar, embalaje y conducción gratis. Facilidades de pago.
RIVADAVIA 2648
A una sola cuadra de plaza Once y en la sucursal No. 5:
LIBERTAD 287
Casi esquina SARMIENTO

MUEBLERIA BRISTOL
Créditos Liberales a 10, 20 y 30 meses
RIVADAVIA 2149 U. T. 47-8964

48. Muebles de Ocasión

A CUALQUIER precio vende flia. conj. comedor y dormitorio, poco uso; living, $ 65; radio, vestib., colch., urg. Moreno 1861.

POR viaje inesperado vde. urgentemente flia. su gran mobiaje compuesto de: 2 dormitorios modernos desarmables, comedor lujo y 1 diario, living room savonarola importada, colchones, arañas, radio 5 lámparas, para retirar con urgencia a cualquier precio, se vende en globo o por muebles sueltos.
Cangallo 3941, casi esq. Medrano

COMEDOR, dorm. living, etc. vend. urgente, flia. a precio tirado. Alsina 2080.

POR suspen. casam., urg. dorm. y combin., últ. modelo, vdo $ 115. Murguiondo 1551, 1/2 c. J. B. Alberdi 6101.

50 Academias de Baile

TANGO - FOXTROT - VALS
Prof. de bailes SANCHEZ. En pocos días a cab. y damas, curs $ 5. De 10 a 22 hs. CALLAO 511

CORDOBA 4379. Lospennato. Prof. bailes modernos, únicamente enseñanza y perfeccionamiento, desde 10 hs.

A BAILAR bien en pocos días, enseñan las profesoras MERY y ROSITA. SAN JUAN 1792 esq. Entre Ríos.

A Bdo. de Irigoyen 83, Gelci, enseño baile en 10 lecc., s/mujeres, 1a. lec. gratis

A BAILAR hasta aprender bien todos los bailes modernos por sólo $ 5.
5 lecc. $ 1. Salones reservados para damas y caballeros. De 9 a 23 hs. Recuerde: Academia DOPAZO
Rivadavia 2664, P. Once

50. Academias de Baile

ESTUDIO GAETA
El más lujoso e importante de Bs. Aires. Instalado en su propio edificio de 4 pisos y donde puede aprender en clases UNICAMENTE INDIVIDUALES y en pocos días Tango, Milonga, Fox Trot, Vals, etc., por sólo $ 2.—, con el más prestigioso profesor argentino
DOMINGO GAETA





Unico diplomado 4 años consecutivos en concursos de profesores. Clases de 14 a 23, Domingos de 14 a 21 horas.
CANGALLO 1610 — Bs. Aires
BAILES ESPAÑOLES. Prof. Málaga, ZAPATEO AMERICANO, prof. Danón. Clásico, cultura física, etc. Director general
Domingo Gaeta
CANGALLO 1610 U. T. 38-2614
ABONOS DESDE $ 5 MENSUALES

"LOS MENDEZ"
Atienden personal, su escuela de bailes. Lec. individuales desde $ 2 a damas y cab. Clases privadas. Unicamente enseñanza
SARMIENTO 1495 U. T. 37-1336

TODO EL MUNDO BAILA. — Para bailar hay que aprender
"El Cubano", Ch. Kessel — POR $ 5 APRENDERA A BAILAR
sus 18 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se tiende de 11 de la mañana a 24 hs.
CORRIENTES 4251
U. T. 62-1115

53. Compra de Oro. Dinero sobre alhajas y pólizas

ORO Pago 18 k. hasta $ 5, 14 k. $ 3; bajo $ 2 el gr.
LA SUIZA. Entre Ríos 374

CREDITOS Sola FIRMA
CINTILLOS - RELOJES
El Diamante. Rivadavia 7518
ANEXO SASTRERIA
Necesitamos corredores
ORO PAGO $ 5 Gramo

ORO Platino y Brillantes: Pago más que otros. Fábrica de Alhajas
DIAGONAL NORTE 929

54. Artículos de Optica



Anteojos
COMPLETOS POR SOLO
$ 5
UNICAMENTE EN:
OPTICA REX
SARMIENTO 829. U. T. 35-7356
Será atendido por ópticos Diplomados

55. Varios

¿QUIERE CASARSE?
Hallará su futuro esposo o esposa por intermedio de M. B. (única Agencia Matrimonial autorizada en el país). Horario: De 10 a 12 o de 15 a 19 hs. (menos domingos). Por informes bajo sobre sin membrete, enviar 10 cts. en estampillas. Agencia M. B., 25 de Mayo 158. (Of. 414, piso 4o.) U. T. 33-8906. Anexo: Asuntos jurídicos e informes personales.

58. Art. para Hombres

DAMOS vuelt. traj., sobr., comp. en gral., grand. a chico. Montevideo 907. 42-0742

59. Art. Para la Mujer

OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama que presente este cupón con una regia Permanente de $ 10 por sólo $ 2, como propaganda de nuestra gran casa de peinados LA CONCEPCION. Somos especialistas en cabello oxigenado y teñido. BDO. DE IRIGOYEN 913. U. T. 23-3036

Señora:
NO LUSTRE con PREMIOS y ESTERINA disimulados con poca cera. Compre CERA "SORTIJA" a base de pura CERA VIRGEN y tendrá un brillo perfecto. Si su almacenero o ferretero no la tiene pídala a:
U. T. 35-5637 y U. T. 71-2915
Pedidos por mayor a:
R. F. RODRIGUEZ y Cía.
LACARRA 124 U. T. 67-78
NO OLVIDE: CERA "SORTIJA". Unica que NO MARCA LAS PISADAS y QUE NO SE INFLAMA.

63. Radiotelefonía

Potente Super parl. onda corta y larga, 2 cts., con los últimos perfeccionamientos y a los precios más bajos desde $ 78 y 58. Modelo común, 5 lámp., 2 ctes. $ 45
CREDITOS A SOLA FIRMA
RADIO LAVALLE
SOLICITE UNA DEMOSTRACION
LAVALLE 1159. Bs. Aires U. T. 35-2858

ARREGLO radio transformac., etc. desde $ 3. Voy a domicilio. T. 73-1739.

CORPORACION "MAFE" presenta
CHASIS
IMPORTADO
MODELO 1940



Recién recibido, con grandes mejoras, especial para poder recibir de todo el mundo sin descargas ni ruidos.
7 lámparas metálicas modelo 1940, parlante grande de concierto Rola, posee el nuevo Ojo Mágico 1940 se ha equipado este moderno chasis con el nuevo sistema de lámpara Antifading, controlado y sellado por la casa más seria e importante en radio de Bs. Aires. Funcionamiento perfecto en ambas corrientes o sea en continua y alternada. Garantía sellada de perfecto funcionamiento en la capital e interior del país, con garantía por el término de (3) tres años, para ambas corrientes, neto, $ 100, para acumulador 6 volt; sin acumulador especial para campo, bajo consumo, $ 125
Para equipo 12 volt . . . . „ 135
Para equipo 32 volt . . . . „ 145
Para 6 volt y ambas corrientes . . „ 155
Catálogos gratis No 27
Corporación "MAFE" Radio
VENEZUELA 1159 Bs. Aires

VERITONE RADIO PRODUCTS CO...



REGALA: Un reloj de la Jackson Inc Corp. PARTICIPE Ud. también estimado favorecedor, del obsequio que esta importante compañía, con motivo de las fiestas de Cuaresma, hace a sus estimados clientes. Receptor ROYAL KRAF recién recibido de procedencia U. S. A., con usinas en CHICAGO, Wal Street 971, W.BLVD. CENTRAL AVE., de 7 tubos Metal-Glass, con Ojo Eléctrico de Sintonía y para escuchar nítidamente Inglaterra, Francia, España, Italia, Estados Unidos, sin antena y contra Ruidos. Al precio de $ 85 %. — El mismo Receptor para funcionar en acumulador 6 Volts, con acumulador 120 amperes, $ 110.— Disponemos también de Receptores para Onda larga y para funcionar en ambas corrientes al precio de $ 45 %. — Visite la Exposición de Radio más importante en Sud América. Al interior, remitimos Catálogos y concedemos también crédito a sola firma.
Veritone Radio Products. Corp.
Av. L. N. Alem 606-610-616. U. T. 31-0124
BUENOS AIRES

ARREGLO DE RADIOS
A domicilio, garantía, llame sin compromiso a 50-5181.

RADIOS de onda corta y larga, ojo mágico y dial con nombre estaciones; para acumulador, ambas corrientes, tres en uno. Fábrica Ryan, Av. Montes de Oca 695. Bs. Aires. Necesitamos revendedores o agentes.

¿ANDA mal su radio? Gratis revisa en su domicilio. Técnico Serra. 45-4141.

65 Personas Buscadas

SE CITA por un asunto de interés a las siguientes personas que vivieron hace tiempo en los domicilios que se indican — Concurrir al Consultorio Jurídico de este diario: Teresa de Danielle, Ramos Mejía 627; Juana de Ducasse, Catamarca 395; Margarita de Delfante, Lamadrid 1757; María de Diorio, Paraguay 3125; Carmen de De Lucca, Rafaela 4613; María de Dorador, Varela 88; Dolores y Adelina Fuentes, Belgrano 2639; Gregoria de Fernández, Nazarre 4462; Joaquina de Fabiano, Villafañe número 289.

SE DESEA saber el paradero del señor Argemiro Costa; lo buscan dos hermanas. Liniers 561.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817

PEDICURA, $ 2. Florida 461. T. 31-5476

68. Divorcio en el Extranjero

DIVORCIO
ABSOLUTO. Transformación de sentencias argentinas de separación, en divorcio absoluto; y nuevo casamiento. Trámite rápido sin cobrar adelantado. Consulte gratis al abogado especialista
Dr. A. Cristiani
Que atiende de 8 a 20 horas
URUGUAY 646. P. 3o. U. T. 38 - 7589

DIVORCIO
ABSOLUTO en el extranjero. Conversión de sentencias de separación en divorcio absoluto y nuevo casamiento en Uruguay o Bolivia gestionados según Congreso Juristas celebrado en Montevideo 1940, y que excluye Bigamia. Trámite rapidísimo. Absoluta reserva.
CONSULTA GRATIS
Dr. GASTON GUILBAUD
ESMERALDA 570 — 35-1953

Doctor SCAVUZZO, Abogado
ESPECIALISTA EN DIVORCIOS
Trámite rápido y económico.
AVENIDA DE MAYO 1370, piso 7o. Oficina 189. Consultas gratis a las 18 horas.

Licitaciones Oficiales

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION
Llámase a licitación pública para la adquisición de dos grupos de electrobombas centrífugas de eje horizontal, tableros, accesorios y repuestos, destinados al Distrito Santa Fe. El Pliego de Condiciones puede consultarse en la Oficina de Compras, calle Charcas 1840, de 12 a 15. Las propuestas se presentarán en la Secretaría General, calle Charcas 1840, 1er. piso, hasta el día 27 de agosto próximo, a las 15.30, en que serán abiertas en presencia de los concurrentes. El secretario general. Buenos Aires, junio 25 de 1940.

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221 233 y Leandro N. Alem 232

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

TERRITORIO NACIONAL DEL RIO Negro. Departamento General Roca. Sección XXVI. Chacras y lotes de la colonia "General Roca", aptas para cultivos, viñedos y frutales, con derecho de riego y las poblaciones que contengan, entre 1 y 2 Kms. al O. y S., respectivamente de la estación General Roca del F. C. S.

Chacra	Fracción	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda Actual
202	b. y c.	47Hs.5500mc.	$ 8.500	„ 7.975	$ 7.371.27
219	———	95 „ 1000 „	„ 81.000	„ 68.500	„ 63.314.40
226	Lote 1	15 „ 0000 „	„ 18.000	„ 15.525	„ 14.349.72
226	Lote 2	15 „ 0000 „	„ 18.000	„ 15.525	„ 14.349.72
226	Lote 3	16 „ 8750 „	„ 10.837.50	„ 9.350	„ 8.642.18
226	Lote 4	16 „ 8750 „	„ 8.437.50	„ 7.275	„ 6.724.27
226	Lote 5	16 „ 8750 „	„ 8.437.50	„ 7.275	„ 6.724.27
226	Lote 6	16 „ 8750 „	„ 9.937.50	„ 8.575	„ 7.925.85

El 14 de julio de 1940, a las 10.30 horas en el Banco de la Nación Argentina en General Roca. No. Ho. 30.26213. U. 6. Serie E. Sucursal Neuquén. Martillero: Santiago R. Oliveira. Nota: Las superficies consignadas para los lotes 1 al 6 de la chacra 226, son aproximadas y serán reajustadas mediante mensura que practicará el Banco, con posterioridad al remate. Otra: Existen ofertas de compra aceptadas por las bases, garantidas por depósitos de $ 510, para la chacra 202 frac. b. y c. y de $ 4.860 para la chacra 219. Otra: Los compradores respetarán el contrato de arrendamiento vigente para estas propiedades, que vence el 18 de diciembre de 1944, a razón de: $ 500 m/n. anuales por la chacra 202 (Frac. B. y C.), $ 3.500 m/n. anuales por la chacra No. 219, y $ 1.500 m/n. anuales por la chacra No. 226, pagaderos por trimestres adelantados: los cánones de riego son por cuenta del arrendatario, quien deberá comprobar su pago mediante la entrega de los comprobantes, 30 días después de ser exigibles. — No. Control: 21346.
CRITICA Inic. 29/6/940 Vence 13/7/940

TERRITORIO NACIONAL DE LA Pampa. Sección III. Fracción C. — Campo de 4.131 Hs. 4310 m. c. formado por los lotes 1, 3, 5, 6, 10 al 49 de la Colonia "Remecó", ubicada en la mitad E. del lote Oficial 23, apto para agricultura y ganadería, sobre la Estación Empalme y a 1 1/2 Km. al SE. de la Estación Remecó, ambas del FCS. El 12 de julio de 1940, a las 14.30 horas en Casa Central. Base $ 389.850. Hipoteca $ 269.100. Deuda actual $ 248.728.54. No. Ho. 36.45232. S-3. Serie C. Sucursal Santa Rosa. Martillero: Peralta, Martínez y Cía. Bmé. Mitre 746. Cap. — No. Bco. 21333.
CRITICA inic. 27/6/940. vence 11/7/940

RIGLOS 325 (antes 345) entre las de Formosa y Juan Bautista Alberdi. Casa de: Pequeño jardín al frente, porch, escritorio, comedor, dos habitaciones, baño, cocina, y en altos pieza de servicio. Mide según obligación [illegible]

[illegible]

dor se hará cargo de la deuda por afirmados desde la fecha de la aprobación del remate. No. Ho 13.303350, B 71. Serie 1a. Sucursal La Plata. Martillero José P. Macchioli, Agrelo 3694, Capital. — No. Control: 21348:
CRITICA Inic. 1/7/940 Vence 15/7/940

CADIZ (antes París) Nos. 3732 y 3736 entre las de Avenida de las Incas y Treverías. Casa de planta baja: No. 3736, zaguán, dos habitaciones, una pieza chica, dos cocinas, baño, w. c. y sótano, Planta alta: No. 3732, zaguán, vestíbulo, tres habitaciones, baño, cocina y en altos pieza de servicio, w. c. y lavadero. Mide según obligación hipotecaria: 12m02 de frente al N., 10m02 de fondo en el lado O., 6 m. en el del E., y 13m53 en su contrafrente al S. E. Superficie aproximada: 96.16 m. c. (Según tasador). A requerimiento judicial, El 16 de julio, a las 14 y 30 horas, en [illegible]

Juan Cruz Vidal y Cía.

[illegible]

Domingo R. Spinelli

[illegible]

Julio L. Bustamante

[illegible] Buenos Aires, julio 1 de 1940.

★ Alma Torera ★
Por DON JUAN EL ZORRO

PROPORCION

LA casa de departamentos estaba ya terminada. Sólo faltaba lo principal: alquilarlos. El dueño, a tal fin, daba sus instrucciones una mañana bien temprano, al portero que acababa de tomar.

—Y no se olvide —terminó diciéndole— a cada persona que venga a ver los departamentos, antes que nada, le muestra la cabinita del teléfono que está en la planta baja.

—Bien señor —replicó el portero, pero algo extrañado añadió—: ¿Dijo usted la cabinita del teléfono?

—Si hombre, sí —dijo el dueño—. ¿No se dá cuenta? Después de haber visto la cabinita del teléfono, a cualquier candidato le parecerán grandes las habitaciones.

■

LA NUEVA RICA

Cmo se trataba de una persona a la que le tengo mucha estimación, empecé la carta diciendo: De mi mayor "estímulo".

■

SKETCHES MINIMOS

En la academia de cocina. La directora y la señorita.

Directora. — Bien, señorita. Ya está usted anotada en el curso.

Señorita. — Perfectamente. ¿Cuándo puedo empezar?

Directora. — Le conviene empezar mañana mismo.

Señorita. — Muy bien. Vendré mañana. Seguiré el curso una semana, ¿eh?...

Directora. — ¿Una semana? No puede ser. El curso es de dos meses y medio.

Señorita — Ya sé, pero no necesito más de una semana.

Directora. — No entiendo.

Señorita — Sí. Solamente deseo aprender a preparar las croquetas a la Nuremberg, que es el plato favorito de mi novio, con quien me caso dentro de diez días.

■

VERDADES

De todos los intrusos a ninguno le va peor que al que se mete en asuntos de amor.

■

RECORD

Los esposos estaban a punto de almorzar. El marido se disponía a encaminarse hacia el comedor, cuando llegó al dormitorio la mujercita y le dijo:

—¿Sabes, querido? La cocinera ha roto sólo un plato hoy.

—¿Uno solo? — contestó el marido. — Me alegro. ¿Y a qué se debe este progreso?

—Es que era el último que nos quedaba.

NOVELA SUPERSINTETICA

Salió a probar el coche que pensaba comprar. El vendedor quiere que se le pague la compostura.

DEPENDIA DEL TIEMPO

El alquilador de caballos estaba recostado contra el palenque, al cual había atado los tres caballos de silla, a la espera de algún cliente. Al cabo de un rato se acercó un señor, examinó los caballos detenidamente y preguntó luego:

—¿Usted alquila estos caballos?

—Sí señor — respondió el hombre. — ¿Quiere usted alguno?

—Me gustaría — dijo el señor, y agregó — ¿Y en cuánto alquila cada caballo?

—Depende del tiempo... — replicó el alquilador.

—Digamos... en día nublado.

■

REFLEXION

El mejor plato es aquel que la mujer aprecia tanto, que titubea en tirárselo a su marido.

■

COSITAS LEIDAS POR MI

Por el mal tiempo reinante se ha dado a conocer un decreto del Poder Ejecutivo...

■

ESCENICA

Los dos actores, terminados los espectáculos, se habían reunido en el café y como ambos eran casados, se pusieron a hablar de sus respectivas esposas.

—Mi mujer — dijo uno de ellos — es muy buena, pero muy celosa. Basta que me retrase cinco minutos para volver a casa, para que me haga una escena.

—Dichoso usted — contestó el otro — ¡Una escena sola! La mía, en ese caso, me hace un drama en tres actos!...

■

ANECDOTA

Un charlatán hablaba y hablaba sin descanso durante más de una hora y media, en presencia de Aristóteles. Cuando terminó se volvió ufano hacia éste y le dijo:

—¿No te maravilla mi elocuencia?

—Lo que me maravilla — explicó Aristóteles — es que haya oídos para oirte habiendo pies para escaparte.

■

DE ACUERDO

Sacando fuerzas de flaqueza, el joven que deseaba pedir la mano de su novia al padre de mal genio, enfrentó a éste, que lo miraba ceñudo.

—[illegible] señor — balbuceó el joven — [illegible] aspiro a la mano de su hija. ¿Tiene usted inconveniente en dármela?

—Ninguno — fué la respuesta — tome usted la que siempre me revisa los bolsillos.

LA COPLA DE HOY



Como tortuga en el pozo
que el balde la golpea,
así me tiene la suerte
por querer a mujer fea.

LA LOCURA DE NO SER LOCO
ARGUMENTOS DE CINE RECHAZADOS

LOS personajes y los hechos de esta historia son más o menos imaginados. Cualquier coincidencia con personas o hechos de la vida real será considerada como plagio y sujeta a las consiguientes reclamaciones judiciales.

PERTENECIENTE a una antigua familia, de rancio abolengo (que se conoce por la colección de cuadros viejos que tienen en la galería de antepasados), poseedor de una sólida fortuna y de un tipo simpático, Alfred de Guigne no es feliz. Resulta que cada ciento cincuenta años hay un loco en la familia. Y esta vez el turno es de él. Los médicos no aciertan a explicarse por qué se tiene que dar la redoblona cada siglo y medio. Han hecho un montón de experiencias desde el año 1778, pero indefectiblemente, cada ciento cincuenta años clavados, se corre el clásico Locura en la familia de Guigne. (Se dará cuenta el honorable productor de la punta dramá tica que se le puede sacar a este tema. Un muchacho joven, bien mozo, rico, de apellido, pero con la amenaza de una recalcada de cerebro el día menos pensado). Alfred vive en el viejo castillo familiar, tratando de ocultar su tragedia y de anticiparse a ella. Lógicamente, no se ha casado, ni piensa hacerlo Estás frito! Loco o cuerdo te caso antes del final. Palabra!). El doctor de la familia, Jean Spadon, tiene sometido a estudio al joven Alfred. Si él pudiera quebrar la racha de locatellis en la familia de Guigne, sería un triunfo formidable que le permitiría cobrar lo que quisiera a todos sus pacientes. Casi vive en el castillo de Alfred y lo somete a un tratamiento muy disimulado, pero en la que funda grandes esperanzas. Pero los propósitos de soltería de Alfred y lógicamente su decisión de no enamorarse jamás, pegan una resbalada padre el día en que llega al castillo Mónica de Robesemanteaux. Es hermana de un viejo camarada de colegio de Alfred. Su hermano ha muerto y ella viene a implorar la ayuda de Alfred, pues se ha quedado en la palmera completa. Alfred, fiel a la memoria de su amigo, admite en su castillo a Mónica, muchacha de singular belleza y grandes dotes. Le encomienda la dirección de la casa, cosa que choca mucho a la ama de llaves Madame Genevieve, que se hacía su buena tragada con las cuentas. Pero Mónica, que es viva, en medio de todo, pacta con la ama de llaves: aumenta con los gastos y va a medias en las coimas. De esa manera, Mónica piensa que el día que Alfred se vuelva loco, como marca la tradición de la familia, si no liga nada de la herencia por lo menos va a tener un capitalito para desenvolverse. (Esto no conviene ponerlo en la película, pues como Mónica es la heroína creo que va a quedar mal parada con el público. Lo explico para que usted, honorable productor, por qué la ama de llaves no le lleva la contra a Mónica). El doctor Spadon se enamora de Mónica, y le hace una corte discreta. Alfred, en cambio, rehuye la presencia de Mónica, quien, a su vez, se enamora del joven. El doctor se da cuenta de ello y hábilmente trata de separarla, contándole con pelos y señales la historia de la locura familiar y las perspectivas que aguardan a Alfred. Mónica, sin embargo, persiste en su amor. Poco a poco, Alfred entra por el aro.

Un día es una conversación, otro día una pequeña atención de Mónica, pero casi sin sentirlo el muchacho se enamora de la hermana de su amigo. Spadon se da cuenta, porque no es sonso, mas no se preocupa de ello. Total dentro de poco quedará loco. Pero en eso Spadon reflexiona. Como! Si, él busca un triunfo científico en la curación de Alfred, tiene que curarlo y entonces Alfred no será loco y podrá casarse con Mónica. Y el doctor sostiene una ruda lucha entre el amor profesional y el amor personal. A veces es Mónica la que lleva ventaja y otras veces el amor profesional el que saca varios cuerpos. Por su parte, Alfred, al comprobar que está enamorado de Mónica se horroriza. De acuerdo con la tradición, él se va a volver loco, sin vuelta de hoja. Y entonces, ¿cómo casarse con Mónica? (¿Ven que situación magnífica, honorables productores? Pocas veces vista y nunca superada!). Finalmente, y sin darse cuenta, triunfa el amor profesional: el doctor hace una revisión a Alfred y comprueba, satisfechísimo, que el joven está curado. Ya no habrá más locos en la familia. Alborozado y orgulloso, pensando en la celebridad que adquirirá, se lo manifiesta a Alfred. Este, al principio se pone contentísimo (Casi digo loco de contento, lo que hubiera confundido al director). Pero luego Alfred piensa que con él termina una gloriosa tradición de la familia. Ya no habrá más locos entre los Guigne. No ha sabido llevar con honra el apellido. El, el décimo tercer colifato de la serie ha pisoteado el timbre familiar. El lema familiar: "Sessus faltarum nos" ya no sirve ni para propaganda! Y esa idea atormenta el cerebro de Alfred, hasta que le produce un cortocircuito. Y se vuelve loco!!... Loco de verdad!! Y la locura se concentra contra Spadon, al que mata con un viejo espadón familiar. Alfred tiene que ser encerrado en un manicomio. El honor de los Guigne está a salvo. Y la situación de Mónica también, pues cinco días antes había conseguido que Alfred la instituyera heredera universal de su fortuna.

Una Despedida Conmovedora se Tributó Anoche en el Teatro Colón al Maestro Arturo Toscanini

El Teatro al Día

NOTICIARIO GENERAL

UN PARENTESIS.—La compañía de Armando Discépolo que venía funcionando en el Marconi ha resuelto hacer un paréntesis de treinta días en sus actividades a fin de preparar con detenimiento la nueva obra con la cual reaparecerá en la misma sala, desde cuyo tablado ofrecerá hasta el momento cuatro piezas de singular calidad artística.

La empresa del Marconi, fiel a su tradición, hará actuar, mientras tanto, una compañía de opereta encabezada por Alba Regina e integrada por Olga Vignoli, Margarita Sola y Emilio Petroni, cuyo debut se realizará el sábado con "Scugnizza". Entre las novedades figura, "La hostería del caballito blanco".

OTRO PARENTESIS.—La compañía revisteril del Casino, que anoche agasajó a Luis Sandrini con motivo de su despedida para hacerse cargo de imperiosos compromisos cinematográficos, suspenderá momentáneamente su actuación mientras prepara las piezas que servirán para la presentación de Martha Eggerth. Si los planes esbozados se llevan a término con precisión, el conjunto reaparecerá el próximo viernes.

VA EL VIERNES.—Blanca Podestá repondrá el viernes en el Smart la pieza de F. Moreno Rojas, "Opresión" que ya representara con éxito en la temporada del Argentino. En el acto de la fiesta criolla actuarán conocidos cultores del folklore nacional. La compañía como ya se ha informado finalizará su actuación después de las fiestas julias.

UN CONFLICTO.—Ha culminado el conflicto a que diera lugar la anunciada presentación de los hermanos Simari en el Smart. Alberto Caivera, empresario del Mayo, con quien los mencionados comediantes tenían firmado un contrato postergado por enfermedad de Tomás Simari, se ha presentado a la entidad que agrupa a los empresarios haciendo valer sus derechos de prioridad. Se descarta que el entredicho tendrá una solución favorable, de acuerdo a los intereses de las partes.

EN EL BOEDO.—Angelillo y la rondalla que dirige J. Posada integrarán el elenco revisteril que encabezado por Azucena Maizani y Alberto Anchart se presentará mañana en la sala del teatro Boedo.

ELBA REGINA

SE PRESENTA EVA.—En la velada de mañana se presentará en el Astral la compañía que encabeza la gentil actriz Eva Franco quien se reincorpora así a las actividades de la escena nacional. "Pájaro de barro", reciente comedia de Samuel Eichelbaum, servirá para el debut de la aplaudida artista.

PROGRAMA DEL BALLET RUSO.—Como hemos anunciado repetidas veces desde esta mismas columnas, el jueves se presentará en el teatro Politeama el famoso ballet ruso de Montecarlo que dirige Leónidas Massine. El programa de la velada inaugural ha sido integrado con las siguientes composiciones: "El lago de los cisnes", de Tschaikowsky; "Séptima sinfonía", de Beethoven (estreno en Buenos Aires) y "Gaité parisienne", de Offenbach. Este espectáculo servirá para la presentación de las primeras figuras que integran el extraordinario conjunto de danzas, como ser Leonidas Massine, Alicia Markowa, Irina Borovna, Mia Slavenovska, Alexandra Dalinova, Igor Iouskevitch, Kasimir Zoritch, André Eglevsky y Roland Guerard. La orquesta que tendrá a su cargo la parte musical de los bailes, ha sido formada con conocidos instrumentistas de la Asociación del Profesorado Orquestal. Dirigirán los maestros Efrem Kurtz y Fran Allerst. El primero, quien acaba de llegar a nuestra ciudad, ha iniciado ya los ensayos con la orquesta que tendrá a su cargo la parte musical de los espectáculos.


A. MARKOWA

Duró la Ovación por Espacio de Veinte Minutos

Un Agitar de Palmas y Pañuelos Como Nunca se ha Visto en Este Teatro

UNA despedida conmovedora, una ovación que duró más de veinte minutos, un agitar de palmas y pañuelos como nunca se ha visto en el Colón, tal fué la despedida que recibió el maestro Arturo Toscanini al finalizar su última audición. Llamado en las salas y todos los estamentos: demostrarle al maestro, más aún que en las ocasiones anteriores, el deseo de que vuelva, de que una nueva serie de conciertos nos permita satisfacer otra parte de esta ansiedad por escuchar sus magistrales interpretaciones. Porque el público de anoche, que ocupaba totalmente las butacas y todos los espacios vacíos, dándole un aspecto impresionante al enorme recinto, más que su admiración volcaba en esa despedida eso que todos sentían: y es que a pesar de haberse realizado un sueño que parecía imposible, nadie estaba aún satisfecho. Quisiéramos haber escuchado, a través de los sutiles y sabiamente articuladas de su gran orquesta, toda la literatura musical. Las páginas que nos ha ofrecido, en audiciones que serán inolvidables, con ser de las mejores del acervo universal, dejan, con el encantamiento de una verdadera revelación, el ansia insatisfecha de no haber tenido el privilegio de escuchar otras obras maestras a la luz de su genio, al tono de su maravillosa sensibilidad y su saber artístico. Nos decimos ahora, junto con expresiones como estas: ¡qué hermosa es tal obra por tan ilustre intérprete! Estas preguntas desconsoladoras ¿qué sería tal sinfonía o poema si hubiéramos tenido la dicha de apreciar con un intermediario tan eximio?

DEBE VOLVER

Toscanini, tal como se gestiona, debe volver. No sólo porque su obra, no se ha satisfecho enteramente la expectativa, el deseo renovado a través de una larga y desesperante espera. Lo necesitamos intensos para remover nuestro ambiente musical, para comunicarle más seriedad y hondura, para servir de alto y bello ejemplo de consagración total al arte. Y lo necesitamos para su magnífica orquesta, para ejemplo de las nuestras y para que las autoridades cuiden y perfeccionen lo que tenemos, sin caer en el extremo de desdeñar lo existente aquí —pues hay valores que resisten comparación— y sin caer en la inútil y peligrosa rutina de considerarlo perfecto. Toscanini y su orquesta dejaron una lección magnífica que, sin duda ha de aprovechar. Sabemos ahora cabalmente hasta dónde puede llegar un intérprete de talento, un hombre de carácter, un espíritu probo e inflexible ante la mediocridad. Sabemos lo que es una orquesta humanamente perfecta, donde los músicos son seleccionados rigurosamente, tiene una situación estable mientras mantengan sus aptitudes y las perfeccionen, un régimen de trabajo bien regulado, dirección competentísima y una retribución generosa. Aquí puede lograrse todo eso, como se logró en Estados Unidos, donde no existían recursos y hubo el deseo de hacer las cosas bien. Acaso esta visita estimule el perfeccionamiento de nuestros organismos musicales y la creación—esta vez más necesaria—de la orquesta sinfónica nacional. Ojalá, dentro de poco, le demos al maestro la satisfacción de decirle que su actuación no sólo marca una época para el conocimiento de la mejor música traducida por su más grande intérprete, sino también en la organización, eficacia y funcionamiento regular de nuestras instituciones musicales y en la creación de otras más eficaces.

DESPEDIDA GRANDIOSA

El concierto final de la serie será inolvidable, por su desarrollo magnífico y por su final emotivo, en que el público de Buenos Aires puso toda su admiración y su agradecimiento al director eximio y a su digna orquesta. Hemos escuchado una obertura de "La Cenicienta", de Rossini, que fué un modelo de claridad, de gracia, de equilibrio, de limpieza. Luego la Sinfonía No. 5 de Beethoven, con una hondura, con una elevación de concepto y una expresión tan sublime, que resulta vano el intento de dar en palabras la emoción de ese momento único. Y luego los arabescos del Nocturno y scherzo de "El sueño de una noche de verano", de Mendelssohn, la gracia mundana de la "Invitación a la danza" de Weber, el colorido brillante y la emoción de esa obra maestra del impresionismo que constituyen los "Cuadros de una exposición", a las que añadió el maestro la Obertura de "Los maestros cantores". Todo eso será inolvidable como también la emoción profunda de una despedida en que las manos hablaron por los corazones para decir un ¡hasta pronto!, ¡que vuelva cuanto antes, maestro! y que el ilustre visitante y los cien profesores de su orquesta recogieron visiblemente conmovidos. Parte de esta inmensa multitud congregóse a la salida, para esperarlo y acompañar unos metros el auto que lo condujo a su residencia. Hoy, en las horas que le restan para su partida, fijada para esta noche a las 22, Toscanini visitará la Casa del Teatro y recibirá luego un homenaje del Directorio del Colón, cuyos miembros, y especialmente el maestro Floro M. Ugarte, que tuvo la dicha y el honor de lograr el concurso del maestro y de la orquesta de la National Broadcasting Company, pueden sentirse satisfechos de haber vinculado sus nombres a tan magno acontecimiento.

A.E.T.

Irene


ANNA NEAGLE, protagonista de la comedia musical "Irene", que la R. K. O. Radio Pictures dará a conocer el viernes próximo en el cine Gran Rex, dirigida por Herbert Wilcox

Vuelve Mickey Rooney en "El Joven Edison"

Se Estrenará Mañana en el Cine Ideal

El público verá un nuevo Mickey Rooney en "El joven Edison", novedad extraordinaria de la Metro-Goldwyn-Mayer que conoceremos mañana miércoles en el cine Ideal. Extrañamente serio, convertida su burlona sonrisa en humildad. Mickey recibió la asignación del rol de Tomás Alva Edison reverentemente.

Para Rooney es el más importante papel de su carrera. Su esfuerzo por capturar y transferir a la pantalla algo de la fe y del poderoso coraje del muchacho que más tarde se convertiría en "El mago de Menlo Park", transformó momentáneamente la vida del joven actor. De las bromas y canciones de "Hijos de la farándula" debió pasar a un estilo de interpretación totalmente distinto.

Mickey siente profundo cariño por el cine y por los hombres y mujeres que contribuyen a que este arte sea posible. Ellos le han dado felicidad e independencia, y Tomás Edison, el hombre que hizo comercialmente posible la cinematografía, es el héroe predilecto del astro.

Los Muchachos en un Cabaret

ENRIQUE ROLDAN, Alicia Barrié, Sofía Bozán, Roberto Blanco y Enrique Serrano integran este núcleo de intérpretes que actúa en la película de Manuel Romero "Los muchachos se divierten", a estrenarse mañana en el cine Monumental

Estreno para Hoy

Un solo estreno cinematográfico se anuncia para hoy:

"LA SOMBRA DEL MUERTO".—Comedia dramática de carácter policial. Intérpretes: William Gargan, Irene Harvey, Alan Dinehart, Walter Wolff King, Tom Dugan, Dorothy Arnold, El Brendel y otros. Dirección: Joe May. Producción Universal, hablada en inglés. En el Ambassador, de complemento.

La Pantalla al Día

SINTESIS DE NOVEDADES

"DEMASIADOS MARIDOS" IRA EL 18 EN EL OPERA.—Columbia Pictures estrenará el jueves 18 en el cine Opera la comedia de su sello "Demasiados maridos", cuyo asunto se inspira en una afortunada obra de Somerset Maughan, al autor de "El cautivo del deseo", "Lluvia" y otras, adaptada a la pantalla por Clau de Binyon. El reparto aparece encabezado por Jean Arthur a quien acompañan Fred Mac Murray y Melvyn Douglas.

NUEVO PROGRAMA EN EL CINE FLORIDA.—Dos importantes reposiciones ofrecerá desde hoy el cine Florida: "Mi reino por un amor", versión de la obra de Maxwell Anderson que recoge los amores de Isabel de Inglaterra con el conde de Essex y que tiene por protagonistas a Bette Davis y Errol Flynn; y "En el viejo Nueva York", evocación novelada de la vida de Robert Fulton que animan Alice Faye, Fren Mac Murray, Richard Green, Brenda Joyce, Andy Devine y otros.

METROTONE NEWS NUMERO 11-37.—El Matrotone News número 11-37 que la Metro-Goldwyn-Mayer exhibe en los cines Ideal, Gran Rex, Ambassador, Florida, Real y Novedades contiene el siguiente sumario: Francia pide la paz; Bombardeo de París; La defensa de la Unión; Adiestramiento de la aviación en Estados Unidos; La vuelta de Jack Dempsey; Carrera de obstáculos en Nueva York; Rodeo en California.

NOTICIARIO 20TH. CENTURY-FOX NUMERO 82 VOL. 22.—En los cines Ambassador, Broadway, Porteño y Astor estrenará hoy la 20th. Century-Fox el noticiario Movietone número 82 volumen 22 que contiene el siguiente material informativo: Renuncia Reynaud; Inspección del rey de Inglaterra a una fábrica de municiones; Acelera su programa aéreo Estados Unidos; Víveres y medicina de Estados Unidos a Francia, etc.

En "Amanece"


ARLETTY y Jean Gabin en la producción francesa "Amanece", del director de "El muelle de las brumas", Marcel Carné, que la Radiolux estrenará pasado mañana en el cine Broadway

Una Novela que Fué Premiada en la Pantalla

Se Trata de "Lo que el Viento se Llevó", de Margaret Mitchell

Es indiscutible que una de las sensaciones literarias de los últimos años en los Estados Unidos fué "Lo que el viento se llevó", por Margaret Mitchell, novela que obtuvo un éxito inmediato y extraordinario. Es, hablando en términos generales, una intensa historia de amor sobre el fondo histórico de la guerra civil norteamericana entre lo que entonces era la Gran Unión y los once estados del sur que de ella se separaron declarándose en rebeldía cuando el presidente Lincoln proclamó la libertad de los esclavos como una necesidad nacional. Chispea en esta novela el espíritu alegre, romántico y caballeresco de las gentes del sur y hay en sus primeras páginas la plácida atmósfera de aquel mundo sureño, rico, feliz y confiado, "que el viento se llevó".

La novela de Miss Mitchell recibió el Premio Pulitzer de 1936, el premio Carl Bohenberg en 1938, y en ese mismo año la medalla de oro de la...

Fué traducida a veintidós idiomas, incluso el español.

LA ROSA DE LOS VIENTOS

★ Guiando con los ojos cerrados

¿QUE es un parpadeo? Tiene su pro y su contra. Un hombre de ciencia afirma simplemente que es un movimiento del ojo que dura un quinto de segundo y que se produce veinticinco veces por minuto.

Quizá no signifique eso gran cosa para el lego, pero si uno maneja un automóvil a razón de 50 kilómetros por hora durante cinco horas, quiere decir que habrá guiado alrededor de 21 kilómetros con los ojos cerrados.

(De "Scribner's Commentator" N. Y.)

★ La bandera inglesa

HACE poco fué celebrado en Inglaterra el 334° aniversario de la Unión Jack, como se llama allí a la bandera nacional.

Tres años después de haberse unido Inglaterra y Escocia fueron fusionados también los pabellones de San Jorge y San Andrés, con lo que se formó la primera bandera británica.

Se encontraba en el trono James (Jacobo) I y por eso se designó al nuevo pabellón con el nombre de Unión Jacobus, en forma latinizada. Pero ya se usaba abreviar los nombres llamándolos "sobrenombres", y como Jack era la abreviatura familiar de James o Jacobo, se designó la bandera de esa manera.

Durante cerca de dos siglos la bandera británica fué más sencilla que la actual, porque recién en 1801 se añadió la cruz de San Patricio.

Todos los súbditos británicos tienen derecho a izar la bandera oficial en tierra, pero en el mar sólo puede ser izada por un almirante de la flota.

Una disposición poco conocida fuera del país es la de que debe ser arriada al atardecer, a excepción de dos lugares, el edificio del Almirantazgo en Londres y la Residencia del Virrey en Lucknow, India.

(De "Everybody's", Londres

★ El cine automático

LAS máquinas de cine automático, de las que nos hemos ocupado en esta sección, se encuentran ya en funcionamiento en Nueva York. Aunque eran cerca de una docena las empresas que estaban preparando aparatos de cine para colocar en restaurantes y salas de espera de ferrocarriles a fin de que funcionasen mediante la colocación de una moneda, solamente dos de ellas las han lanzado al mercado.

Semejan receptores de televisión un poco más grandes, pues están formados por un gabinete de madera lustrada y una pantalla translúcida sobre la cual se proyectan desde el interior películas de 16 milímetros de ancho y de una duración de tres minutos. La máquina funciona mediante la inserción de una moneda de diez centavos en la clásica ranura.

Los aparatos de la Phonovision Corporation of América tienen una variedad de cintas, entre ellas pequeñas comedias y noticiosos. Los de la Movietrola Corporation of América incluyen un mecanismo conectado a un dispositivo de botones que permite al cliente pasar la cinta que prefiere.

(Adaptado de "Newsweek", N. York).

★ Las tres edades del hombre

LA juventud es una equivocación; la madurez, una lucha; la vejez, una lamentación.

(De Disraeli, citado por "English Digest", Londres).

"Nuestra Culpa", Comedia de Eusebio C. Benoit, Acaba de Aparecer en Volumen

ACABA de aparecer, publicada en un volumen elegantemente impreso, la comedia "Nuestra culpa", obra de Eusebio C. Benoit. Su autor ha pretendido hacer, según lo aclara en el prólogo, no una comedia para la modalidad de determinada actriz o actor, en la que los personajes secundarios sólo interesan como relleno, creando el clima en que ha de resaltar la primera figura. Su interés ha sido otro: hacer de los personajes secundarios seres también humanos, en el que los actores tengan asimismo posibilidad de lucimiento. Puede decirse que Eusebio C. Benoit ha conseguido su propósito. Su comedia mantiene el equilibrio propuesto dentro de tales valores humanos, indispensables para que una pieza teatral pueda tener una significación mayor a la de mero espectáculo. Además, el juego de sus personajes mantiene la expectativa del lector a través de sus tres actos, pudiéndose considerar que se trata de una obra digna de ser llevada al escenario. El señor Benoit posee un estilo sobrio, un sentido exacto al dosificar las situaciones, matizándolas de toques dramáticos o ligeramente amenos. Su expresión tiende a reflejar el lenguaje corriente, aunque dándole altura de pensamiento y de forma, como para hacer de él un medio de elevación espiritual y artística.

TEATROS

COLON
Mañana, a las 17 hs., 4a. función de abono a vespertinas. ELIXIR DE AMOR. Director: Ferruccio Calusio. CUENTO DE ABRIL, ballet. Director Juan José Castro. Platea, $ 12.
—Jueves 4: Ultimo día para la suscripción del abono especial a 6 recitales del pianista ARTURO RUBINSTEIN. Platea, $ 40.
—Viernes 5, a las 21, 7a. función de gran abono.

APOLO
Corrientes 1386. — U. T. (38) Mayo 3938. Hoy. Descanso de la Cía. César y Pepe Ratti. Mañana, a las 18 y 22, el gran suceso de hilaridad:
¡TE QUIERO VER, ESCOPETA!
3 actos de Tito Insausti.

ARGENTINO
Bme. Mitre 1448. — U. T. (38) Mayo 4668. Temporada de la eminente actriz CAMILA QUIROGA. — Hoy, 18.30 y 22.15, el éxito más sensacional del momento a precios populares:
LA LLAMARADA
Precio único. Platea, verm. o noche, $ 1.50.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1797. Cía. argentina de comedia EVA FRANCO. Mañana debuta con el estreno de la comedia de Samuel Eichelbaum:
PAJARO DE BARRO
Localidades en venta.

ATENEO
Cangallo 927. — U. T. (35) Libertad 1316. Hoy. Descanso de la Cía. Bárcena-Díaz-Collado. — Hoy, 18.15 y 22.15, éxito de ASUNCION GRANADOS, la diva de la danza y la guitarra, virtuosísima de las castañuelas (nuevo programa). Gran orquesta sinfónica. Platea baja $ 3. Pullman $ 2. Platea alta $ 1.

AVENIDA
Avda. de Mayo 1222. U. T. 38, Mayo 2205. Cía. comedia M. L. Rodríguez-M. Perales. Verm. 18; noche 22, dos horas de risa con:
LA CASA DE SALUD
Platea, $ 2.65.

BOEDO
Boedo 947. — U. T. (45) Loria 4493. Mañana, debut Cía. de revistas Azucena Maizani-Alberto Anchart, Derky, Grany, Fernández, Bonatti, Silva, De Labar, Bertona, Faig, Fortuna, con la actuación de ANGELILLO. 2 estrenos.

BUENOS AIRES
Corrientes y Callao. U. T. 35-5680 y 7575. Grandioso suceso de la gran compañía cómica argentina FLORENCIO PARRAVICINI. A las 18.30 y 22.15, últ. represent.:
EL VIUDO ALEGRE
—Jueves: UN PORTEÑO DE LEY. Platea $ 2.65. Pullman $ 1.55.

CASINO
Maipú 336. — U. T. (35) Retiro 2500. Gran Cía. Arg. de revistas. Viernes 5, presentación de la célebre estrella cinematográfica MARTHA EGGERTH. El acontecimiento artístico del año. Por primera vez en Bs. Aires. 9 únicas funciones. En venta las localidades.

COMEDIA
Paraná 426. — U. T. (35), Libertad 0228. Hoy, único día popular estrictamente para mayores. Cine continuado de 14 a 0.30. Platea $ 0.50, con la película realista LA MUJER ARTIFICIAL, con otras cómicas y actualidades. Mañana y todos los días, gran éxito de Buonavoglia y la compañía de varietés frívolos que actuarán a las 15.30, 18.30, 21.45 y 23.30.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Olinda Bozán-Paquito Busto. Hoy, a las 18.30 y 22.20, grandioso éxito:
LA CASA DE LAS VIUDITAS
3 actos muy cómicos de A. y A. Botta. Platea, vermouth, $ 1.55. Pullman $ 1.05.

FLORIDA
Galería Güemes (Subsuelo). — Cine continuado de 11 a 24. Hoy, estreno: AMOR ADULTERO y JUVENTUD DEPRAVADA. No apto para menores. Entrada única $ 1. Todos los martes cambio de programa.

FENIX
Rivadavia 7802. — U. T. (67) Floresta 9520. Cía. de comedia Bárcena-Díaz-Collado. Hoy, único día. Verm. 18.15: CANCION DE CUNA. A las 22: LOS HOMBRES LAS PREFIEREN VIUDAS. Pullman $ 1.30.

JUAN B. JUSTO
Venezuela 1931. U. T. 37-2556. — Jueves y sábado, a las 22 hs.: LIBERTAD, de Santiago Rusiñol. Traducción de J. Benavente. Entrada, siempre $ 0.20.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38) Mayo 4201. Cía. Pierina Dealessi. Hoy, 18.15 y 22.15, el grandioso éxito:
MI MARIDO ES UN FENOMENO
3 actos de Insausti y Malfatti, con los que reirá sin cesar.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3884. Cía. Arg. de grandes revistas. Dirección L. C. Amadori y A. Botta, con Gloria Guzmán, Tita Merello, Severo Fernández, Pablo Palitos, Juan Carlos Thorry, Rafael García, A. Ollivier y June Marlowe. — Hoy, a las 18.30 y 23.15: NOCHE DE GALA; 22: DECIMELO CON MUSICA. Platea, $ 2.65. Mañana, debut de PEPE ARIAS.

MARCONI
Rivadavia 2330. — U. T. (47) Cuyo 0115. Sábado, debut de la Cía. de operetas Alba Regina, con: SCUGNIZZA. En breve: LA HOSTERIA DEL CABALLO BLANCO.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38) Mayo 6851. Cía. de arte regional español y gitano: CARMEN AMAYA. Hoy, a las 18.30 y 22.15, grandioso éxito:
BAJO EL SOL DE ESPAÑA
Nuevos y magníficos bailes y canciones, p. C. Amaya y sus gitanos, Niño Sabicas, Niño de Utrera y otros.

NATIONAL
Corrientes 960. — U. T. (35) 0816 y 0765. Cía. Arg. de comedia Fernando Ochoa. Direcc. C. Martínez Payva. Hoy, a las 18.15, últ. represent. del gran éxito en 3 actos:
ASI ERAN ANTES
Platea, baja, tarde o noche, todas las filas, $ 1.50. Platea pullman $ 1.—
—Otro: Viernes 5, estreno de la comedia en 3 actos, de C. M. Payva: AQUI O EN NINGUNA PARTE.

ODEON
Esmeralda 367. — U. T. (31) Retiro 3635. Cía. Arg. Odeón. Hoy. Descanso. Mañana, a las 18 y 22: ALTITUD 3200. —Otro: Continúa abierto el abono a 18 veladas, 18 vespertinas y a 5 matinées clásicas en días domingos, a las 15, para la temporada francesa de comedias THEATRE DU VIEUX COLOMBIER, RENE ROCHER.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (34) Defensa 4778. Cía. argentina de género cómico LUIS ARATA. Hoy. Descanso. Mañana, últimas representaciones de la comedia:
¡NO LA QUIERO, NI ME IMPORTA!
3 actos cómicos de Darthés y Damel.
—En breve, estreno de la comedia: NAVEGANTE Y GENOVES, 3 actos cómicos de Goicoechea y Cordone.

POLITEAMA ARGENTINO
Corrientes 1478. — U. T. (38) Mayo 5214. Jueves, a las 21.30, en punto: Primera función nocturna de abono. Presentación del célebre BALLET RUSO MONTECARLO, con los siguientes ballets: El lago de los cisnes; Séptima sinfonía; Gaité Parisienne. Localidades en venta para toda la semana.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. — U. T. (34) Defensa 2666. Cía. GARCIA LEON. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito cómico:
¡QUE MALAS SON LAS MUJERES!
Desbordantes situaciones de risa. Pullman $ 1.10.

SMART
Corrientes 1283. — U. T. (35) 2592 y 1220. Cía. Blanca Podestá. Hoy, a las 18.15 y 22.15, el éxito de la temporada, la obra en 3 actos de Rodríguez Acasuso:
LA VIDA QUE HA DE NACER
Precios populares. Platea, tarde o noche, $ 1.50. Pullman $ 1.

TEATRO DEL PUEBLO
Corrientes 1530. — U. T. (35) 3600. Hoy, a las 19 hs. Gran recital por la famosa actriz norteamericana Ruth Draper. Entrada, 0.30.

TEATRO LA MASCARA
Moreno 1033. — Viernes 5, a las 21.30 hs. Estreno de: VOLPONE, magistral farsa en 4 actos, de Ben Jonson. Entr. siempre 0.30.

VARIEDADES
Lima 1615. — U. T. 23, B. Orden 1363. Hoy, único día. Brochazos Camperos. A las 15 y 21.30: LA HIJA DEL ZONDA. Platea, $ 1.05. —Jueves: Debut de la Cía. cómica Ruggero-Mutarelli. 3 sucesos de risa.

ESPECTACULOS TEATRALES, ★ CINES Y VARIEDADES ★

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777. — U. T. (31) Retiro 0700. Pullman en continuado $ 1.50. Hoy, a las 11 y 20.45: Variedades: 14.10, 17.10 y 21.10: La sombra del muerto, p. W. Gargan; 15.20, 18.30 y 22.45:
LA MELODIA DE BROADWAY 1940
p. Fred Astaire y Eleanor Powell

ASTORIA
Suipacha 482. — U. T. (35) Libertad 0156. Cont. de 13.10 a 0.20. Comp. $ 1. Hoy, 13.20, 19 y 23.20: LA DAMA DE LOS DIAMANTES, c. Isa Miranda y G. Brent; 17.30 y 21.50: EL CONDE DE CHICAGO, c. R. Montgomery; 15.55 y 20.20: EN INDIO GERONIMO, c. P. Foster; 14.35: RENO, con Gail Patrick.

BROADWAY
Corrientes 1155. — U. T. (35) 2345 y 2110. Hoy, 18.55 y 23: EL INSPECTOR DE COCHES-CAMAS, con Danielle Darrieux; 17.05 y 21.10: La torre de Londres. Pullman en cont. $ 1.50.

CINEAC
Corrientes 565. — U. T. 31, Retiro 8061. (Sala argentina). Hoy, desde las 12 horas. Italo Balbo en Tobruk; Noticiario Ufa 456, con: Toma de Lieja y Sedan; Rotura de la Maginot; Avance al interior de Francia; Caravanas de prisioneros; El rey Carol y el ejército rumano; Las armadas del mundo: Cazadores árticos, p. Donald; Por pegarle al bebé; Espaguetti, etc.

FENIX
Rivadavia 7802. — U. T. (67) Floresta 9520. Hoy, Cía. Bárcena-Díaz-Collado (Ver cartelera de teatros).

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. — U. T. (31), Avenida 6238. Platea, $ 1.30. Cont. de 13 a 0.30. Hoy, a las 13 y 20.30: Variedades; 13.10, 15.45 y 21: EN EL VIEJO NEW YORK, con Alice Faye; 14.45, 18.30 y 22.45: MI REINO POR UN AMOR, c. B. Davis y E. Flynn.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 278. — U. T. (35), Libertad 7000. Hoy, 18.55 y 23.15: EL PAJARO AZUL, p. S. Temple; 16.20 y 21: FELIZ DESENGAÑO; 16, 18 y 22.40: Varied. Superpullman $ 2.50. —Mañana: El joven Edison, p. Mickey Rooney.

GRAN CINE MITRE
Bmé. Mitre 1332. — U. T. (38) Mayo 5598. Hoy, 18.30 y 23: El solterón, p. E. Serrano; 17 y 21.30: Fragata Sarmiento, por A. Magaña; 15.45 y 20.20: Galleguita. —Jueves: Los celos de Cándida.

GRAN CINE REX
Corrientes 857. — U. T. (35) Libertad 7200. Hoy, a las 16 y 21: Variedades: 17 y 21.10. Hay que ser joven; 18.15 y 22.30, superproducción:
VIÑAS DE IRA
con Henry Fonda y Jane Darwell. Platea, $ 2. Pullman $ 1.50.

HINDU
Lavalle 842. — U. T. (35) Libertad 1114. Pull. $ 1.20. Cont. S. Arrieta en:
LA CARGA DE LOS VALIENTES
FRAGATA SARMIENTO, p. A. Magaña y CORAZON DE TURCO, p. Alí S. de Baraja.

MONUMENTAL
Lavalle 780. — U. T. (31) Retiro 5815. Pullman $ 1.50. A las 18.30 y 23: YO HABLO, p. A. Camiña y H. Franco; 17 y 21.30: La familia Robinson, p. T. Mitchell; 16 y 20.30: Corazón de turco.
—Mañana, estreno: LOS MUCHACHOS SE DIVIERTEN, p. E. Serrano.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35) Libertad 6893. Hoy: CRUEL ES MI DESTINO, p. J. Garfield; SIEMPRE TUYO, p. D. Niven; EL HURACAN, p. D. Lamour.

PORTEÑO
Corrientes 846. — U. T. (35) Libertad 1626. Los mejores films cortos. Primicias exclusivas. Hoy, nuevo programa. Noticiarios, con las últimas informaciones del conflicto europeo. Sucesos argentinos No. 97. Dibujos, viajes, deportivas, etc. Continuado de 11 a 0.30. Platea, 0.50.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. — U. T. (35), Libertad 1830. Continuado UN PESO. El match revancha JOE LOUIS vs. ARTURO GODOY. 8 rounds de encarnizado combate. Dibujos y variedades. —Mañana: LA LINEA SIGFRIDO (Cuya suspensión ha sido levantada).

ROXY
Las Heras 2160. — U. T. (41) Plaza 0158. Hoy: Así es la vida, p. Muiño-Alippi; El haragán de la familia, p. P. Arias; Huella, p. Enrique Muiño. Pullman, 0.40. Menores, 0.30. —Jueves: Los celos de Cándida, p. N. Marshall.

BELGRANO

MIGNON
Juramento 2133. U. T. (73) Pampa 3599. Hoy, 14.30: Jurado por Dentro, p. J. Howard; 15.35 y 20.10: Voluntarios a la fuerza, p. Hnos. Ritz y J. Withers; 16.50 y 21.35: Raffles, p. D. Niven y O. de Haviland; 18.15 y 22.50: Llegaron las lluvias, p. T. Power y M. Loy. Pullman 0.40.

PRINCIPE
Cabildo 2327. Pl. 0.50. El gato y el canario; La conquista del Atlántico, p. D. Fairbanks; El jorobado de Notre Dame, p. C. Laughton.

COLEGIALES

ALVAREZ THOMAS
Alv. Thomas 841. U. T. (54), Darwin 7644. Hoy: Si yo fuera rey; La flor de la maffia; Tigre blanco; Justicia vaquera.

PALERMO

ARGENTINO
Santa Fe 4830. — U. T. (71) Palermo 1870. Día dedicado a los mejores films de Libertad Lamarque. Matinée, 14.30. Noche, 20.15: Ayúdame a vivir; La ley que olvidaron; Besos Brujos y El forastero, p. L. Zárate. Compl. precio único $ 0.40. Men. 0.25.

COLISEO PALERMO
Serrano 2137. — U. T. (71) Palermo 1720. Hoy: La casa del recuerdo, p. L. Lamarque; El astro del tango, p. H. del Carril; Ha entrado un ladrón, p. T. Lusiardo; El encubridor, p. R. Forbes. —Jueves: Los celos de Cándida, p. N. Marshall.

NATIONAL
Santa Fe 2559. U. T. (71) Palermo 2760. Hoy: Así es la vida, p. Muiño-Alippi; Caminito de gloria, p. L. Lamarque; Jettatore, p. E. Serrano; Confidencia fatal, p. J. Beal. Pullman 0.40. —Jueves: Los celos de Cándida, p. N. Marshall.

PARK
Santa Fe 4196. U. T. (71) Palermo 3404. Hoy, 15 y 20: Al redoblar de tambores, 16.30 y 21: Caballero sin espada, p. J. Stewart; 18.30 y 23: La familia Robinson. Menores, 0.30. —Jueves: Ninoska.

SAAVEDRA

AESCA
Av. del Tejar 3899. U. T. (70) Núñez 8419. Tarde, 15.15. Noche, 20.10. Día nacional. Héroes sin fama, p. A. Magaña; Ha entrado un ladrón, p. T. Lusiardo; El ángel de trapo.

ESTRELLA
Cabildo 3948. — U. T. (70) Núñez 8169. Hoy: Bandido a cubierto; A galope tendido; Voluntarios a la fuerza.

LANUS

SUPER CINE
PAVON 4435. U. T. 225, Lanús. Pull. 0.30. Superpull. 0.50. Hoy: Cándida, p. N. Marshall; El astro del tango, p. H. del Carril; Ha entrado un ladrón, p. T. Lusiardo. —Jueves: Con el dedo en el gatillo, p. S. Chiola; El secreto del Dr. Kildear, p. L. Ayres; La emboscada, p. Ll. Nolan.

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 99. — Mañana se efectuarán 8 interesantes peleas organizadas por la Asociación Italo Buenos Aires. Matches de fondo: Donoso con Pacheco y Oscar Martínez con Lococo, 6 peleas más. El sábado pelean Raúl Rodríguez con Raúl Landini, a 12 rounds.
SALON LAVALLE. — Lavalle 98. — El sábado, gran velada danzante de 21 a 4 de la madrugada. Orquesta típica Los Porteños y Jazz Lydon. Damas gratis. Caballeros $ 1.50.


CRITICA AVENTURAS
LOS LUNES EN MULTICOLOR
LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA
CRITICA COMICAS
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD — EL MONSTRUO DE ACERO
La Muralla Bajo el Agua
por CLARENCE GRAY
¡ES UN BARCO! ¡UN BARCO HUNDIDO!
Y ALLI ESTAN LOS AUTOMATAS.
HAN TROPEZADO CON ESTE BUQUE NAUFRAGADO, Y NO HAN PODIDO AVANZAR.
EL RATON MICKEY
La Vuelta al Hogar
por WALT DISNEY
MICKEY HA SIDO ABSOLUTAMENTE DERROTADO POR PETE
PERO... ¿QUE ES ESTO? ¡AH! ES EL FIEL CABALLO DE MICKEY QUE HA VUELTO.
LA NOBLE BESTIA QUIERE SALVAR A SU AMO.
¡QUE FORMIDABLE, VIEJO!
Y SE DIRIGE AL TROTE A LA CASA.
PERO... ¿QUE ES ESO?
¡ES NUESTRO PEQUEÑO DETECTIVE!
EL GUARDABOSQUE SOLITARIO
Confiados en la Verdad
por ED KRESSY
EL GUARDABOSQUE TONTO SON CONSIDERADOS BANDIDOS POR LOS COLONOS.
RECONOCI A BRED.
UN COMPINCHE DE EL MATO AL GUIA.
LO HICIERON PARA QUE BRED OCUPARA SU PUESTO
BRED ES AMIGO DE LOS INDIOS APACHES
PROBABLEMENTE SE PROPONE LLEVAR LA CARAVANA A UNA EMBOSCADA. POR ESO ME ACUSO; QUIERE CAMPO LIBRE.
USTED NOS GUIARA, BRED; ESPERO QUE LOS INDIOS APACHES NO NOS HOSTIGUEN.
LOS COLONOS NO SOSPECHAN LOS PROPOSITOS DE BRED
EL PATO DONALD
¡Todo un Exito!
por WALT DISNEY
25 PASOS HACIA EL NORTE, Y CAVAR BAJO EL PERAL QUE ESTA SOBRE EL CERRO
PERO... PE... RO...
PERO...
¡PERO TIO DONALD!
¡ESE PERAL!
CALLENSE QUE ESTOY OCUPADO
PERO...
HE GOLPEADO CONTRA MADERA
PERO ESE...
...PERAL TIENE...
¡MANZANAS!
LO LLAMAN BURBUJA
Ya Tiene Veleidades
por AD CARTER
YA ES HORA DE DORMIR...SUBE, Y LUEGO IRE A DARTE UN BESO
TE HAS PUESTO PANTALON Y SACO DISTINTOS
ASI LO ENCONTRE EN LA COMODA
¡TONTO! PONETE EL OTRO
LO HICE, MAMA, PERO EL OTRO HACIA EL MISMO DEFECTO
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
Antes de la Pelea
por SEGAR
NO PUEDO CREER QUE UN ENANITO COMO Ud. PRETENDA QUITARME EL TITULO
SOY ESPAGUETI, Y SERE CAMPEON
SOY EL CAMPEON "UN GUANTE"; DOY UN SOLO GOLPE
¿CIERTO?
¿DONDE ESTA SU OTRO GUANTE?
YO TAMBIEN GOLPEO UNA VEZ
VAMOS; SUBA AL RING
PUM
SEÑORAS Y SEÑORES; LES PRESENTO A NUESTRO CAMPEON QUE NO NECESITA NINGUNA PRESENTACION, ETC, ETC...
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL
Ayuda del Cielo
por ZANE GREY
TENGO QUE ESCAPARME, O PAGARE UN CRIMEN QUE NO HE COMETIDO
¡BIEN! ¡UN CABALLO ENSILLADO Y EQUIPADO!
¡HAY QUE VER! ES MI CABALLO, Y LAS ARMAS SON MIAS.
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
El Sabe lo que Pide
por CLIFF STERRET
VIEJO: ESTOY POR MANDAR TUS CAMISAS AL TALLER DE LAVADO.
MANDALAS, MOQUIER.
LO QUE QUIERO SABER ES SI DESEAS QUE DEJEN MAS ALMIDON EN LOS PUÑOS.
NO VIECAS.
¡MAS GENERO!
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
Victorioso en Toda la Línea
por ROY CRANE
ESTE ES EL DIA MAS FELIZ DE MI VIDA; ENCONTRE UN INGENUO DISPUESTO A APOSTAR 200 PESOS A CESAR
PERDERE 100 $ SI LO DERROTAN A CESAR, PERO GANARE 200 POR OTRA PARTE
¡VIVA! ¡CESAR LIQUIDO A UNO!
¡DALE, CESAR! ¡FORMIDABLE! ¡AHI VA OTRO!
¡HURRA! ¡VIVA! ¡DERROTO A LOS TRES! ¡QUE PUÑOS DE ACERO!
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
Y Todo Para Eso
por DIRKS
NO HABIA APRECIADO SUFICIENTEMENTE A LOS DOS HERMANOS; AHORA NI ME QUIEREN MIRAR
HOLA, HANS; ¿PUEDO AYUDARTE?
ME PARECE QUE UNA CHICA DEBE AYUDAR A SU AMIGO, ¿NO ES CIERTO?
CLARO
¡GRACIAS!
CLUB DE ENEMIGOS DE LAS MUJERES. LAS CHICAS NO ENTRAN.
LA PATRULLA POLICIAL
Pinki no Cede
por HARLIE CHIND
ENTREGA LA BOTELLA, ¡O TE MATO!
...Y SONIA VENDRA CONMIGO
PAT Y LA PANDILLA PASAN POR EL RESTAURANT
¡POR LA COCINA!
EL PROFESOR NIMBUS
Va Bien Preparado
por DAIX
TUC TOC
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
A Grandes Males, Remedios Simples
por FEG MURRAY
¡CIELO SANTO! ¡ESTAS BURBUJAS CAEN COMO LLUVIA!
VOY A EMPAPAR MI PAÑUELO CON AGUA, Y ME TAPARE LA NARIZ
¡POR FIN ENCONTRE EL REMEDIO! LOS GASES QUE SUELTAN, NO ME AFECTARAN AHORA.
BILL VE COMO LAS BURBUJAS MATAN A LOS ANIMALES, A SU ALREDEDOR.
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
En sus Ojos Irresistibles
por JIMMY MURPHY
¿QUE ES LO QUE ME QUIERES MOSTRAR?
MIRA QUE CARTA ACABO DE RECIBIR
"QUERIDO TIMOTEO: HACE MUCHO TIEMPO QUE DESEO CONOCERLO, Y NO PERMITIRE QUE LOS CONVENCIONALISMOS SE INTERPONGAN. BERTITA."
¡QUE ATREVIDA! ¡DEBIERA ARRANCARLE LOS PELOS. ¿QUIEN ES ELLA?
¡NO TENGO LA MENOR IDEA!
ESTO EXPLICA ALGUNOS MISTERIOSOS LLAMADOS TELEFONICOS
DEBE SER ESA CHIQUITA QUE TENGO EN LOS OJOS LO QUE LAS CONQUISTA
JIMMY MURPHY
VIENDO ESTRELLAS
Un Par de Ases
por FEG MURRAY
PAT O'BRIEN Y JIMMY CAGNEY HAN HECHO 8 PELICULAS JUNTOS: "AHI VIENE LA MARINA", "PERROS RABIOSOS DEL AIRE", "IRLANDA DENTRO DE NOSOTROS", "BAJO CERO", "UN MUCHACHO Y UNA MUCHACHA", "ANGELES CON CARAS SUCIAS" Y "PATRULLA 69", "ZONA TORRIDA".
ZORINA USO EN LOS PASOS DE BALLET DE "FUI UNA AVENTURERA" UN TRAJE DE LENTEJUELAS QUE PESABA 35 LIBRAS.
UN AEROPLANO NORTEAMERICANO HA SIDO BAUTIZADO "VIRGINIA BRUCE" Y UN SUBMARINO "NORMAN TAUROG".
Lea
LUNES y MIERCOLES
NUESTROS SUPLEMENTOS COMICOS y de AVENTURAS EN COLORES
CRITICA le brinda
Los más extraordinarios personajes.
LOS MAS NOTABLES ARGUMENTOS
VIAJES, INTRIGAS, LUCHAS
Dramaticidad, interés, humorismo
La revista infantil para todos los niños y hogares
EL PIBE PIRAÑA
Salvado por sus Dientes
por ANDERSON
NO TAN EXAGERADO
Contestación Adecuada
por MILT GROSS
¿QUIERE DECIR ALGO ANTES DE MORIR?
¡SI!
PREGUNTO... "¿QUE DIJO EL JABON A LA BAÑADERA?"
LE ORDENO QUE NOS DIGA: "¿QUE DIJO EL JABON A LA BAÑADERA?"
"TODO RESBALA, AMIGO MIO"
¡SIGAN TIRANDO!
BANG!
DIGANNOS UN CHISTE SOBRE SU PAPA.
MI PAPA SALIO A COMPRAR UN QUESO, Y LE VENDIERON UN SOFA.